MASQUERADE

'Unleash the Mask within you'

Mar Gregorios College of Law
Magazine 2020-21

MASQUERADE

Annual College Magazine 2020-2021

Statement of Ownership& Other Particulars about the publication of college magazine 2020-21

Place of Publication: Nalanchira, Thiruvananthapuram
Periodicity of Publication: Annual
Managing Editor: Rev. Dr. Koshy Issac Punnamoottil, Director
Publisher & Chief Editor: Prof. Dr. John P C, Principal
Staff Editor: Mrs. Jizamol P R, Asst. Professor
Student Editor: Noel Sovichen Chennattusserry
Cover: Nandini Baburaj
Design/layout: Jobin Enose
Printed at: Chackala Printers, Trivandrum. Mob: 9656069171

I, Dr. John P.C declare that the particular given above are true to best of my knowledge and belief.
Sd/
Prof. Dr. John P.C

Our Source of Inspiration

ARCHBISHOP BENEDICT MAR GREGORIOS

Until we see you again.

For truly you are always in our thought...
Yet every passing day, we miss you a lot!
But with love and fond memories in our heart,
We know that nothing can take us apart.

Aditya...

In loving memory of Gunamani sir

THE FIRST LIBRARIAN OF MAR GREGORIOS COLLEGE OF LAW

സമർപ്പണം

മഹാമാരിയിൽ
കൈതാങ്ങായവർക്കായി...

Uttar Pradesh Dalit girl, victim of brutal gang rape, dies in Delhi hospital
STOP RAPE
File photo for representation. | Photo Credit: PTI
CBI confirms rape charge against Unnao MLA Kuldeep Singh Sengar
CBI confirms Unnao rape charge against BJP MLA
HONOUR KILLING: A CANCEROUS PRACTICE
THERE is NO HONOUR in KILLING!
HOW FAIR IS DOWRY LAW?
THE TIMES
Europe divided
INDEPENDENT
Mirror
Daily Mail
REJECT NRC CAA
WE ARE INDIANS DON'T DIVIDE US
DALIT WOMEN LIVES
BAGH
JUSTICE
WITHDRA
We Fight for INDIA
MAZHAB NAHI SIKHATA, AAPAS ME BAIR RAKHNA,
15 women, 30 men sexually assaulted by Delhi Police at February CAA clash in Jamia, report says
Kerala: 22-year-old killed allegedly by wife's family in suspected case of honour killing
Aneesh, a daily-wage painter who belongs to the Kollan OBC community, was attacked Friday evening allegedly by his wife Haritha's father and uncle, who belong to the Tamil Pillai community, on the eve of their three-month anniversary.
Written By Vishnu Varma | Kochi |
Updated: December 26, 2020 1:31:05 pm
REJECT CAA NRC NPR
We the people DEMOCRACY
Palestinians pay tribute to Syrian boy Aylan Kurdi
Aylan's body was photographed lying face down in the sand near Bodrum, one of Turkey's prime tourist resorts, in a bleak image that rapidly went viral on social media.
THE HINDU
| Convicts' hanging will restore faith of women in law, says victim's mother
Badaun gangrape and murder: How the incident unfolded
Two minor Dalit girls were kidnapped, gangraped and hanged from a tree in Katra Sadatganj on May 27.
By: Express News Service | New Delhi |
Updated: June 2, 2014 5:29:00 pm
हम शर्मिंदा कब होंगे?
चुप्पी तोड़ो
Walayar Dalit sisters rape and murder case: I don't trust police or political parties anymore, says mother of victims
By A Satish | Express News Service | Published: 29th October 2019 05:58 AM
Uttar Pradesh Dalit girl, victim of brutal gang rape, dies in Delhi hospital
CHILD'S RAPE AND MURDER
Starved, drugged and gang-raped
CB charge-sheet full of heart-numbing, gruesome details of the crime
Accused cops knew of victim's captivity, took Rs 4 lakh for complicity
NO PLACE FOR HOMOPHOBIA FASCISM SEXISM RACISM HATE
THE HINDU
The Hindu Profiles | On black lives matter,
Black Lives Matter | A hashtag that turned into a rights movement
BLACK LIVES MATTER
STOP RAPE
Dadri: Mob kills man, injures son over rumours that they ate beef
5-year-old boy dies in Rampur communal clashes
One killed in clash over firecracker in Aligarh

സമർപ്പണം

**മുഖംമൂടികൾക്കിടയിൽ
വേരറ്റുപോയവർക്കായി....**

Message

കേരള സർക്കാർ
പിണറായി വിജയൻ
മുഖ്യമന്ത്രി

നം.89/പസ്/സി.എം.6/21
ഫെബ്രുവരി 8, 2021

സന്ദേശം

നാലാംഞ്ചിറ മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് നിയമ കലാലയം '**MASQUERADE**' എന്ന പേരിൽ ഒരു ഇ-മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം.

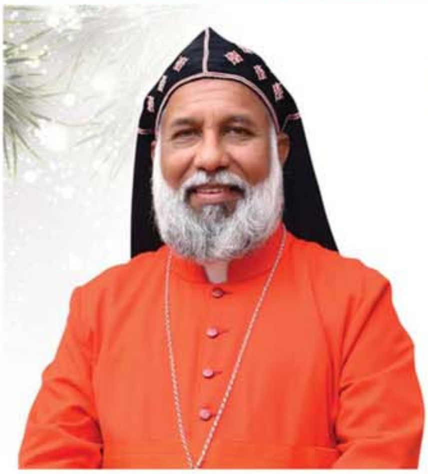
ഇക്കാലയളവിൽ കോളേജിൽ നടന്ന അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ എന്നിവയാൽ സമ്പന്നമാകും ഇ-മാഗസിൻ എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പിണറായി വിജയൻ

Message

Message



BASELIOS CARDINAL CLEEMIS
MAJOR ARCHBISHOP CATHOLICOS OF
THE SYR0-MALANKARA CATHOLIC CHURCH &
MAJOR ARCHBISHOP OF TRIVANDRUM

Message

MAJOR ARCHBISHOPS HOUSE
PATTOM, TRIVANDRUM - 695 004
KERALA, INDIA

20 January 2021

MESSAGE

I am pleased to learn that Mar Gregorios College of Law, Trivandrum is bringing out the College Magazine 2020-2021 - 'MASQUERADE' - unleash the hidden mask within you! I offer my Blessings for this venture.

The Mar Gregorios College of Law is committed to mould and equip talented and efficient legal experts, to establish assiduous and radical changes in the social, political and legal environment that suits our democracy, strictly adhering to justice, truth, peace and harmony which is the Hallmark of our Great Nation.

I am often reminded and euphoric of the following words, which safe guards a democracy, culture and the legal system of a country moving towards transparency - free of corruption, and oriented towards unsurpassed development. "There really can be no peace without justice. There can be no justice without Truth, and there can be no truth unless someone rises up to tell you the truth" (Louis Farrakhan).

Let this endeavour be successful, to unmask and explore the inner sanctuaries of the 'self to unveil the real truth within, to create an optimistic and effervescent world of tomorrow, in spite of the gruesome challenges encountered by the humanity.

I congratulate and wish all the collaborators and associates behind this eventful effort.

God Bless you all!

+Baselios Cleemis

Baselios Cardinal Cleemis.
Major Archbishop Catholicos of
the Syro-Malankara Catholic Church,
Major Archbishop of Trivandrum &
Manager, Mar Gregorios College of Law.

Message

ARYA RAJENDRAN. S.
MAYOR

Thiruvananthapuram
Municipal Corporation
Vikas Bhavan Post
Kerala, India, Pin:695 033
2322470, 2377700
2320821, EXTN: 404
9447377477 9495032645
tvmmayor@gmail.com

03.02.2021

സന്ദേശം

മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് കോളേജ് ഓഫ് ലോ യിലെ 2019-20 വർഷത്ത മാഗസീൻ കമ്മിറ്റിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 'MASQURADE' എന്ന പേരിൽ ഒരു മാഗസീൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും നിയമ വ്യവസ്ഥയിലും വന്നു ചേർന്നിട്ടുള്ള ചില മുഖംമൂടികൾ തുറന്നുകാട്ടാനുള്ള ഒരു പരിശ്രമമാണിതെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഏറെ സാമൂഹിക പ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന മാഗസിൻ എന്നത് വളരെ അഭിനന്ദാർഹമാണ്. 'Masqurade' എന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഈ സർഗാത്മക സൃഷ്ടിക്ക് എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും

സ്നേഹപൂർവം,

ആര്യ രാജേന്ദ്രൻ എസ്.
മേയർ

Message

Message

Director's Message

Masquerade continues a tradition of self-expression through creative endeavours initiated by the inventive minds that walked through corridors of Mar Gregorios College of Law. This artistic venture provides a platform to bring out the hidden talents that are more active behind a piece of parchment and pen than on a stage. Masquerade unravels on its pages the imagination and inspiration behind the masks through creative expression, that promises Mar Gregorios College of Law a rich tradition of talents to boast on. This magazine also heralds the achievement of our college in successfully realizing holistic growth of its students through its activity-oriented curriculum.

On the release of our second college magazine, I extend my heartfelt kudos to the unabated spirits and devotion of its editors to have made this endeavour a success. May the effort behind this magazine be instrumental in boosting your confidence and reinforcing your abilities.

My heartfelt regards to the readers who flip through the pages for a colourful masquerade..

Fr. Dr. Koshy Issac Punnamoottil
DIRECTOR

Message

Principal's Message

I have immense pleasure to know that the magazine committee 2019 -2020 is coming out with a magazine which contains the aspirations and real experience of students during covid period.Going through the magazine was a pleasing experience as I was overjoyed with the talent that the college was blessed with.The profound way in which various articles were written along with the painting skills of the students have added an extra colour and quality to the magazine

The content of the magazine is really a cynosure to all to know how one should show the world his talents and how to work in a unified form during the lock down period.I Congratulate the students and teachers who worked tirelessly during this lock down period for the completion of this magazine.
I am sure this will elevate the prestige of our institution.
I wish all success in their future endeavours.

Prof. Dr. John P C
PRINCIPAL

PROF. DR. K VIKRAMAN NAIR
CHAIR PROFESSOR
DR. N. R. MADHAVA MENON CHAIR ON LEGAL EDUCATION

PROF. DR. THOMASKUTTY PANACHAKAL
VICE PRINCIPAL (ADMINISTRATION)

PROF. RAMACHANDRAN NAIR
VICE PRINCIPAL (ACADEMIC)

Message

Message

"A DIAMOND IS A CHUNK OF COAL THAT DID WELL UNDER PRESSURE" MASQURADE: Unleash the hidden mask within you, is a creation that reflects the aspirations, beliefs and hard work of the Gregorian's. This Second college magazine of Mar Gregorios College of Law, is an outcome of the unsuspected reserve of strength and talent inside one that emerges out even when life put us to the test, the Pandemic –Covid19. The magazine have tried to explore the different facets of cultural, social and legal aspects that had a deep roar in our society. This magazine also reflects the endeavours and momentous achievements of Gregorian's of this academic year

It's my honour and privilege to be able to present this magazine placing on record my humble gratitude to the undying spirit and earnestness of the magazine editor and the entire team who diligently worked towards realising the dream as per schedule, which in itself is an achievement considering the effort taken.

Jizamol P. R, Asst. Professor
STAFF EDITOR

Message

Message

Dear Readers,
Masquerade shall rightly be identified as the positive as well as creative energy of our respected faculty team, non – teaching staff and students. This work of art provides a platform to bring hidden talents that work more behind the skin and pen than on stage. It exhibits the literary skills and innovative ideas of the beloved members of the MGCL family.

Masquerade gives us an insight into the various activities conducted by our institution and the progress we have made so far. It proudly portrays some of the finest literary and art work of its students through the variety of articles, stories, poems, drawings, photographs and the like. I express my gratification to see the extent of enthusiasm of our college members to contribute to the magazine. This magazine also announces the success of our institution in exploring the full potentials of our students by giving special focus on extra-curricular areas of students' lives.

With the release of our second college magazine, I extend my heartfelt thanks to the unstoppable spirits and the dedication of its editors to making this project a grand success.

May Masquerade, be able to surpass the success and glory of its predecessor, our very first College Magazine; the Legacy – Article 51 as it continues the tradition of self-expression through creative efforts initiated by the ingenious students of Mar Gregorios College of Law. May it be able to set the notch of quality higher for the up-coming batches. My heartfelt wishes and regards to the team.

I invite each and every one of you to read and immerse yourself in to the vibrant pages of our College Magazine, Masquerade!

Thank you All,

Vinulal V V, Asst. Professor
STAFF ADVISOR

എഡിറ്റോറിയൽ

സുദീർഘമായ ഭൂമിയുടെ ചരിത്രത്തിലേക്ക് വൈകിവന്ന അതിഥികൾ ആയിരുന്നു മനുഷ്യർ. എന്നിരുന്നാലും കൽപിച്ചു കിട്ടിയ വിവേചന ബുദ്ധിയും മനനശേഷിയും മനുഷ്യനെ ഭൂമിയുടെ അധികാരികൾ ആക്കി തീർത്തു. ഒറ്റ മണ്ണ് പെറ്റ മറ്റെല്ലാ ജീവികളെയും രണ്ടാം തരക്കാരാക്കി കൊണ്ട് നാം ഭൂമിയുടെ നിയന്ത്രണം ഏറ്റെടുത്തു. പക്ഷെ അവിടം കൊണ്ടും അവസാനിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. അവന്റെ ഉള്ളിലെ അധികാരഭ്രാന്ത് കേവലം സഹജീവികളിൽ ഒതുങ്ങിയില്ല. അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ ശക്തിയെക്കൾ ആവശ്യം ദൗർബല്യങ്ങൾ ആയിരുന്നു. ഒരു വിഭാഗത്തെ ദുർബലർ ആക്കികൊണ്ട് അവർക്കുമേൽ അധികാരം പ്രയോഗിക്കാൻ മറ്റൊരു വിഭാഗം ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനായ് അവർ ദൗർബല്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചെടുത്തു.

മെനഞ്ഞെടുത്ത ദൗർബല്യങ്ങൾക്ക് ഓരോ ദേശത്തും ഓരോ മുഖങ്ങളായിരുന്നു. മുഖമെന്ന് പറയുന്നതിനേക്കാൾ ഉപരി 'മുഖംമൂടികൾ" എന്ന് പറയുന്നതാവും – സത്യം. മനുഷ്യനെ ഭയപെടുത്തി, അവനെ ദുർബലനാക്കി അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കുവാനായി സൃഷ്ടിച്ചെടുത്ത വെറും മുഖംമൂടികൾ.

ഉദ്ദേശ്യം ഒന്നുതന്നെ ആയിരുന്നെങ്കിലും മുഖംമൂടികൾ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. വർഗ്ഗവും വർണ്ണവും ലിംഗവും ജാതിയും ദേശവും എന്തിന് ശരീരവടിവുകളും സൗന്ദര്യ സങ്കൽപ്പങ്ങളും പോലും ഇത്തരം മുഖംമൂടികൾ ധരിച്ചു. ആ മുഖംമൂടികൾ ആണ് ഉദാ ത്തമെന്ന് അധികാരമോഹികൾ സമൂഹത്തെ പഠിപ്പിച്ചു. അത് വഴി തങ്ങളുടെ അധികാരത്തെ അവർ ഊട്ടിയുറപ്പിച്ചു. മുഖംമൂടിയുടെ ബഹ്യശോഭയില്ലാത്തവർ അത് തങ്ങളുടെ ദൗർബല്യമായി തെറ്റിദ്ധരിച്ചു. ദുർബലരായ അവർ തങ്ങളുടെ തലച്ചോറു കൾ മുഖംമൂടികളുടെ പ്രഭയിൽ അധികാരവർഗ്ഗത്തിന് പണയപ്പെടുത്തി.

എന്നാൽ തിരിച്ചറിവുകളുടെയും തിരുത്തലുകളുടെയും കാലമാണ് ഇനി വരാനിരിക്കുന്നത് എന്ന ശുഭസൂചനയാണ് ഈ മഹാമാരിക്കാലം നമുക്ക് നൽകുന്നത്. വിവേചനങ്ങൾക്ക് എതിരെ മനുഷ്യൻ ആന്തരികമായി രൂപപ്പെടുന്ന ഒരു കാലഘട്ടം ആയി ഇന്ന് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാലങ്ങളായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നവയെല്ലാം ഒരു ചീട്ടുകൊട്ടാരം പോലെ തകർന്നടിഞ്ഞ ഈ വേളയിൽ മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിലെ ഒരു കേവലജീവി മാത്രമാണെന്നും ഒന്നിനെയും – അധികാരപൂർവം ഭരിക്കാനുള്ള ശേഷി അവനില്ലെന്നും ഉള്ള ബോധ്യത്തിലേക്ക് പലരും എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു. മരണത്തിന് മുന്നിൽ നിസ്സഹായനായി നിൽക്കുവാൻ മാത്രമെ അവന് സാധിക്കുന്നുള്ളൂ.

ഈ മാഗസീൻ, മനുഷ്യനെ ഭരിക്കുന്ന – അധികരമോഹങ്ങളെ അവ അണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മുഖംമൂടികളെ പുറത്തുകൊണ്ടുവരാനും പുറന്തള്ളുവാനുമുള്ള ഞങ്ങളുടെ ശ്രമമാണ്. അതിലുപരി സ്നേഹവും സമാധാനവും നിറഞ്ഞ നാളെയിലേക്കുള്ള ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യാശയുടെ പ്രതിഫലനമാണ്.

നോയൽ സോവിച്ചൻ ചെന്നാട്ടുശ്ശേരി
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

MAGAZINE EDITORIAL BOARD

STAFF EDITOR
JIZA MOL P R

STAFF ADVISOR
VINULAL V. V

STUDENT EDITOR
NOEL SOVICHEN

ASSOCIATE EDITORS

SONY BENNY

AISHWARYA MATHEW

AMRITHA PADMAKUMAR

ANJALY P NAIR

NIDA K

COVER DESIGN

NANDINI BABURAJ

SUB EDITORS

AMJAD ANWAR

AJEESHA ARIF

VISHWAS NAIR

NEEL THARAKAN

VINEETHA VIJAYAN

SOORAJ RAJAN

BHADRA

WILSTAN WILFRED

AKASH S P

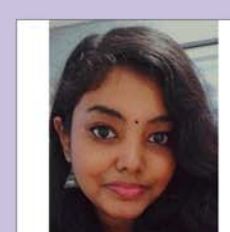
AISHWARYA T P

KOSHY PHILIP

KIRAN TOM

ASBIN F MOHAMMED

NAMITHA BINU



KRISHNAPRIYA

BHAVANA J S

ANUSHMA K

ABHIRAMI SURESH

BHARATH A S

ATHULYA ANNA

Man is not what
he thinks he is,
he is what he hides

-Andre Malraux

ANEESHA BEEGAM
4TH SEM BBA LLB

മുഖം മൂടികൾക്കും പറയാനുണ്ട്

ഞാൻ 'മുഖം മൂടി'- കേൾക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിലേക്ക് 'ആവരണം', 'മറ്റൊന്നായി ഭാവിക്കൽ', 'നാട്യം', 'ജീവരക്ഷ' എന്നൊക്കെയാണ് വരിക എന്ന തോന്നലോടെ എന്റെ കഥ തുടങ്ങട്ടെ.

ലോകത്ത് മരണമൊഴികെ എന്തിനുമുണ്ട് രണ്ട് മുഖങ്ങൾ എന്നാണെന്റെ വിശ്വാസം - എനിക്കുമതേ. ശാരീരികമായും, ആന്തരികമായും എന്നെ പലരും ഉപയോഗിക്കുന്നു - ശാരീരികമെന്നു പറഞ്ഞാൽ സർക്കസ്സിലെ കോമാളിയെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആൾ അണിയുന്ന ചരായം, മതപരമായി മുഖം മറയ്ക്കാനായി സ്ത്രീകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്, രോഗങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷ നേടുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്- ഇതൊക്കെയാണ് ഉദാഹരണങ്ങൾ. ഇതിൽ അവസാനത്തേതിന് ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യമേയുള്ളു - ജീവരക്ഷ'.

'കോമാളി' അണിയുന്ന 'ചരായം' വിശപ്പടക്കാനുള്ളതാണ്. അവിടെ ഞാൻ സഹായിയും, ഉപകാരിയുമാണ്. മതപരമായി അണിയുന്നത് 'വിശ്വാസ രക്ഷയാണെന്ന്' പറയാം.

എന്റെ ജീവിതവും അങ്ങനെ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഞാൻ പോലുമറിയാതെ എന്റെ മുഖം മാറി. കഥയിൽ ചതിയുടെ ഭാഗം പലരും എഴുതി ചേർത്തു. സ്വന്തം കഴിവില്ലായ്മയോ, വ്യക്തിത്വമില്ലായ്മയോ മറച്ചുവയ്ക്കാനായി ഞാൻ ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടു. അന്തസ്സു കൂടാൻ, ഇല്ലാത്തത് ഉണ്ടെന്ന് കാണിക്കാൻ, സമൂഹത്തിൽ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ ഒരുപാടു പേരുടെ മുഖമായി ഞാൻ. ആളുകൾ അവർക്കില്ലാത്ത മുഖമായി മാറുമ്പോൾ അനുയോജ്യമല്ലാത്തത് ചെയ്യുമ്പോൾ എനിക്കും ശ്വാസം മുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. 'പൊങ്ങച്ചത്തിനും, തന്നിഷ്ടത്തിനും' അഹങ്കാരത്തിനും എന്നെ മറയാക്കുന്നത് അസഹനീയമായി തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. കാരണം ലോകത്ത് എന്തൊക്കെ നടന്നാലും ആത്യന്തിക വിജയം' സത്യസന്ധതയ്ക്കും, നന്മയ്ക്കുമാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് എനിക്കുണ്ട്.

ഇതിനിടയിൽ അപൂർവ്വമായെങ്കിലും എന്റെ വേഷം എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട സന്ദർഭങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. മാനസികമായി സംതൃപ്തി തന്നെ അപൂർവ്വ നിമിഷങ്ങൾ - ഒരു ചാൺ വയറിനു വേണ്ടി എന്നെ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ മുഖമാകാൻ, പീഡനം അനുഭവിക്കുന്നവർക്കു രക്ഷ നൽകുന്ന മുഖമാകാൻ - അതൊക്കെ ഞാനിഷ്ടപ്പെട്ട നിമിഷങ്ങളായി.

മനുഷ്യന്റെ മഹിമ ഭാവിക്കലിലല്ല മറിച്ച് സത്യസന്ധമായ പ്രകടനത്തിലാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

അങ്ങനെ മനുഷ്യരെക്കാൾ വലിയ തിരിച്ചറിവിൽ കൂടി പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഞാൻ. ഇപ്പോൾ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാലം. ഒരു പക്ഷേ അതാകാം ഇങ്ങനെ ഒരു കുറിപ്പിലേക്ക് എന്നെ നയിച്ചതും. ഈ ഒഴുക്കിനിടയിൽ കുറച്ചു ദിവസം മുൻപാണ് ലോകത്ത് മുഴുവൻ മഹാമാരിയായ 'കൊറോണ' എന്ന രോഗം ബാധിച്ചത് - ജീവന്റെ ഒരംശം പോലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല ഇങ്ങനെ ഒരു വ്യാധിയെപ്പറ്റി - അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ഞാൻ വീണ്ടും - ' ചർച്ച'യായി. എല്ലാവർക്കും എന്നെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ സാഹചര്യം വന്നു. അങ്ങനെ ഞാൻ ലോകം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ ഒരു 'ജീവരക്ഷ' ഉപാധിയായി. ഭാഗികമായെങ്കിലും ലക്ഷക്കണക്കിന് ആൾക്കാർക്ക് ഞാനിന്ന് സഹായി ആണ് - 'ഇന്നാർക്കും മുഖങ്ങളില്ല. ഞാനാണ് മുഖം; പല നിറത്തിൽ, ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ'.

ഞാൻ തന്നെ ചിന്തിക്കുന്നു, എത്രയോ മണിക്കൂറുകൾ ധനം ചിലവാക്കി പലരും സുന്ദരനും സുന്ദരിയുമായി മാറിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ മുഖം ഞാനാണ്. ജീവനു വേണ്ടി എന്നെ മേൽവിലാസമാക്കി മാറ്റുന്നു.

ഒരു പക്ഷേ ഇതൊരു വലിയ യാഥാർഥ്യത്തെ അംഗീകരിക്കലും കൂടിയല്ലേ? ആന്തരികമായ എന്നെക്കാൾ ബാഹ്യമായ ഞാനാണ് സ്ഥായിയായ ഉപകാരി എന്ന അറിവ്.

അറിയില്ല... വിപത്തുകൾ മാറുമ്പോൾ എല്ലാവരും എല്ലാം മറക്കുമോ എന്ന്. പക്ഷേ ഒന്നു മാത്രം അറിയാം. ഉറപ്പാണ്. ഇവിടെയും ആവശ്യം കഴിഞ്ഞ് എന്നെ വലിച്ചെറിയും, ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടും. അപ്പോഴും ആശ്വാസത്തോടെ ഞാൻ ചിന്തിക്കും - 'ജീവൻ പോകുന്നതിനു മുൻപ് കുറേപ്പേരെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോയെന്ന് ' - എന്റെ കഥ ഇനിയും തുടരും... ■

മാറ്റത്തിലേക്ക് ഒരു കയ്യൊപ്പ്.........

SONY BENNY
6TH SEM BA LLB

ആദ്യ വരിയിൽ മായാജാലം തീർത്ത് വായനക്കാരനെ പിടിച്ചിരുത്തിരുന്ന ഒരു പ്രതാപകാലത്തിൽനിന്ന് കഴിഞ്ഞു പോയ ദിനങ്ങളും സഞ്ചരിച്ച വഴികളുമടങ്ങുന്ന ഒരുപിടി ഓർമ്മകൾ മാത്രമായി വക്കുപൊട്ടിയ ആ കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി ഞാൻ നിന്നു.

ദേഹമാസകലം വേദനയുണ്ട്, ചുണ്ടിലെ മുറിപ്പാട് ഉണങ്ങിവന്നതായിരുന്നു, എന്നിട്ടിപ്പോ പഴയതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ മുറിഞ്ഞെന്നുതോന്നുന്നു.

വിവാഹം എന്നത് ഒരു വിൽപനകരാറായി മാത്രം കണ്ടിരുന്ന സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീ എന്ന വസ്തുവിന്റെ കൂടെ ധനവും കൈമാറിയിരുന്ന കീഴ്‌വഴക്കത്തെ ശക്തമായി എതിർത്തിരുന്ന ഞാൻ പോലും കരുതിയില്ല സ്വന്തം കല്യാണത്തിലും ആ സമ്പ്രദായം നടപ്പാക്കും എന്ന്.. ജീവിതത്തിൽ ആകെയുണ്ടായിരുന്ന സമ്പാദ്യം നിലപാടുകളായിരുന്നു. മറ്റൊന്നിനുവേണ്ടിയും മാറ്റാതിരുന്ന അതേ നിലപാടുകൾ, ഒരച്ഛന്റെ കരുതലിനുമുന്നിൽ തോറ്റുപോയി.

കെട്ടിച്ചുവിടുന്ന വീട്ടിൽ മകൾക്ക് ഒരു പ്രശ്നവും ഉണ്ടാകരുതെന്ന് കരുതുന്ന ഏതൊരച്ഛന്റേയും കരുതൽ, ശബ്ദമുയർത്തിയാൽ തകർന്നുപോയേക്കാവുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ അഭിമാനം, വരാനിരിക്കുന്ന കൂടപ്പിറപ്പുകളുടെ ജീവിതം..... ഇത്രയും മതിയായിരുന്നു എന്നിലെ വിപ്ലവകാരിക്ക് വായടക്കാൻ.

ഇന്ന് ഞാനൊരു അമ്മയാണ് - പിന്നെ സ്ത്രീ എന്ന പദത്തിന്റെ മറ്റു പര്യായങ്ങളും, കണ്ണാടിയിൽ ഞാൻ മറ്റൊരു വ്യക്തിയെത്തന്നെയാണ് കാണുന്നത്, ഒരുപക്ഷെ എന്റെ തീരുമാനങ്ങൾ, മാറിയ നിലപാടുകൾ അവയെല്ലാം കാരണമായിരിക്കും ഇന്നെനിക്കീ അവസ്ഥ. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ ഞാൻ സന്തുഷ്ടയാണ്. സ്വന്തം സ്വപ്നങ്ങൾ ത്യജിച്ച് മറ്റുപലരുടെയും സ്വപ്നങ്ങൾ തന്റേതാക്കി മാറ്റി, നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കീഴ്‌വഴക്കങ്ങൾ പാലിക്കുന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിലേക്ക് ഞാനും.

****

നിറകണ്ണുകളോടെ അവസാനവരിയും വായിച്ചുതീർത്തു, ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ അമ്മകുത്തികുറിച്ച അമ്മയുടെ ജീവിതം, ഇന്ന് അമ്മയില്ല ആകെയുള്ളത് ജീവനുള്ള ഈ എഴുത്തുകൾ മാത്രം.

ഇന്നെന്റെ പെണ്ണുകാണലാണ്, കാലമെത്ര കഴിഞ്ഞാലും കച്ചവട സംസ്കാരത്തിനു മാത്രം മാറ്റമില്ല. നിയമങ്ങൾ മാറി, ചിന്തകൾ മാറി, സ്ത്രീധനം കൊടുക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതും തെറ്റാണെന്നുപറയുന്നവരായി പരിഷ്കാരികൾ. ലേലം വിളിക്കുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് ഞാൻ നടന്നുചെന്നു. കയ്യിൽ ചായപാത്രമില്ലാത്തതിനാലാണോ, അതോ മുഖത്തെ നാണപ്രകടനം കാണാത്തതുകൊണ്ടാണോ, അവരെന്നെ ആശ്ചര്യത്തോടെ ഒന്നുനോക്കി.

'കല്യാണപെണ്ണിന് ഇത്ര തിടുക്കമോ, ഞങ്ങളൊന്ന് ഉറപ്പിക്കട്ടെ' 'കൂട്ടത്തിലെ ഏതോ തലമൂത്ത കാരണവരുടെ തമാശ ബാക്കിയുള്ളവരിൽ ചിരിയുണർത്തി... ആ തമാശക്ക് മറുപടിയായി ഞാൻ പറഞ്ഞു, 'ഇതെന്റെ കല്യാണമാണ്'....

■

A girl with no story

SHEHENAZ M
6TH SEM BA LLB

As she looked in the mirror
Tears filled her eyes
Glimpses of past memories flashed through her mind
All the joyous moments and past happiness
She was agonized,ached,endured and tolerated-
The many ordeals life had presented her.
And in her face reflected the torment inflicted through the years
Never was she allowed,in her life, to cry
And was always expected to maintain a smile
Was this the role she was intended for?
To be a creature of no emotions?
To do what was always expected of her
and to be what she had always been?
She was pushed into doing what she had never wanted,
Leading life like a wretched animal
There was many an occasion when she tried to extricate.
To let people know the emotions that run inside.
But, when she saw their eager faces,
She turned back in fear of breaking
their hearts; of dashing their hopes
And so she lived, and still lives in a way she never wants
Hoping there never lives another who cannot live upto her own dreams.
■

ഇരുട്ട്

ATHIRA B S
6TH SEM BCOM LLB

കനത്തു മൂടിയ ആകാശം,
ആഞ്ഞടിക്കുന്ന കടൽത്തിര .
മണൽത്തരികൾ അവളുടെ
വിരലുകൾക്കുള്ളിൽ കുത്തി
പെട്ടെന്നൊരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നി
കുഞ്ഞൊന്നു കുതറി,
അവനെ അവൾ മാറോട് ചേർത്തു .
മുലപ്പാലിന്റെ ഗന്ധം വിട്ടുമാറാത്ത
കുഞ്ഞ് അവളെ ചേർന്നുറങ്ങി .

..............................ശാന്തത ....

ശക്തയായവൾ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി-
യാത്രാവസാനിച്ചത് പാറക്കൂട്ടങ്ങളിലായിരുന്നു ,
പെറ്റ വയറിന്റെ കടച്ചിലുമായി
അവൾ, അന്ത്യ ചുംബനം നൽകി .
കുഞ്ഞിന്റെ കാലിൽ പിടിച്ചു ,
പാറക്കൂട്ടങ്ങളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു
തിര ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു ,'അരുത് ',
കുഞ്ഞ് വായുവിൽ ഉയർന്നു പൊങ്ങി ,
ഒരു ഞരക്കം മാത്രം ....

..............................ശാന്തത ....

തിര അവനെ വാരി പുണർന്നു .
അവൾ തിരികെ നടന്നു ,
അവളുടെ തുടയിടുക്കിൽനിന്നും
ചോര ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു
പേറ്റുനോവിന്റെ ചോര !
■

ഒരു തിരി വെട്ടം

AISHWARYA T P
6TH SEM BBA LLB

ഇലകളിലേക്ക് ചിതറി വീണ മഴത്തുള്ളികൾ വിരൽ തുമ്പിനാൽ തട്ടി തെറുപ്പിച്ചുകൊണ്ടവൾ പറഞ്ഞു.
'കത്തിച്ചു വെച്ച വിളക്കിലെ തിരി നാളം സൂക്ഷ്മതയോടെ നോക്കിയാൽ ഒരു ചുവന്ന ആവരണം പോലെയും. അതിനു നടുവിലായി ഒരു നീല നിറവും കാണാം. അതുപോലെയാണ് മറച്ചുവെയ്ക്കപ്പെടുന്ന യാഥാർഥ്യങ്ങൾ.ചുവപ്പെന്ന ആവരണം മിഥ്യയേയും മൂടിവെയ്ക്കപ്പെടുന്ന നീല നിറം സത്യത്തെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു'.
'ഏതിനായിരിക്കും ഏറ്റവും ചൂട്?'
'തീർച്ചയായും നേർത്ത ആ നീല നിറത്തിനു തന്നെ'
'അതെ ചില സത്യങ്ങൾ ചിലപ്പോഴൊക്കെ തൊട്ടാൽ പൊള്ളും. ഒരുപക്ഷെ അവയ്ക്ക് ആവരണത്തെക്കാൾ ചൂടേറും'...
'ഊർമി' കണ്ണുകളൊന്നടയ്ക്കാവോ?'
'മ്മ്'
മൂക്കിൻത്തുമ്പിൽ തനിക്കെന്നും പ്രിയപ്പെട്ട ഒന്നിന്റെമണം! ലഹരിയാണ് മഴയുടെ മണം പോലെ!...

'പുതിയ പുസ്തകം'
'അതെ'
'ഇന്ദുലേഖ'... 'പക്ഷെ ഞാനിത് വായിച്ചതാണല്ലോ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി..'
'ശെരി എങ്കിൽ പറയു 'ഞാൻ' എന്ന പ്രയോഗത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചെഴുതിയ ഒരു ഭാഗം ഉണ്ടല്ലോ.ഒരു നാഴിക സമയം തരാം കണ്ടെത്തി വായിക്കാവോ?'
'എന്തിനു ഒരു നാഴിക സമയം!'
ഞൊടിയിടയ്ക്കുള്ളിൽ താളുകൾ മറിച്ചുകൊണ്ട് ഊർമ്മിള വായിച്ചു തുടങ്ങി.
'പേജ് നമ്പർ 150
നമ്പൂതിരിപ്പാട് : ഞാൻ വന്നപ്പോൾ താഴെ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇല്ലേ?
എന്നു പറഞ്ഞു കവിൾത്തടം നീണ്ടിട്ടു ഒരു മന്ദഹാസം ചെയ്തു'.

ഊർമ്മിള അത് അനുകരിച്ചു
ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി :'ആട്ടെ ബാക്കി കൂടി വായിക്ക് ഊർമി'
'ഇന്ദുലേഖ :ഞാൻ അപ്പോൾ താഴ്ത്തില്ല
ഞാൻ എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ നമ്പൂതിരിപ്പാട് ഒന്ന് ഞെട്ടി ഒരു നായർ സത്രീ തന്നോട് അങ്ങിനെ ഇതുവരെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല'
'മതിയോ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി?'
'ഉവ്വ് ധാരാളം...'
മരച്ചില്ലയിൽ നിന്ന് പെയ്തിറങ്ങി ചോലയിൽ വീണുകിടന്ന ചുവന്നപൂക്കൾ... രക്തം തളം കെട്ടിയത് പോലെ തോന്നിച്ചു.കുതിർന്നു പോകാത്ത ചില പൂക്കളിൽ സംഭരിച്ചു വെച്ച വെള്ളത്തുള്ളികൾ ഉച്ച വെയിലേറ്റ് തിളങ്ങി. ഏതോ പെണ്ണിന്റെ കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണ് പോലെ തോന്നിച്ച അവയെ ചവിട്ടികൊണ്ട് അവർ നടന്നു.
'ഒക്കെ കഥയിലെ ഉള്ളു അല്ലെ?'
'എന്ത്?'
'അല്ല കാലങ്ങളായി ആവർത്തിക്കുന്ന ചിലതിനെതിരെ പെണ്ണുങ്ങൾ കാണിക്കുന്ന ധൈര്യം'
'ഇന്ദുലേഖ.. ഞാൻ വായിച്ചതിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും ധീരയായ ഒരുവൾ സാഹിത്യത്തിൽ പോലും നന്നേ കുറച്ചു കഥാപാത്രങ്ങളെ അങ്ങനെയുള്ളൂ...'
കഥപറയുന്ന പെൺകണ്ണുകൾക്ക് ഉപ്പുചാലിച്ച തിളക്കം. ഊർമ്മിളയുടെ മെടഞ്ഞിട്ട മുടിയുടെ അറ്റം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി കണ്ണുകൊണ്ട് പൂത്തുനിൽക്കുന്ന വാകമരത്തിലേക്ക് കാണിച്ചു ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി.
'ഇനിക്ക് കണ്ണ് വേദനിക്കുന്നെടോ വല്ലാത്ത ചുവപ്പ്'
'ന്നിട്ടാണോ ചുവപ്പിനോടിത്രയ്ക്ക് പ്രണയം?'
'ആര് പറഞ്ഞു ചുവപ്പിനോട് മാത്രമാണ് പ്രണയമെന്ന് നിക്ക് എല്ലാ നിറങ്ങളോടും പ്രണയമാണ്'
'ഏതൊക്കെ?'
'ന്റെ കണ്ണിനു കാണാൻ പറ്റുന്ന എല്ലാ നിറത്തിനോടും'
'മങ്ങിയ നിറം ഇഷ്ടാണോ?'
'മ്മ്'
'അതുപോലൊരു മങ്ങിയ നിറമായിരിക്കുമല്ലെ ഞാനും?'
മറുപടി പറയാൻ വാക്കുകളില്ലാതെ അവൾ കുഴഞ്ഞു.അല്ല മറുപടിയില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല. ചികഞ്ഞെടുത്ത വാക്കുകൾക്കു ധൈര്യം പോരായിരുന്നു.
'പോട്ടെ'.
'ഇനിയെന്നാ ഊർമി?'
'തീർന്നില്ലേടോ വിദ്യ അഭ്യാസം'
ചിരിച്ചുകൊണ്ടവർ പിരിഞ്ഞു ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയോട് അങ്ങനെ പറഞ്ഞെങ്കിലും ഊർമ്മിളയ്ക്ക് പക്ഷെ സ്വന്തം മനസ്സിനെ കബളിപ്പിക്കാനായില്ല.
'ഇലയും മുള്ളുമല്ല ഇവിടെ രണ്ടു തളിർ ഇലകളാണ് കഥാപാത്രങ്ങൾ. എങ്കിലും നീ.... നീയെന്റെ നീല നിറമാണ് ഞാനെന്ന തിരി നാളത്തിലെ ഇത്തിരി വെട്ടത്തിനുമപ്പുറം ചുവപ്പണിഞ്ഞു മൂടിവച്ച നീല നിറം'. ■

നടൻ

KIRAN TOM
4TH SEM BBA LLB

ഇർഫാൻ ഖാൻ, നഷ്ടങ്ങളുടെ വർഷമായ 2020ലെ മറ്റൊരു നഷ്ടം. 2020 ഏപ്രിൽ 29ന് മുംബൈയിലെ കോകിലാബെൻ ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് ആ വാർത്ത പുറംലോകം അറിഞ്ഞത് ഞെട്ടലോടെയാണ്. ഒരു നടൻ എന്നതിലുപരി പച്ചയായ ഒരു മനുഷ്യൻ, അതായിരുന്നു ഇർഫാൻ ഖാൻ. കാലങ്ങളായി ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര മുഖമായിരുന്ന അദ്ദേഹം, തന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ അഭിനയ ശൈലി കൊണ്ട് എന്നും കാണികളെ വിസ്മയിപ്പിച്ചിരുന്നു.

കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കഥ പറയുന്ന ഒരു കലാകാരൻ എന്നതാണ് ഇർഫാൻ ഖാനു ചേർന്ന മറ്റൊരു വിശേഷണം. രാജസ്ഥാനിലെ ഒരു സാധാരണ മുസ്ലിം കുടുംബത്തിൽ 1967 ജനുവരി ഏഴിന് അദ്ദേഹം ജനിച്ചു. ചെറുപ്പത്തിൽ ക്രിക്കറ്റ് കളിയോട് തോന്നിയ ആവേശം കുടുംബത്തിലെ ദാരിദ്ര്യം കാരണം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. എന്നാൽ പിന്നീടുള്ള ചുവടുകൾ ആയിരുന്നു ഈ മഹാനടനെ ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. വെല്ലുവിളികൾ നിറഞ്ഞ അഭിനയ ലോകത്തിലേക്ക് നാടക നടനായ അമ്മാവന്റെ സഹായത്തോടെ ഇർഫാൻ ഖാൻ കടന്നുവന്നു. വർഷങ്ങൾ നീണ്ട പോരാട്ടത്തിലൂടെ തന്റേതായ ഒരു 'സ്പേസ്', സിനിമാലോകത്ത് അദ്ദേഹം നേടിയെടുത്തു. അഭിനയിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഏതൊരു സാധാരണക്കാരനും മുൻപിൽ സാധ്യതകളുടെ കവാടം തുറക്കുകയാണ് തന്റെ അഭിനയ ജീവിതത്തിലൂടെ അദ്ദേഹം ചെയ്തത്.

ജീവിതത്തിലെ തോൽവികളെ ചവിട്ട് പടികൾ ആക്കുവാൻ സാധിച്ചു എന്നതാണ് ഇർഫാന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടം. 'ഒരു നല്ല മനുഷ്യനാകാതെ ഒരു നല്ല നടൻ ആകുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല' എന്നതായിരുന്നു അഭിനയ ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഇർഫാന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്. മോടി ഏറിയ വേഷങ്ങളേകാൾ സാധാരണ കഥാപാത്രങ്ങളെ ഒരുക്കങ്ങളുടെ ആരവം ഇല്ലാതെ ക്യാമറ കണ്ണുകൾക്ക് മുൻപിൽ പുനർ ജനിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അത് തന്നെ ആയിരുന്നു ആ അഭിനയ പ്രതിഭാസത്തിന്റെ വിജയവും.

നർമ്മരസവും സാധാരണത്വവും മറ്റുള്ളവരുടെയും ഹൃദയങ്ങൾ കീഴടക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചു. സിനിമാലോകത്തെ അർപ്പണം, മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രതീക്ഷകൾകപ്പുറം, പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. സലാം ബോംബെ (1988) എന്ന ഹിന്ദി ചിത്രത്തിലൂടെയാണ് ഇർഫാൻ സിനിമാലോകത്തിലേക്ക് കടന്നു വരുന്നത്. ശരീരസൗന്ദര്യം സിനിമ അഭിനയത്തിനുള്ള പ്രധാന ഘടകമായിരുന്ന ബോളിവുഡിൽ തന്റെ അഭിനയ പാടവം കൊണ്ട് ആ ഫോർമുല അദ്ദേഹം മാറ്റിയെഴുതി. മുൻനിര നടന്മാരെല്ലാം വാണിജ്യ സിനിമകൾക്ക് ഡേറ്റ് നൽകിയിരുന്ന കാലത്താണ്, പച്ചയായ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം സ്ക്രീനിൽ എത്തിച്ച ഇർഫാൻ കൈയ്യടി നേടുന്നത്. തീർച്ചയായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത അനുഭവങ്ങൾ ആയിരിക്കാം ഇത്രയും നല്ല നടന മുഹൂർത്തങ്ങൾ ലോകസിനിമയിൽ നൽകുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചത്.ഇത്തരത്തിൽ ഒഴുക്കിനെതിരെ ആയ സഞ്ചാരത്തിൽ നിരവധി വിമർശനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന് നേരിടേണ്ടി വന്നിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ അഭിനയ ശൈലിയെ പുച്ഛിച്ചവർക്ക് മുൻപിൽ മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് നേടിക്കൊണ്ട് അഭിനയത്തിന് തന്റെതായ ഒരു നിർവചനം നൽകുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു. ഇർഫാന്റെ സംഭാവനകൾ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ ഒതുങ്ങിനിന്നില്ല. Slum dog millionaire (2009), life of pi(2012), jurassic world (2015), infermo (2016) തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളിലെ പ്രകടനത്തിലൂടെ ഹോളിവുഡിലും അദ്ദേഹം തന്റെ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. ഇവയിൽ slum dog millionaire, life of pi എന്നിവ ഓസ്കാർ അവാർഡ് സ്വന്തമാക്കി. 2018 ൽ ന്യൂറോ എൻഡോക്രൈൻ ട്യൂമർ സ്ഥിരീകരിച്ച അതിനു ശേഷം ചികിത്സയിലായിരുന്ന അദ്ദേഹം അവസാനമായി അഭിനയിച്ചത് 2020 ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 'Angrezi medium' എന്ന ചിത്രത്തിലാണ്. ഖജൂരിയ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് അന്താരാഷ്ട്ര സിനിമാ ലോകത്തിലേക്ക് അഭിനയ മികവോടെ ചുവടുകൾവെച്ച ഈ പ്രതിഭയ്ക്കു മരണം ഇല്ല. 'അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളേക്കാൾ സംസാരിക്കുന്നു.....' ഹൃദയത്തെ കവരുന്ന ഭാവാഭിനയ മുഹൂർത്തങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു ഇന്നും ജീവിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളെ ലോക സിനിമയ്ക്ക് നൽകുവാൻ ഇർഫാൻ ഖാന് സാധിച്ചു. പൊരുതി നേടിയ സിംഹാസനത്തിൽ കാലത്തെ മറികടക്കുന്ന ഒരു പിടി ഓർമ്മകളും ആയി ഇർഫാൻ ഖാൻ ഇന്നും എന്നും ജീവിക്കും.....■

കൂവൽ

ANJALY NAIR
8TH SEM BBA LLB

എന്നാണ് ആദ്യമായി മനസ്സറിഞ്ഞൊന്ന് കൂവിയത്? അമ്മയുടെ അടികൊണ്ട് പുളഞ്ഞപ്പോൾ എപ്പോഴൊക്കെയോ കാറിക്കൂവി നിലവിളിച്ചിരുന്നു. അടിയുടെ വേദനയിൽ മുത്തശ്ശിയുടെ മുണ്ടിന്റെ കോന്തലയിലായിരുന്നു ആശ്വാസം. മുത്തശ്ശിയുടെ ചുള്ളിക്കമ്പ് പോലെയുള്ള കൈവിരലുകളാൽ ചേർത്ത് പിടിച്ച് കണ്ണുനീർ തുടച്ചത് ഇപ്പോഴും ഓർമയുണ്ട്. എന്തിനായിരുന്നു അടിച്ചത്? ദോഷങ്ങൾ ഒഴിയാൻ ജപിച്ചു കെട്ടിയ സ്വർണ ഏലസ്സ് കടിച്ചു പൊട്ടിച്ചതിന്, അത് കെട്ടിയിട്ടും ദോഷങ്ങൾ ഒഴിഞ്ഞോ, അതിനു അമ്മയുടെ മുമ്പിൽ പ്രസക്തി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ കടിച്ചു മുറിച്ചത് മാത്രം ആയിരുന്നു അവിടുത്തെ പ്രശ്നം അതങ്ങനെ തന്നെ ആയിക്കോട്ടെ എന്ന് ഞാനും കരുതി. ദോഷങ്ങൾ അന്ന് ഏലസ്സിന്റെ കൂടുപൊട്ടിച്ചു വെളിയിൽ വന്നു, ഒറ്റക്ക് ആക്കണ്ടല്ലോ എന്ന് കരുതി ഞാൻ അവരെയും എന്റെ കൂടെ കൂട്ടി. പിന്നെ കുറെ കാലത്തേക്ക് കാര്യമായ കൂവലുകൾ ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല, അമ്മയുടെ അടിക്ക് കൂവലുകളെ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള കരുത്തു നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു. പിന്നത്തെ കൂവലുകൾ പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴൊക്കെയോ ആയിരുന്നു.

ആദ്യമായി വിനോദയാത്ര പോയപ്പോൾ ബസിന്റെ പിൻനിരയിൽ ഇരുന്ന് ആർത്തലച്ചു കൂവിയതാണ്. അന്ന് കൂടെ കൂവാൻ കുറെ കുറുക്കൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ടാവണം കൂവലിനു നല്ല ഓളമായിരുന്നു. കൂവലുകൾ അവിടം കൊണ്ടും തീർന്നില്ല. ഹൈസ്കൂൾ ക്ലാസ്സുകളിൽ ആൺകുട്ടികൾ ആഘോഷിച്ചു കൂവിയപ്പോൾ, എന്റെ ഉള്ളിലും ഒരു കൂവൽ തൊണ്ട വരെ വന്നു തലപൊക്കി നിന്നു. പുറത്തേക്ക് വന്നില്ല.വരാൻ പാടില്ലല്ലോ! പൊക്കി നിന്ന തലയ്ക്കു തന്നെ ഒരു കൊട്ട് കൊടുത്ത് വിമ്മി നിന്ന കൂവലിനെ നെഞ്ചിനടിയിലേക് ഒളിപ്പിച്ചു. പിന്നെ കൂവലുകളെ കേൾക്കുക മാത്രമാണ് ഉണ്ടായത്. അടക്കം പറച്ചിൽ പോലെ പലരും ഒരു പരിഹാസ് കുവലിനെ ചുണ്ടിനടിയിൽ ഒളിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് നടക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി. നീളം കൂടിയ രാത്രികളിൽ കൂമനും വഴിയരികിലേ ഭ്രാന്തനും മത്സരിച്ച് കൂവുന്നത് കേട്ടുകൊണ്ട് തലയിണയിൽ മുഖം താഴ്ത്തി കിടന്നു. അപ്പോഴൊക്കെയും അറിഞ്ഞൊന്ന് കൂവുവാൻ എന്റെ തൊണ്ടയും വിമ്മിഷ്ടപെട്ടിരുന്നു. പറ്റിയില്ല. തൊണ്ടകുഴിക്കുള്ളിൽ ആരോ കുത്തിപിടിച്ചിരിക്കുന്നത് പോലെ. എങ്കിലും രാത്രികളിൽ നിലക്കാത്ത കൂവലുകൾ തലച്ചോറിനെ ഇളക്കി മറിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പേരറിയാത്ത ഏതോ ഉന്മാദത്താൽ കണ്ണുകൾ അടയുകയും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ഒരു നീണ്ട കൂവൽ ഉണരുകയും ചെയ്യുന്നു.. ദൂരെ നിന്നും തീവണ്ടിയുടെ കൂവൽ കേൾക്കാം.. ഒടുവിലേക്കായി ഒന്നുറക്കെ കൂവണം.

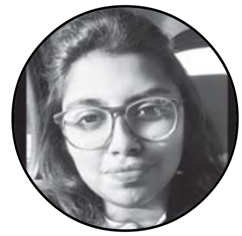
■

AN ISOLATED LITTLE MIND

VANDANA AJITH
2ND SEM BA LLB

One moment he was free,
he was happy and having fun.
Then, the darkest phase hit across the world.
All alone, lost in the dark space
A voice inside his head saying no…….
This is temporary…
To mother earth it's a grace.
He was isolated, thoughts cooking
up in his head;
he took a peek outside and
it was just like Thanos snapped his finger.
The whole world is in hibernation
But its scorching summer
Oh! But they've got mad over the Titan
All he can think about is freedom
They thought no it's not for them
But he was enough contagious.
He closed his eyes and
Hoped for a better TOMORROW
■

The Obligation



AISHWARYA MARY MATHEW
6TH SEM BA LLB

While the rest of the world
Remains in hibernation...
Under warm blankets hurled,
In a so called literate nation
Illogical theories have unfurled
Based on pure imagination.
People in their homes stay burled
As they remain in isolation.
Countless poor here have skirled
With their skin of deprivation
Unlike the rich in their mansion
With their garments pearled...
This is just a forced vacation
That which has been thirled
On the fortunate minority portion
Of people like us with gold swirled
Around us!
Probably If we had a wiser legislation
They'd feel less suffocation.
If we had a proper administration
They'd feel less desolation.
But since we don't, it's our mission
To make a difference with revolution
To change this society's notion
To create hope in their ocean
To take better an action.
For this is the only solution...
To amend the current situation.
To do magic, one needn't be a magician.
Let's remind us that in this coronacation.
■

ചായം

RESHMA A BIJUKUMAR
6TH SEM BBA LLB

പ്രശസ്ത മനോരോഗ വിദഗ്ധയെന്ന വിശേഷണം ഡോക്ടർ മായക്ക് വളരെയേറെ ഇഷ്ടമാണ്. കാരണം എത്തിപ്പെട്ടതല്ല എത്തിപ്പിടിച്ചതാണ് ഈ മേഖല. അതിനൊരു കാരണമുണ്ട്. ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ കുന്തിരിക്കത്തിന്റെയും ചന്ദനത്തിരികളുടെയും രൂക്ഷഗന്ധം വമിക്കുന്ന നടുത്തളം. കളഭവും ചായങ്ങളും കൊണ്ട് വരച്ച പേടിപ്പെടുത്തുന്ന കളങ്ങളും. തീപ്പന്തത്തിൽ കുന്തിരിക്കം വീഴുമ്പോ ഉയരുന്ന തീ ഗോളത്തിന്റെ ചുമന്ന വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ കണ്ടതാണ് മനുഷ്യരെ..വേദനിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ... ഗോമൂത്രത്തിൽ മുങ്ങിയ കുറ്റിചൂലും പെരമ്പും ആത്മാവിനെ ഉപദ്രവിക്കുമ്പോൾ വേദനിച്ചു പുളഞ്ഞ മനുഷ്യരെ.. അന്നേ ഉറപ്പിച്ചതാണ് ആത്മാക്കളെ ഓടിക്കുന്ന ഡോക്ടർ ആകണം. തല്ലാതെ ഓടിക്കുന്ന ഡോക്ടർ. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാവാം ഇന്നും തന്റെ രോഗികളെ ബലപ്രയോഗം കൊണ്ട് തളച്ചിടാതെ സ്നേഹത്തിന്റെ വഴിയേ ചികിത്സിക്കുന്നത്.

എല്ലാതരം ഭ്രാന്തിനും ചികിത്സയുള്ള ഡോക്ടറുടെ കൺസൾട്ടിംഗ് റൂം പൊതുവേ തിരക്കുള്ളതാണ്. മനോരോഗത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും പരിശോധിച്ച് ലോകത്തെ യുക്തി ബോധം പഠിപ്പിക്കാൻ വെമ്പുന്ന മായ ഒരിക്കൽ പോലും തന്റെ രോഗികളെ അവഗണിച്ചിരുന്നില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു രാത്രി ബോധരഹിതയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും കൊണ്ട് രണ്ടു യുവാക്കൾ എത്തി. കൺസൾട്ടിംഗ് ടൈം കഴിഞ്ഞാലും വരുന്ന രോഗികളോട് മായ മുഷിപ്പു കാട്ടാറില്ല. ഭ്രാന്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ സമയവും കാലവും ഇല്ലല്ലോ. 'എന്താ പറ്റിയത്?' ഉത്തരം പറയാൻ വിമുഖത കാട്ടിയ ചെറുപ്പക്കാരെ സംശയത്തോടെ നോക്കി മായ പെൺകുട്ടിക്ക് അരികിലേക്ക് നീങ്ങി. ചിലപ്പോ ഭ്രാന്ത് ഭ്രാന്തൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നവന് തന്നെ ആകണമെന്നില്ല. ചുറ്റും നിക്കുന്ന വനും ആകാം. കൊണ്ടുവന്നപാടെ മേശമേൽ കിടത്തിയിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിക്ക് ഏറിയാൽ ഒരു പതിമൂന്ന് വയസ്സു വരും. അടുത്തേയ്ക്ക് പോകുന്തോറും രൂക്ഷമായ ഗന്ധവും ചൂടും ഒച്ചയും മായക്കു അനുഭവപ്പെട്ടു. ഭസ്മവും കുങ്കുമവും ഒട്ടിപ്പിടിച്ച ശരീരത്തിൽ തടിച്ച പാടുകളും പൊള്ളലും മുഴച്ചുനിന്നു. ഒട്ടിപ്പിടിച്ച് മുടിയിഴകളിൽ തലോടവെ തന്റെ കാലുകളിൽ വേരുകൾ മുറുകുന്നുവെന്ന് മായയ്ക്ക് തോന്നി.

ഒന്നും മിണ്ടാതെ മേശവലിപ്പു തുറന്ന് ഒരു കുപ്പി മരുന്നും കുറച്ചു ഗുളികകളും പുറത്തെടുത്തു വേദനയ്ക്കിത് പുരട്ടിയാൽ മതി. ഗുളിക ആഹാരത്തിന് ശേഷമാണ്. രണ്ടു നേരം. ഇത്രയും പറഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടന്ന മായയോടു യുവാക്കളിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു. 'ഭ്രാന്തിനുള്ള ചികിത്സയ്ക്ക് വന്നതാണ്.' ഒരു പരിഹാസചിരിയിൽ മായ പറഞ്ഞു. 'മനസ്സിലായി. ഭ്രാന്തിനാണെന്ന്. എന്നാൽ ഇതൽപ്പം മൂത്ത ഇനം ആണ്. ഇതിനിവിടെ ചികിത്സയില്ല. എവിടെയും ഇല്ല." നിരാശഭാവം ആയിരുന്നു മായയുടെ മുഖത്ത്. ആ പെൺകുട്ടിയെ ഒരിക്കൽ കൂടി നോക്കി മായ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. സഹതാപത്തോടെ ഒരു പെൺകുട്ടി തങ്ങളെ നോക്കുന്നതായി മായ മനസ്സിൽ കണ്ടു. ഫോണെടുത്തു ചെവിയിൽ വെച്ച് മായ അക്ഷമയായി അങ്ങേ തലയ്ക്കൽ ശബ്ദം വരുന്നതും കാത്തു നിന്നു. 'അമ്മേ... എത്ര നേരമായി വിളിക്കുന്നു. എവിടെ ആയിരുന്നു?' 'ഇവിടെ ഒരു ബാധ ഒഴിപ്പിക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്നു കുട്ടീ.' കളം എഴുത്തിന്റെ ചായം കഴുകികൊണ്ടിരുന്നു. മൊത്തത്തിൽ നിലത്ത് പറ്റിപ്പിടിച്ച് ഇരിക്കുന്നു. 'ആ ചായം കഴുകിയാൽ പോണത് അല്ല. അതിനി നിലത്ത് തന്നെ ഉണ്ടാവും. പറ്റിപ്പിടിച്ച് കിടക്കും. വേരുകൾ പോലെ.ആഴത്തിൽ...' അല്ല നിന്റെ ഭ്രാന്തന്മാരുടെ കാര്യോക്കെ എന്തായി? എന്താവാന...ആ ഭ്രാന്ത് ചികിത്സിച്ച് മാറുന്നതാ... ശരിക്കും ഭ്രാന്ത് എനിക്കാ അമ്മേ... ചിലരെയൊക്കെ ഭ്രാന്ത് മാറ്റിയെടുക്കാം എന്ന് തോന്നിയ ഭ്രാന്ത്...

■

ഈ കോവിഡ്കാലം

ALTHAF MAZOOD
8TH SEM BBA LLB

ലോകം മുഴുവൻ പടർന്നു പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കൊറോണ വൈറസിനെ നേരിടാനുള്ള പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലാണ് നാം ഏവരും. ഈ അവസരത്തിൽ നമുക്ക് ഒപ്പം നിന്ന ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകർക്കും നിയമപാലകർക്കും ശുചീകരണ തൊഴിലാളികൾക്കും മാധ്യമ പ്രവർത്തകർക്കും എല്ലാം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.കേരള സിവിൽ ഡിഫെൻസിന്റ് ഭാഗമായി ഈ കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിൽ പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ട നമ്മുടെ കോളേജിലെ അൽത്താഫ് പങ്കുവച്ച അനുഭവ കുറിപ്പ്.

ഈ വർഷത്തിന്റെ അവസാന നാളിൽ നാം ഓരോരുത്തരും നഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്കു പറയുന്നവരാണ്. ലോകം കോവിഡ് 19 ന്റ പിടിയിലമർന്നു അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ജനജീവിതം സ്തംഭിച്ച അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. ലോക്ഡൗൺ നാടിനെയാകെ വിജനതയിലാക്കി. പരസ്പരം കാണാനാകാതെ അടുത്ത് ഇടപഴകാനാകാതെ നാമെല്ലാവരും പുറത്തിറങ്ങാതെയും അകലം പാലിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടിയ കാലം. നാം കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ചിരിക്കാൻ പഠിച്ച കാലം. കരുതലോടെ ആഹാര സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാനും പ്രകൃതിയേയും മണ്ണിനേയും അറിയാനും ആർഭാടങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കാനും പഠിച്ച കാലം.കുടുംബ ബന്ധങ്ങളുടേയും സൗഹൃദങ്ങളുടേയും വില മനസിലാക്കിയ കാലം. അങ്ങനെ ഒരുപാട് പാഠങ്ങൾ വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നല്ലാതെ പഠിച്ചകാലം.

വിദ്യാർത്ഥികളായ നമ്മളെ സംബന്ധിച്ചു കാണാനും സംസാരിക്കാനും ഫോണും വാട്ട്സാപ്പുമൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും നമ്മൾ ഒരുമിച്ചുള്ള ഒരുപാട് സുന്ദര നിമിഷങ്ങൾ നഷ്ടമായതിന്റെ സങ്കടമുണ്ട് നമുക്ക് എല്ലാർക്കും. കാണുമ്പോൾ പറയാനുള്ള പരിഭവങ്ങൾ ഏറെ മനസ്സിൽ ഒതുക്കി വച്ചിരുന്നു നാം ഈ സമയങ്ങളിൽ. നമ്മളിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും കോവിഡ് മൂലം ബന്ധുക്കളെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും നഷ്ട്പ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവാം. അതോടൊപ്പം നമ്മളെ കോവിഡ് ബാധിച്ചില്ലല്ലോഎന്ന ആശ്വാസത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവരെയും ഇതുമൂലം ജീവിതമാർഗ്ഗം നഷ്ടമായവരെയും ഇനിയെന്തെന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കിട്ടാതെ നിന്ന് പോയ ഒരുപാട് കുടുംബങ്ങളെയും നമ്മൾ കണ്ടു . സന്നദ്ധ സംഘടനകളും കരുണയുള്ളവരും നൽകുന്ന ഭക്ഷണത്തിലും മാസത്തിൽ ഒരിക്കൽ ലഭിക്കുന്ന സർക്കാരിന്റെ ആനുകൂല്യങ്ങളെയും ആശ്രയിച്ചു ജീവിക്കുന്നവർ .

ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകർ, സന്നദ്ധ പ്രവർത്തകർ, പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങി അനേകം പേരുടേ അശ്രാന്ത പരിശ്രമത്തിലൂടെ ഇന്ന് കോറോണയെ തടഞ്ഞു നിർത്താൻ കുറെയേറെ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എടുത്ത് പറയേണ്ടത് ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരുടെ പ്രവർത്തനം തന്നെയാണ്. രാപകല്ലില്ലാതെ PPE കിറ്റിനുള്ളിലും അല്ലാതെയും സ്വന്തം കുടുംബത്തെയും കുഞ്ഞു മക്കളെ പോലും കാണാനാകാതെ ക്ഷമയോടെ രോഗികളെ പരിചരിച്ചവർ. അതിലൂടെ ജീവൻ ബലിയർപ്പിക്കേണ്ടി വന്നവർ. അത് വിവരിക്കുന്നതിലും അപ്പുറമാണ്. വീട്ടിൽ ഒരു അവധിയുടെ മുമ്പിലിരിക്കുന്ന നമ്മുക്ക് അതിന്റെ ആഴം മനസിലാകണമെന്നില്ല .

കോവിഡ് ആദ്യഘട്ട ലോക്ക് ഡൗണിൽ ഞാനും അവധി ആഘോഷിക്കുവായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് പരിശീലനം കഴിഞ്ഞ എല്ലാ സിവിൽ ഡിഫെൻസ് അംഗങ്ങളും (ഞാൻ ഏകദേശം രണ്ട് വർഷമായി ഇതിൽ അംഗമാണ്) സന്നദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക് വേണ്ടി തിരുവനന്തപുരം ഫയർ ഫോഴ്സ് ആസ്ഥാനത്തു എത്തിച്ചേരണം എന്ന അറിയിപ്പ് ലഭിക്കുന്നത്. ഏതൊരു ചെറുപ്പക്കാരനെയും പോലെ ഈ സമയത്ത് എന്നാൽ

കഴിയുന്ന സഹായം ജനങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുമല്ലോ എന്ന സന്തോഷത്തിൽ അറിയിപ്പ് ലഭിച്ച പിറ്റേന്ന് തന്നെ ഞാനും ഇറങ്ങി. എന്നാൽ ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ച അത്ര എളുപ്പം ആയിരുന്നില്ല അവിടത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. അതിരാവിലെ തന്നെ ഫയർ ഫോഴ്സ് ജീവനക്കാരുടെ കൂടെ എല്ലാ സർക്കാർ ഓഫീസുകളിലും ഡിസ്ഇൻഫെക്ഷൻ ചെയ്യണം. ഉച്ച കഴിഞ്ഞു RCC രോഗികൾക്ക് മരുന്ന് എത്തിക്കുന്ന ജോലിയാണ്. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലോ എയർപോർട്ടിലോ ചെന്ന് യാത്രകാരുടെ സാധനങ്ങളും മറ്റും ഡിസിൻഫെക്റ്റ് ചെയ്യണം. ഇതിനോടൊപ്പം നെറ്റിൽ അപ്‌ലോഡ് ചെയ്തിട്ടുള്ള ഞങ്ങളുടെ നമ്പറിലേയ്ക്ക് തുരുതുര വിളികൾ വരും, വീടുകളിലും ആശുപത്രിയിലുമുള്ള രോഗികൾക് നിത്യവും കഴിക്കുന്ന മരുന്നുകൾ എത്തിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിന് വേണ്ടി

ഈ സമയങ്ങളിലെല്ലാം ഞങ്ങൾ PPE കിറ്റ് അത്യാവശ്യമായും ധരിച്ചിരിക്കണം. PPE കിറ്റ് ധരിച്ചു നിൽക്കുന്ന നമ്മളെ കാണുമ്പോൾ എല്ലാവർക്കും ഒരു കൗതുകം ആയിരുന്നു. എന്നാൽ അതിനുള്ളിലുള്ള നമ്മുടെ അവസ്ഥ പറഞ്ഞു അറിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത അത്ര പരിതാപകരം ആയിരുന്നു. ഒരു PPE കിറ്റിനു ള്ളിൽ കരുനീളൻ ഉടുപ്പ് ഒരു സെറ്റ് കാലുറ, കണ്ണട, ഗ്ലൗസ്, മാസ്ക്, ഫേസ് ഷിൽഡ് തുടങ്ങിയവയെല്ലാം കാണും. മുൻ ഭാഗത്തു സിബ്ബുള്ള ഈ നീളൻ ഉടുപ്പി ലേയ്ക് കൈകഴുകി വൃത്തിയാക്കി സാനിറ്റയ്സ് ചെയ്തശേഷം അതിന്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുക യാണ്. കാണാൻ നല്ല ചേലാണെങ്കിലും അകത്തു കേറിയാൽ ഒരു ചില്ലു കൂടുനുള്ളിൽ കയറിയ പ്രതീതി ആയിരിക്കും. വിയർത്തു നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ വെള്ളത്തിന്റെ അംശം എല്ലാം തീരുമോ എന്ന് ഭയം തോന്നിയ നിമിഷങ്ങൾ. നമ്മുടെ ഡ്രസ്സ് ഒക്കെ നനഞ്ഞു ഒട്ടിപിടിക്കാൻ അധിക നേരം വേണ്ടിവരില്ല. വിയർപ്പു കണങ്ങൾ കണ്ണടയിലും ഫേസ് ഷിൽഡിലും ഉരുണ്ടു കൂടി ചുറ്റും ഉള്ള കാഴ്ചകൾ മറയ്ക്കുകയുക ചെയ്യും. എന്നിരുന്നാലും കണ്ണടയിൽ തൊടാനോ ഫേസ് ഷിൽഡ് ഊരനോ അനുവാദം ഇല്ലായിരുന്നു. PPE കിറ്റുനുള്ളിൽ ആയതുകൊണ്ട് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും പരമാവധി ഒഴിവാക്കി ആണ് ജോലി. ഒരു പ്രഷർ കുക്കറിനുള്ളിൽ കയറിയ അവസ്ഥ. പുകഞ്ഞു ശ്വാസം പോലും നേരെ ചൊവ്വേ എടുക്കാൻ ബുദ്ധി മുട്ടുന്ന ആറും എഴും മണിക്കൂർ. ചിലപ്പോഴെങ്കിലും നരക തുല്യം ആയി തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതിലും കഷ്ടപ്പാട് അനുഭവിക്കുന്ന ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകരെ കുറിച്ച് ഓർക്കുമ്പോൾ ഇതൊക്കെ അസഹനീയമായി തോന്നുന്നില്ല. എല്ലാം ദിവസവും മണിക്കൂറുകൾ ഇങ്ങനെ നിൽക്കുന്ന, മുന്നിൽ വരുന്ന രോഗികളുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കുന്ന ബന്ധുമിത്രാതി കളെ മാസങ്ങളോളം കാണാൻ കഴിയാത്ത നാടിനു വേണ്ടി സ്വയം അർപ്പിക്കുന്ന അവരെ തൊഴുകൈയ്യോ ടെ മാത്രമേ അഭിമുഖികരിക്കാനാകൂ.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ സമയം രാത്രി ഏറെ വൈകും. രാവേറെ ആയാലും ഉറങ്ങാതെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഉമ്മ. ഓരോ ദിവസവും കൂടെ ഉള്ളവരോട് പിറ്റേന്ന് രാവിലെ അഞ്ച് മണിക്ക് തന്നെ എത്താമെന്നു വിട പറഞ്ഞു വരുമ്പോൾ നാടിനു വേണ്ടി തന്നാൽ കഴിയുന്നത് ചെയ്തുവെന്ന സംതൃപ്തി ഓരോരുത്തരുടെയും മുഖങ്ങളിൽ കാണാൻ കഴിയും. നോമ്പ് സമയത്ത് ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെയുള്ള ജോലി ശരീരത്തിന് വളരെ ക്ഷീണം തോന്നിപ്പിച്ചെങ്കിലും മനസിന് അഭിമാനം ഉണ്ടാക്കി യിരുന്നു.

ഞങ്ങൾ സിവിൽ ഡിഫെൻസ് അംഗങ്ങൾക്ക് കൊറോണ ചെറുക്കുന്നതിന് മുൻകരുതലുകളെ കുറിച്ചും ദുരന്തങ്ങളെ നേരിടുന്നതിനെ കുറിച്ചും പലവിധ ട്രെയിനിങ്ങുകളും മറ്റും നൽകിവരുന്നുണ്ട്. ഒരു വിഭാഗം രാപകലില്ലാതെ നാടിന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ സർക്കാരിന്റെയും ബന്ധപ്പെട്ട ആരോഗ്യവകുപ്പിന്റെയും നിയമ പാലകരുടെയും നിർദ്ദേശങ്ങളെ കാറ്റിൽ പറത്തി യാതൊരു മുൻകരു തലും എടുക്കാതെ ഒരു വിഭാഗം നാടിനു വിപത്തുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന രീതിയിൽ അശ്രദ്ധമായി കാര്യങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യതത് വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് 'SMS'അവരുടെ മുന്നിൽ വെറും അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രം ആയിരിക്കാം.

പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളും മഹാമാരിയും ഒറ്റക്കെ ട്ടായി ചെറുത്തു തോൽപിച്ച ചരിത്രം നമുടെ നാടിന് ഉണ്ടങ്കിലും കൊറോണയെ നേരിടാനും നമുക്ക് അവ സരം ലഭിച്ചാൽ അത് തള്ളികളയാതെ ഒറ്റകെട്ടായി നിന്ന് നമുടെ യുവജനങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കണമെന്നേ പറയാനുള്ളൂ. നാടിന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞു നമ്മൾ ഒറ്റക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കുന്നിടത്താണ് വിജയം.

■

നീതി

നിർഭയത്താൽ ആരാച്ചാർ കാത്തുനിന്നു
ജ്യോതിയാൽ ജ്വലിക്കേണ്ടയാ പെൺകിടാവിനെ.....
നിർഭയയാക്കിയണച്ചവർ തൻ ജീവൻ
കഴുമരത്തിനുമുൻപിൽ ബലിയർപ്പിച്ചിടുവാൻ....

കാലമേ! നീ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞുനോക്കൂ
മഞ്ഞുപെയ്യും ആ രാത്രിയിൽ ആ
കഴുകൻകണ്ണുകൾ ചൂഴ്ന്നെടുത്തതാണാ ജ്വാല
ആ പൊട്ടിക്കരച്ചിൽ ശ്രവിച്ചവന്മാർ ആർത്തുചിരിച്ചു
അവൾക്കു മുൻപിൽ പുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിച്ചയീ
ലോകമൊട്ടാകെ കാത്തത് അവർക്കായൊരുക്കും
മരണവിധി മാത്രം!
വിശ്രമമില്ലാത്തയാ മാതാവിന് പോരാട്ടത്തിനന്ത്യം
അവർക്കായൊരുങ്ങിയ കഴുമരം!

ഈ ചുട്ടുപൊള്ളും ദിനരാത്രങ്ങളിൽ
ഓരോ നാരിതൻ മനം കുളിരണിയിച്ചയാ
വാർത്തയാകാം....
ഒറ്റപ്പെടും യാമങ്ങളിൽ സ്ത്രീയെ വെറും
മാംസമായ് കാണുന്ന കാമഭ്രാന്തന്മാർ തൻ
മുട്ടിടിപ്പിച്ചയീ വാർത്തയാകാം.....
തന്റെ മകളെ പിച്ചിചീന്തിയ നാരാധന്മാർക്ക്
മരണം തന്നെ വിധിച്ചിടാൻ ശബ്ദമുയർത്തിയ
വളയിട്ട കരങ്ങൾ ചേർത്ത് പിടിക്കവേ
പുഞ്ചിരിതൂകാൻ ആ അമ്മതൻ ചുണ്ടുകൾ
മാത്രമല്ല.....
അവൾതൻ ജീവാത്മാവ് കൂടി വെമ്പി.

■

ANUSHMA
2ND SEM BBA LLB

SNEHA ACHANKUNJU
2ND SEM-BBA LLB

NIRBHAYA NEVER ENDING

In December 2012, a 23 year old college student, who was given the pseudonym "Nirbhaya"(fearless) was fatally gang raped on a private bus in Delhi, India, galvanizing the country to swiftly adopt new legislative measures and Putting forward the issue of violence against women in India into the international spotlight. Although assault and rape cases have made India famous for its high volume of crimes against women, the reaction to this particular incident was much different from before. All the accused were arrested and charged with sexual assault and murder. One of the accused, Ram Singh, died in police custody from possible suicide on 11 March 2013 in the Tihar Jail. The juvenile was convicted of rape and murder and given the maximum sentence of three years' imprisonment in a reform facility. On 10 September 2013, the four remaining adult defendants were found guilty of rape and murder and three days later were sentenced to death by hanging. On March 13, 2014, the Delhi high court upheld their conviction and sentence. All the convicts then approached the Supreme Court which stayed their execution in 2014. The SC in its verdict on May 5, 2017, upheld the death penalty for all the four convicts stating that "The Nirbhaya rape-cum-murder case is rarest of rare case and we are compelled to give extreme punishments to ensure justice".

It is a fact that sexual crimes against women have not come down since the Delhi case. The death penalty could actually encourage the rapist to kill the victim. Going by data in the National Crime Records Bureau report, released in January 2020, a total of 3.78 lakh cases of crimes against women were recorded across India in 2018 compared to 3.59 lakh in 2017 and 3.38 lakh in 2016. The total number of rape cases in 2018 was pegged at 33,356, of which Madhya Pradesh registered 5,450 rapes, the maximum in 2018. The crime rate per one lakh women population was 58.8 in 2018 compared to 57.9 in 2017. At the end of 2018, 33.6% cases were pending police investigation. This raises the key question — what does India need to do to protect its

girls and women? It is apparent that laws may have changed, but not mindsets. A society that endorses a preference for the male child has already condemned the girl child to an unequal world. Until Indian leaders, policymakers and society shed the gender bias and the thinking that they need to protect women as a question of honour, there will be no stopping crimes such as rape, sexual assault and harassment.

As the memories of Nirbhaya case waned from the minds of people, the nation mourned yet another rape victim when another horrific incident from Hyderabad came to light in 2019, where a 27-year old veterinary doctor was brutally gang raped and thereafter burnt alive. The incident elicited outrage amongst the people demanding speedy justice unlike Nirbhaya, where the case was being held up in court for 7 years. Many demonstrations were organized across the country demanding justice. In the meantime, in a follow-up incident in the Hyderabad case, news erupted that the four suspects in the case were killed by the Hyderabad Police in an encounter in the police custody. Expectedly, the said act of police was celebrated by the people of India. Though the speedy justice delivered to the victim by way of such encounter was hailed all over the nation including the victim's family, the family still claimed that police could have been more vigilant and responsive when the father of the victim had approached them on the same day around 11 p.m. but the police officials allegedly wasted time on the applicability of jurisdiction in ascertaining the concerned police station and in delaying the investigation on unfounded process. However, it is pertinent to note that taking law and order in our hands without a fair trial to the accused is truly no solution at all. Though for a limited frame of time, we may celebrate the so called speedy 'justice' to justify the act, but the question remains – how does the police differentiate between a suspect and a convict? It is important to understand and appreciate the primary principle of criminal law is that every man is presumed innocent until proven guilty. The pressure by the public for speedy justice may lead to unfair ways of punishing the suspects. Justice cannot be meted out just to please public at large, it has to go with the touchstone of fair trial. It is no doubt that government is taking steps to reduce rape offenses, however, no stringent preventative actions are taken to stop the occurrence of such offenses. The very roots of the law need to be made stronger before jumping over onto the branches. Remedial actions may eliminate the non-conformities in laws by deterring the accused from committing such crimes. However to those hardened criminals or psychopaths who find no guilt in ignoring the laws, taking preventive actions would eliminate the cause of potential crime itself. It is just like we have principles of State Policy and fundamental rights9 together, we should have both the Act and preventive procedures of acting vigilantly to stop the commission of such crimes. Major grey area in the Disha Act and Nirbhaya Act is that neither Act prescribes steps or procedure to be followed by police in order to prevent the occurrence of the crimes against the women. The preventive action includes vigilant actions by police in reaching out to the victim on time and saving her from becoming a scapegoat in the hands of wild animals. There should be a turnaround time for specifying time taken by police to reach out the victims. The public distribution of sweets and loud cheering after the hanging of the nirbhaya convex betray a mindset that is retributive in nature. Hanging is perceived as the most brutal form of capital punishment. Not withstanding the decision to fast track rape trials, then there upper case is proof of the inbuilt delays in the Indian judicial system. With the conclusion of the nirbhaya case, there is an urgent need to create awareness in the society about the need to respect women and accept them as equal partners. Only a mindset change will prevent the recurrence of more such brutal incidents and make India a safer place for women.

■

Hi, I am a man and yes... I am afraid too! - THE DIRE NEED FOR GENDER NEUTRAL LAWS

AKHIL BEN
8TH SEM BA LLB

1.Saravjeet Singh, a then 28 year old Delhi resident was accused by Jasleen Kaur, a former St. Stephens College student for eve teasing and harassment through a viral facebook post. This lead to the man's arrest nonetheless and the Indian media as well as the women activists were quick into becoming the judge and jury in the case.

People like Arnab Goswami and Sonakshi Sinha supported the "victim" and shamed the accused as guilty and a predator. What people failed to notice was the fact that once the case reached the court of justice , the victim didn't even attend any of the six hearings to which she was summoned between a three year period and has since went on to pursue higher education outside India. As time went there were eyewitnesses who came forward and vouched for his innocence. The witnesses claimed that it was Jasleen, who had first started to abuse and misbehaved with Saravjeet.

In 2018, after the final hearing the accused was found not guilty. But the damage was already done. He had lost his job and nobody was ready to hire him because of his history. While the so called "victim" was having the time of her life, the "predator" struggled to make the ends meet.

2. Almost six years ago, on November 28 2014, two sisters,Pooja and Aarti from Kharkauda, Rohtak accused three men of sexual harrasment on a bus that they were travelling in. After a video in which the sisters were seen hitting and throwing stones at the men went viral, the sisters were hailed as #RohtakBravehearts who had the courage to stand up to their harassers. They were quickly held guilty in the media trial. Later, there were discrepancies in the sisters statements and on September 11, 2018 the truth came out. It was held to be a false case and the three accused boys were declared innocent by the Sessions Court of Haryana. But the damage was already done. They had to stop their studies. Two of them who had cracked the army's physical test were not allowed to sit for the written test after the media frenzy. The third accused was also known to be jobless ever since the incident.

3. In October 2018 , the Twitter world woke up to the rants and accusations by Mahima Kukreja against the former All India Backchod (AIB) comic Utsav Chakraborty. The claim of Utsav sending unsolicited nude pictures to herself and to many girls as well as targeting minor girls shook the internet. The social media got behind Mahima, praising her and deeming her as the pioneer of the Indian #Metoo movement.

In 2019, a year after publicly apologizing and disappearing from the limelight, Utsav came forward and publicly called out all the four women who accused him and proved with the help of screenshots and other such evidences that all the claims against him were false. One of the girls even said that she had to delete her part of the chat because otherwise her boyfriend would have made a fuss out of it.

On top of it a youtube channel called EXPOSE MAHIMA leaked a phone conversation between Mahima and Utsav in which the latter's lawyer sister Mansi, is allegedly heard threatening Chakraborty with court action if he "leaks certain screenshots" of Mahima which proves his

side of the story. His tweets had polarized social media, with some users questioning it's impact on the #Metoo movement.

The above-mentioned are only a few among the tons of examples where the men were wrongfully accused. The harsh reality of the current times is that we live in a society where when it comes to harassment, women are considered to be innocent until proven guilty and men are considered guilty until proven innocent. It's not just false rape or harassment claims but we live in a world where a majority of people would laugh at the thought of a man being harassed or sexually exploited by a woman. Why? Because men are considered to be vicious superior in some way? Or because women are still considered to be weaker when compared to men even after all the uproar by the neo-feminists for all these years?

The need of the hour is to accept that our judicial system is flawed and the dire need to adopt gender neutral laws. According to Sec.497 of the IPC, only a man is prosecuted for adultery. Why? On another hand, the fourth point of Sec.375 of IPC states that if man has sex with a woman after promising marriage, he can't breakup with the woman. If he does, according to the laws, he's a rapist. In an age where live-in relations to premarital sex is not considered a big deal, isn't it easy for a woman to accuse a man of rape if he breaksup, according to the "Indian Law" ?

Further if a woman is treated with physical or mental cruelty by her husband or his family she can throw them behind bars, which is a great way to serve justice. Here's the catch though. She doesn't need to give any evidence to support her case under Sec 498A of the IPC. Fair enough, but let's consider the number of false imprisonments.

Finally when a man can serve up to 3 years in jail for sexual harassment, why is there an absence of such a law with regard to women? Sexual harassment doesn't necessarily just mean rape. And there has been a hike in the number of cases reported by men against women.

The answer to all the question can be toned down to one major change in the Indian judicial system. The need of the hour is the gender neutral laws. If the true purpose of the judicial system is to serve justice and as we have studied "there should be equality before the eyes of law", why should there exist separate laws for both the genders. In the year 2020 the age old laws which were actually enacted to protect the women back in the day has ran out it's course. The laws must be amended to suit the social needs of the current times. On January 2019, the SC had ruled that rape cannot be invoked in cases of "consensual" sex after a relationship ends and the man declines to marry the woman, for whatever reason. Women are becoming more educated and confident. Hotel chains such as StayUncle rooms offers rooms to couples for an hour or two for couples seeking somewhere to have sex. One cannot argue that premarital sex is not on the rise. But at the same time, so are the number of women alleging rape on false promise of marriage.

In many cases it is a result of parents covering up the shame of their daughter having sex before marriage. Whatever the case maybe, as much as the atrocities against women are on the rise, it can be said the same for the men on another scale. It is strange that in an era where social media and social relationships are booming, a man has to be afraid to a certain extend to even have a talk with a woman.

There is no permanent solution for this, not as long as the media trials play a relevant role and neo-feminists and people with vested interests tries to force their perspectives on the society as a whole.

THE LAW SHOULD BE AND SHOULD ONLY BE USED TO SERVE JUSTICE TO THE ONES IN NEED. NO ONE SHOULD BE ALLOWED TO ABUSE THEM. ■

Extra-Judicial Killing: A Threat to Justice

BIVIN BAIJU
8TH SEM B.COM LLB

In November 2019, the gang rape and murder of a 26-year-old veterinary doctor in Shamshabad, near Hyderabad, sparked outrage across India. Her body was found in Shadnagar on 28 November 2019, the day after she was murdered. Four suspects were arrested and, according to the Cyberabad Metropolitan Police, confessed to having raped and killed the doctor. The rape and murder elicited outrage in several parts of the country. Protests and public demonstration against rape were organized nationwide after the incident, with the public demanding stricter laws against rape and rapists. All four accused were killed in a police encounter on 6 December 2019, under a bridge on Bangalore Hyderabad national highway, while they were in police custody. According to the police, the suspects were taken to the location for a reconstruction of the crime scene, where two of them allegedly snatched guns and attacked the police. In the ensuing shootout, all four suspects were shot dead. Some accused the police of extrajudicial execution, while thousands of people celebrated the men's deaths.

An extrajudicial killing (also known as extrajudicial execution or extralegal killing) is the killing of a person by governmental authorities without the sanction of any judicial proceeding or legal process. They often target political, trade union, dissident, religious and social figures. Basically, it is the execution of a person by a State authority without any legal or judicial sanction.

Extra judicial killing is a ubiquitous concept in the country, as various governments have often resorted to such a method to assuage their political objectives. In the areas of conflict within the country, especially in the North Eastern states which have been affected by the Maoist insurgency movement, the law enforcement authorities have often taken resort to such injudicious methods.

The increasing "Encounter Culture" has raised concerns on the efficacy of the highest human rights body in the country. In 2018, Mr. Harsh Mander, former IAS officer and social activist, had cited the continued silence on the recurrent occasions of encounter killing in Uttar Pradesh and Haryana, as one of the cardinal reasons for resigning from the post of Special Monitor of the National Human Rights Commission (hereinafter referred to as "NHRC").Anti-terror laws such as Terrorist and Disruptive Activities (Prevention) Act, The Prevention of Terrorism Act, and The Unlawful Activities (Prevention) Act have quite often been misused in the name of maintaining law and order in the society. It introduced the mechanism of enforcing a magisterial enquiry in cases of police encounters, and furthermore, imposed a legal obligation upon the police officials to intimate such instances to the commission within a stipulated period of 48 hours. The National Human Rights Commission, being an autonomous institution, has to augment its vigilance so as to sever the incessant upsurge in police excesses.

There are certain legal provisions which create exceptions to criminal liability, and under such aforementioned exceptions, an act causing death shall be exempted from being constituted into an offence. Section 46 of the Code of Criminal Procedure, 1973, authorizes the police authorities to use force, extending up to the causing of death, if it's necessary to apprehend an individual who has been accused of an offence which is punishable with imprisonment for life or death. Such immunity is also validated by a legal provision if the act causing the death of an individual was done in accordance to his exercise of the right to private defense in consideration of a reasonable apprehension in the mind of the person that there exists a threat to his life or limb. Such specification has been enshrined in Section 100 of the Indian Penal Code, 1860.

Nevertheless, there have been multiple instances where the police authorities have acted beyond the powers conferred upon them, and such recurrent episodes of police overaction have drawn severe condemnation from the Courts.

The growing number of petitions alleging fake encounters reveals a worrisome trend of arbitrary exercise of power by the governmental authorities. It is palpable that the mere formulation of guidelines has failed to depreciate the prevalence of extra judicial killing, which has now reached the zenith that demands an effective judicial intervention. In the famous Salwa Judum (Nandini Sundar v. State of Chhattisgarh) case, the Court had emphasized that it was imperative for every organ of the State to function within the limits of the four corners of constitutional responsibility. The executioner can never be the jury. Although the police forces have been endowed with legal immunity, such immunity should never be absolute. It should always be subjected to judicial supervision and it is indispensable to ensure the aspect of accountability, so as to forestall the creation of an enfeeble state where the commoners would be reduced to live at the mercy of the government. Such stray incidents are inconsonant to the fundamental principles of a democratic and liberal state. The only way to curtail and obviate any future instances of such administrative overreach of responsibilities is through effectuating the due process of law and enforcing governmental functioning in congruity to the basic constitutional framework. In light of the present situation, it would be prudent to conclude with the following words of Winston Churchill, that, "The mood and temper of the public in regard to the treatment of crime and criminals is one of the most unfailing tests of the civilizations of any country."

■

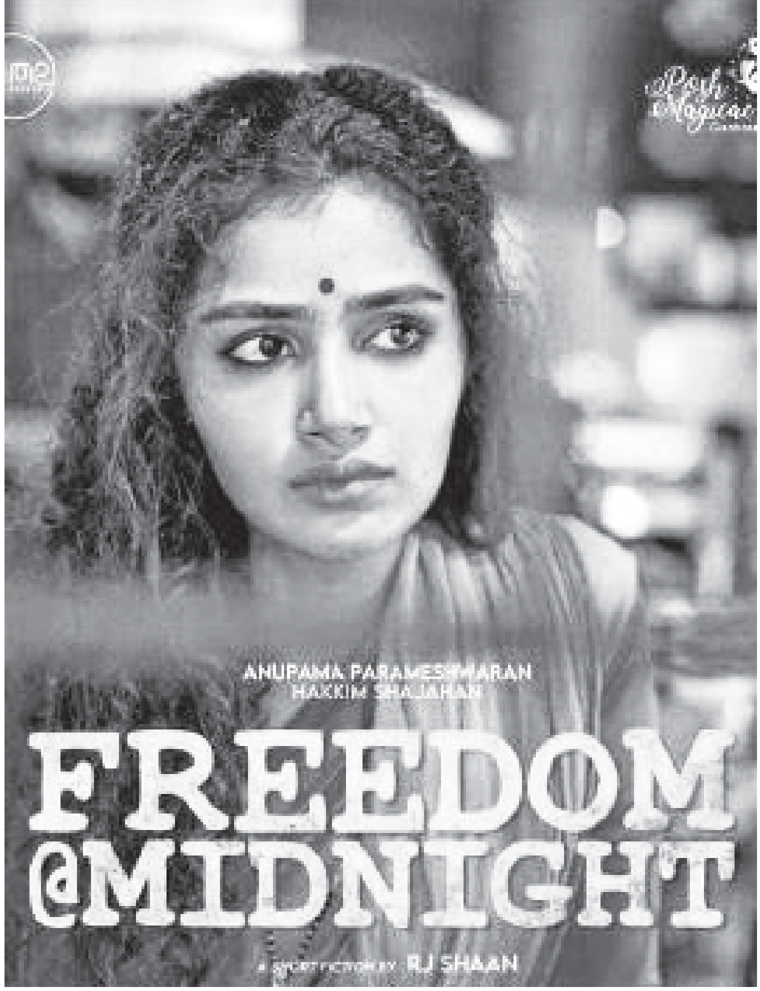
പെണ്ണകം

നമ്മുടെ പ്രാചീന ചിന്തകളിൽ എന്നും എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ അന്നദാനേശ്വരിയും, ഭൂമിയെക്കാൾ ക്ഷമയുള്ള ദേവിയും ആയിരുന്നു ഭാര്യ. കാലകാലങ്ങളായി ഇത്തരം സങ്കൽപ്പങ്ങളാൽ (patriarchy) പുരുഷ മേധാവിത്വം പണിത മതിൽ കെട്ടിനുള്ളിൽ ജീവിക്കുന്നവരാണ് സ്ത്രീകൾ. സ്ത്രീ വീടിന് ഉള്ളിൽ ചെയ്യുന്ന (unpaid labour) ശമ്പളമില്ലാത്ത തൊഴിലിനെ, സ്നേഹം കൊണ്ടും, കടമ കൊണ്ടും മഹത്വവൽക്കരിക്കപ്പെടുത്തുന്നതിന് എതിരെയാണ്, 'The Great Indian Kitchen' എന്ന സിനിമ വളരെ ലളിതമായി പ്രതികരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞുള്ള വൃത്തിഹീനമായ ടേബിൾ, കഴുകാനുള്ള പാത്രങ്ങൾ, അടുക്കള, വെള്ളം ചോരുന്ന പൈപ്പ് എന്നിങ്ങനെ ഭാരത സ്ത്രീകളുടെ ദൈനംദിന കാഴ്ചകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും പ്രേക്ഷകരുടെ മനസ്സിൽ പതിപ്പിച്ചു വെക്കുകയാണ് സംവിധായകൻ. വിവാഹ ജീവിതത്തിൽ പുരുഷനും സ്ത്രീക്കും പ്രത്യേകം കടമകൾ നിശ്ചയിച്ചത് ആരാണ്?.

വിവാഹ ശേഷം പുരുഷന്റെ വ്യക്തിത്വം സ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ വിഴുങ്ങുന്നത് കാണാം. പുരുഷൻ യജമാന പദവി ഏറ്റെടുക്കുകയും, സ്ത്രീയെ തന്റെ ജീവിതം എളുപ്പമാക്കി മാറ്റനുള്ള ഒരു ഉപാധിയാക്കുന്നു. ഇതിനു മേലാണ് The Great Indian kitchen എന്ന സിനിമയിൽ ഭാര്യ ഭർത്താവിന്റെ മേൽ ഒഴിക്കുന്ന ചെളി വെള്ളം. സ്ത്രീ ചെയുന്ന ജോലികളെല്ലാം, ജോലിയല്ല മറിച്ചു സ്നേഹം ആണെന്നു വാദിക്കുന്ന freedom at midnight ലെ ദാസിനെ പോലുള്ള കുലപുരുഷന്മാർക്ക് നേരെയാണ് അത് തെറിച്ചത്.

ഭാര്യ ഭർത്താവിനോടുള്ള സ്നേഹവും ആദരവും കാണിക്കേണ്ടത് സ്വന്തം ഇഷ്ടങ്ങൾക്കുള്ള അനു

NIDA MUSHTAQALI
6TH SEM B.COM LLB



വാദം വാങ്ങികൊണ്ടാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ചന്ദ്രക്ക്, ഭർത്താവിനു മറ്റൊരു ബന്ധം ഉണ്ടാ വുമ്പോൾ മാത്രമാണ് ഇതെല്ലാം പ്രശ്നമായി തോന്നുന്നത്. ഇത്രയും കാലം ചെയ്തിരുന്നത് അടിമത്വം ആയിരുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവിനെക്കാൾ, ചന്ദ്രയെ നടുക്കിയത് തന്നേക്കാൾ മുൻഗണന ദാസ് മറ്റൊരാൾക്കു കൊടുക്കുന്നു എന്ന സത്യമാണ്. ആ നിമിഷമാണ് ഭർത്താവ് 'അനുവദിച്ചു തരുന്ന' സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ താൻ സംതൃപ്ത ആയിരുന്നോ എന്ന് ചന്ദ്ര ചിന്തിക്കുന്നത്. ഭാര്യക്കു ഭർത്താവ് അനുവദിച്ചു കൊടുക്കുന്നതാണോ ഫ്രീഡം എന്ന് സാങ്കൽപ്പികമായി ചോദിക്കുന്നതല്ലാതെ, യാഥാർഥ്യത്തിൽ അതിനെ കുറിച്ച് പ്രതികരിക്കാനുള്ള കരുത്തു പോലും ചന്ദ്രക്കില്ല. സാങ്കല്പികമായി കുറ്റം സമ്മതിച്ചു. അയാൾ തന്നിലേക്കു തിരിച്ചു വന്നു ഒരു കുടക്കീഴിൽ ചേർത്ത് വെക്കുമെന്നു അവൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷെ 'ഭൂമിയെക്കാൾ ക്ഷമയുള്ള സ്ത്രീ' ചിലപ്പോൾ അയാൾക്കു മാപ്പു കൊടുത്ത്, അയാളുടെ സ്നേഹമാണ് സ്വർഗ്ഗമെന്നും, അതിനേക്കാൾ വലിയ സ്വാതന്ത്ര്യം തനിക്ക് വേണ്ടെന്നും വെച്ചേനെ.

പുരുഷ സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ സ്വന്തം സ്വാതന്ത്ര്യവും, വ്യക്തിത്വവും അടിയറവ് വെക്കുന്ന ചന്ദ്രയും, സമൂഹത്തിന്റെ പുരുഷമേധാവിത്വത്തിന് എതിരെ ചെളി എറിയുന്ന ഭാര്യയും ഒരേ സമൂഹത്തിന്റെ രണ്ട് മുഖങ്ങളാണ്. നിലവിലുള്ള രീതിക്ക് എതിരായി നീന്താൻ പ്രയാസമാണ്, എങ്കിലും ഇന്നത്തെ സ്ത്രീ സമൂഹം പഠിക്കേണ്ടത് സ്വന്തം നിലനിൽപ്പിനും ഉയർച്ചക്കും എതിരായ ഏത് രീതിയേയും തച്ചുടക്കാനാണ്.

പുരുഷന്റെ സ്നേഹവും, കരുതലുമാണ് സ്ത്രീകളെ ദുർബലരാക്കുന്നത് എന്ന സങ്കൽപ്പം എന്നേ പൊളിച്ചടുക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

"Women, they have minds, and they have souls, as well as just hearts. And they've got ambition, and they've got talent, as well as just beauty. I'm so sick of people saying that love is all a woman is fit for."-(Little women)

■

Sex Education Through 'Sex Education'!!?

AMRITHA PADMAKUMAR
6TH SEM BBA LLB

The concept of sex education was completely new to me until the question of 'why is there a countless number of rape cases each day being reported and a lot more being buried in our country?' took place. And I am pretty sure that the majority of people in our country aren't still aware of this concept. Meanwhile, a series named 'sex education' on Netflix gave me the sex education which I should have attained from my parents or teachers. How ridiculous does this sound right? I was filled up with the question that "Is this the exact way to attain education on this major aspect which one should know?" after binge-watching the series. The whole concept of sex and sex-related phobias and issues were dealt with so amazingly under this series. The importance of 'consent' and how sex without consent simply is 'rape' and why schools in other countries make sex education the mandatory is all well explained through 16 episodes (2 seasons) of this particular series.

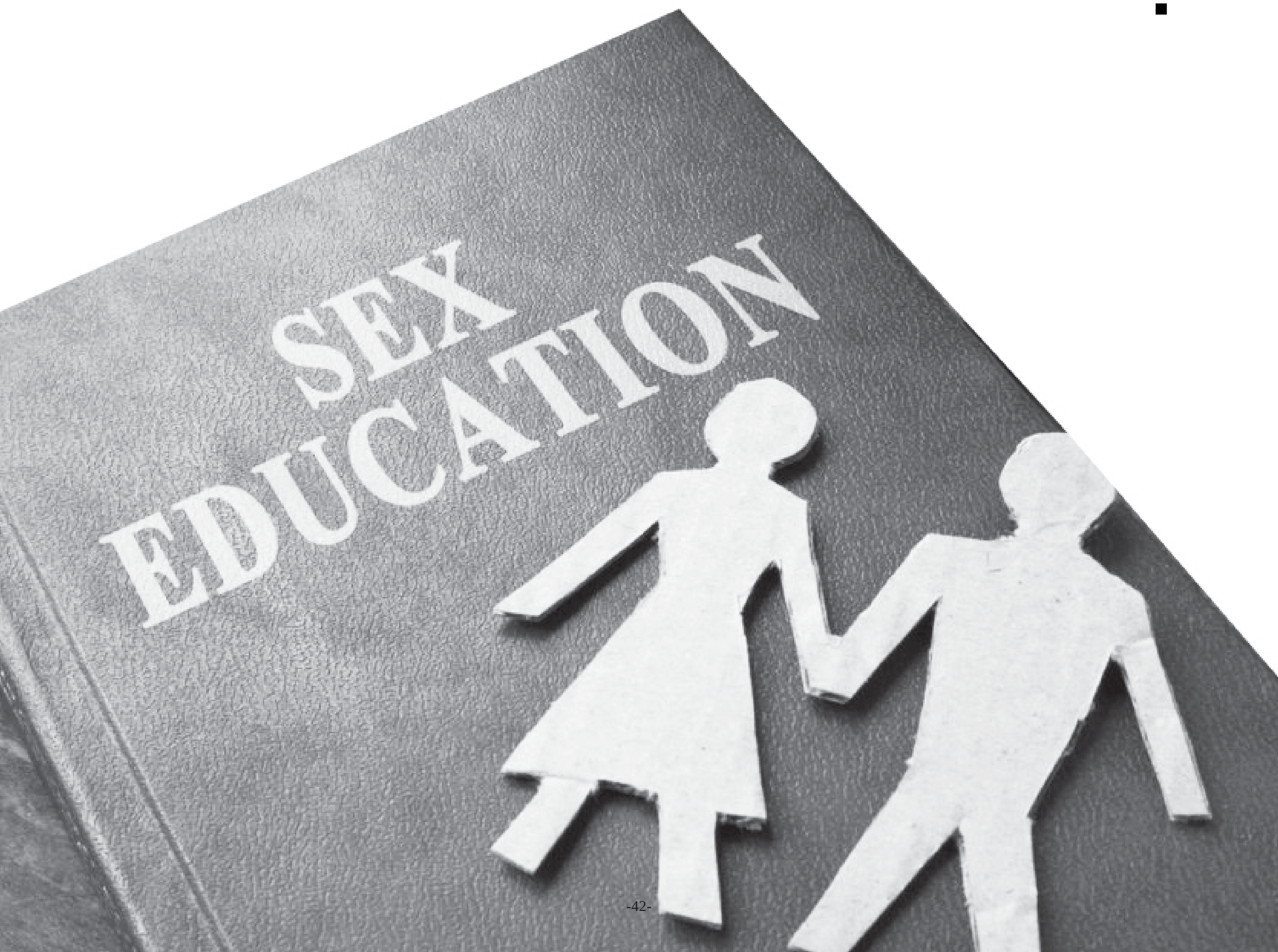
To be honest, even though I have attained majority, I never got an exact education in this topic. Parents, teachers etc were hesitant to talk about SEX. Even the biology teacher, who could have at least given us a vague idea, complicated it with all the biological terms. And so much more instances in our day to day life add up to the situation and I am sure that you all will be familiar with a situation where you might felt the reaction of your parents as terrible when an intimate scene happens on the television. What more…! When the classes related to any such matters are being held in schools, girls & boys are separately seated in different classrooms and I am still in search for the reason behind this so-called disciplinary and brave move by the faculties. And in the end, what is the concept we acquire during our teens about sex??? Sex is bad and vulgar enough to talk about. Agree?? Frankly, I formulated such an unhealthy concept regarding sex & it's not fair to blameourselves for this. And after all these misconceptions which the teenagers acquire since their birth, how are they supposed to get a piece of proper knowledge

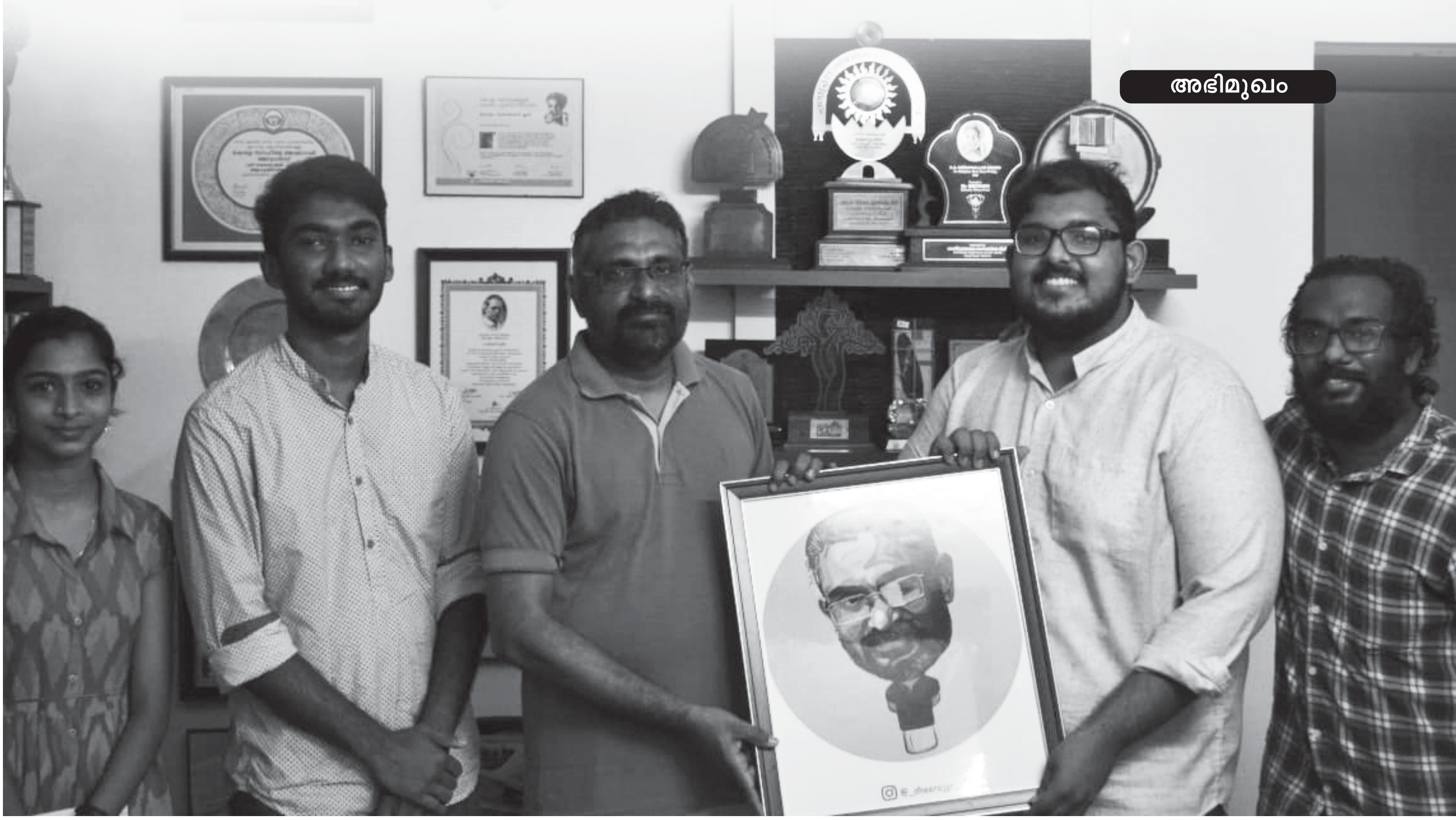
about this whole wide & important matter?

There are plenty of answers to this particular question. You could see a trend among our peer group of watching porns & blabbering all about it among the friend's circle. As a result, sadly porns are mostly the only source through which they acquire sex education & there starts the problem. Also, the stereotypes which our society tends to follow also pave way for a heck of a lot of misconceptions. In most cases, the pressure and illogical rules they put upon a girl completely provides more dominancy to the boys which even eradicate the importance of consent from their sex life. The only thing which I can be sure about is that India is busy grooming so many individuals who are enthusiastically learning such utter sex fantasies which they think is the actual sex through the blunder filled porns whereas some other individuals don't even know what sex is. Here is where sex education is relevant.

India is facing such a huge rise in rape cases daily. And people here & there are still stating different reasons, blaming Governments & conducting protests without thinking about the root cause for this one major crime. Sex education in the country could bring a massive change which could eradicate the notion of considering females as if they are just a sex object rather than a human. Many of the famous social workers in the country had already stated this as the best solution to overcome the hike in rape cases. Including sex education in the syllabus along with the student's academics And also trying to analyse & initiate a positive change within ourselves by breaking all the illogical stereotypes & beliefs could help us in witnessing the great change ever in the country. At least at a slow pace, hoping that sex education will be made mandatory in the country & as a result, the reflection in the society could bring everyone to peace shortly.

■





പ്രിയ എഴുത്തുകാരനോടൊപ്പം...

പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ കുളനട എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും ബെന്നി ഡാനിയേൽ എന്ന യുവാവ് പ്രവാസിയായി ബഹ്റൈനിലേക്ക് ചേക്കേറുമ്പോൾ അദ്ദേഹം പോലും കരുതിയിട്ടുണ്ടാവില്ല കാലങ്ങൾക്കപ്പുറം കേരളത്തിലും ഇന്ത്യയിലും പ്രസാധന രംഗത്ത് ചലനം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ പോന്ന ബെന്യാമിൻ എന്ന കഥാകാരൻ ആയി മാറുമെന്ന്. മലയാളികളുടെ പ്രിയ എഴുത്തുകാരനുമായി മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ നിന്നും.

? ആദ്യമായി അച്ചടിക്കപ്പെട്ട നോവൽ അഭീഷകൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ മനോവികാരങ്ങൾ?

ആദ്യമായി അച്ചടിക്കപ്പെട്ട നോവൽ അഭീഷകൻ ആണെങ്കിലും അതിനു മുൻപ് തന്നെ ധാരാളം ചെറുകഥകളും മറ്റും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, എന്നിരുന്നാലും 3-4 പേജുകളുള്ള കഥകളിൽ നിന്നും 80തിൽപരം പേജുകളുള്ള ഒരു നോവലിലേക്കുള്ള വളർച്ച നമുക്ക് തന്നെ സ്വപ്നം കാണുന്നതിനുള്ള ഒരു കഴിവ്, ഒരു സന്ദർഭത്തിനെ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് ഇതെല്ലാം സാവധാനം വികസിപ്പിച്ചെടുത്തതിന്റെയും വിജയം കണ്ടതിന്റെയും സന്തോഷം.

2002-03 കാലഘട്ടത്തിൽ മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ മൂന്നു ലക്കങ്ങളായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ നോവൽ 10-15 വർഷത്തെ നിരന്തരമായ വായനയുടെയും എഴുതാനുള്ള ശ്രമത്തിന്റെയും ആകെത്തുകയാണ്. ആ നോവലിന് ലഭിച്ച സ്വീകാര്യതയാണ് പിന്നീടുള്ള എന്റെ പല വലിയ നോവലുകൾക്കും പ്രചോദനമായത്.

? വായനക്കാരെ കഥയുടെ അവസാനം വരെ പിടിച്ചിരുത്താൻ സാധിക്കുന്നത് ഏതൊരു എഴുത്തുകാരുടേയും വിജയമാണ്. അങ്ങയുടെ കൃതികൾ ഓരോ വായനക്കാരേയും പിടിച്ചിരുത്തുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ആണെന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

നോവൽ എഴുതുക എന്നുള്ളതും അത് നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് വായിപ്പിക്കുക എന്നുള്ളതും എന്റെ മാത്രം ആവശ്യമാണ്. എല്ലാ വായനക്കാരനും ജീവിതത്തിൽ മറ്റനേകം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ ഉണ്ട് ഒരാളും ബെന്യാമിൻ എന്ന എഴുത്തുകാരന്റെ കൃതികൾ മുഴുവൻ വായിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പൊന്നും നൽകിയിട്ടില്ല. ഒരു നോവലിലൂടെ എനിക്ക് നിങ്ങളോട് പറയുവാനുള്ള കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്നുള്ളത് എന്റെ ആവശ്യമാണ്, അതിന് വേണ്ടുന്ന ചേരുവകൾ കൃത്യമായിതന്നെ എന്റെ കൃതികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുവാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. എന്റെ എഴുത്തിന്റെ ആദ്യ കാലഘട്ടം മുതൽക്കേ എനിക്ക് പറയുവാനുള്ളത് മുഴുവൻ ആകുന്നതുവരെ വായനക്കാരനെ പിടിച്ചിരുത്താൻ വേണ്ടുന്ന പുതിയ ചേരുവകൾ ഉൾപ്പെടുത്താറുണ്ട്. അതിൽ പലതും വിജയിച്ചു എന്നുള്ളതാണ് എന്നെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം.

? 'സുഖജീവിതം' നയിക്കുന്നവരാണ് പ്രവാസികൾ എന്നു ചിന്തിക്കുന്ന ചിലരെങ്കിലും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. അവർക്കുള്ള മറുപടിയാണോ... 'നമ്മൾ അനുഭവിക്കാത്ത ജീവിതം നമുക്കു വെറും കെട്ടുകഥകളാണ് എന്ന വാക്യം അഥവാ 'ആടുജീവിതം' നോവൽ?

തീർച്ചയായിട്ടും, എത്രയോ ലക്ഷം മലയാളികൾ, ഗൾഫിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും മലയാളി പൊതുസമൂഹം വിചാരിക്കുന്നത് പ്രവാസികൾ 90 ശതമാനവും വലിയ സന്തോഷത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവരും അവിടെ ചെന്നാൽ ഉടനെ പണം കായ്ക്കുന്ന മരങ്ങളായി തിരിച്ചുവരാം എന്നെല്ലാമാണ്. ഞാനും അങ്ങനെയൊക്കെയാണ് വിചാരിച്ചിരുന്നത്. പക്ഷേ അവിടെ ചെന്ന് കുറേക്കാലം ജീവിച്ചപ്പോൾ ആണ് ബഹുഭൂരിപക്ഷം മലയാളികളും ദുരിത പൂർണ്ണമായ ജീവിതമാണ് അവിടെ നയിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കിയത്. ഗൾഫിലെ യഥാർത്ഥ ജീവിതം എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ തുറന്നുകാട്ടുക എന്നുള്ളത് എന്റെ ഒരു ഉത്തരവാദിത്വമായി കണ്ടാണ് നമ്മുടെ മലയാളി സമൂഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിന് ഒരു പൊളിച്ചെഴുത്ത് ഉണ്ടാവുന്ന തരത്തിലേക്ക് ഒരു ജീവിതത്തെ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമം നടത്തിയത്. നല്ല ജീവിതം നയിക്കുന്ന ഒട്ടനേകം മലയാളികൾ അവിടെയുണ്ട് എന്നിരുന്നാലും ഇങ്ങനെയും ചില ജീവിതങ്ങൾ അവിടെയുണ്ട് എന്ന് മലയാളി അറിയേണ്ടതുണ്ട് എന്ന് ഒരു ബോധ്യത്തിൽ ആണ് 'ആടുജീവിതം' എഴുതിയത്.

? താങ്കളുടെ ജീവിതത്തിൽ യാത്രകൾക്ക് ഏറെ പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് താങ്കൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ആടുജീവിതത്തിലെ നജീബിനെ കണ്ടെത്തിയതും '...... ഡിഗോ ഗാർഷ്യ യാത്രയിലെ അനുഭവങ്ങളും ഈ വാദത്തെ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. താങ്കളുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരാളുടെ ജീവിതത്തിൽ യാത്രക്കുള്ള പ്രാധാന്യം എന്താണ്?

എഴുത്തുകാരനായത് കൊണ്ട് എന്ത് നേടി എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിന് ധാരാളം യാത്രകൾ ചെയ്യുവാനുള്ള ഭാഗ്യം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നതാണ് ഉത്തരം. ലോകത്തിൽ മനുഷ്യൻ പാർക്കുന്ന എല്ലാ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളും സന്ദർശിക്കുവാനും എല്ലാത്തരം മനുഷ്യരെയും കാണുവാനും പുതിയ പുതിയ സംസ്കാരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും ഒക്കെ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു എഴുത്തിന് വേണ്ടിയല്ല യാത്രചെയ്യുന്നത് എങ്കിലും അത് നമ്മളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, കാഴ്ചകൾ ഒക്കെ വലുതാണ്. അത് പിന്നെ അടുത്ത ഒരു എഴുത്ത് സംഭവിക്കുമ്പോൾ വലിയ രീതിയിൽ സ്വാധീനിക്കാറുണ്ട്.

ഒരു മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം യാത്രകൾ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടവയാണ്. കാരണം നമ്മളിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ധാരാളം ധാരണകളെ പൊളിച്ചെഴുതുവാൻ യാത്രകൾ സഹായിക്കും.

ഉദാഹരണത്തിന്, നമ്മളിപ്പോൾ ഒരു പൊതു സ്ഥലത്ത് വരുമ്പോൾ സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും പ്രത്യേകമായ ശുചിമുറികൾ ആയിരിക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുക എന്നാൽ നമ്മൾ ഏതെങ്കിലുമൊരു സ്കാന്ഡിനേവിയൻ രാജ്യങ്ങളിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അങ്ങനെ ഒരു വേർതിരിവ് കാണില്ല, അവിടെയൊക്കെ പ്രത്യേക ശുചിമുറികൾ അന്വേഷി ക്കുമ്പോൾ ആണ് നമ്മൾ എത്ര ചെറിയ മനുഷ്യർ ആണെന്നുള്ള ബോധ്യം ഉണ്ടാവുന്നത്.

അങ്ങനെ ഓരോ പുതിയ കാഴ്ചകളും നമ്മുടെ ചിന്തകളെയും വിചാരങ്ങളെയും വേറൊരു തലത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിന് യാത്രകൾ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

? പാകിസ്ഥാനിലേക്കുള്ള താങ്കളുടെ യാത്രയിലെ വിസ്മരിക്കാനാവാത്ത അനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ആണ്?

നമ്മൾ പുറത്തുനിന്ന് കാണുന്ന കാഴ്ചകളിലും വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ് നമ്മൾ അകത്തുനിന്ന് കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ എന്നതാണ് പാകിസ്ഥാൻ യാത്രയിലെ അനുഭവം. 'എന്റെ ഇരട്ടമുഖമുള്ള നഗരം' എന്ന യാത്രാവിവരണ പുസ്തകത്തിൽ കറാച്ചി നഗരത്തെ കുറിച്ചും അവിടുത്തെ മനുഷ്യരെ കുറിച്ചും ഞാൻ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അവിടെ മനുഷ്യർ സന്തോഷമായി ജീവിക്കുന്നു ഒരുപക്ഷേ നമ്മുടെ നാടിനെക്കാളും മനുഷ്യർ ആഹ്ലാദകരമായി ജീവിക്കുന്നു.

-44-

കറാച്ചി നഗരം കുടിയേറ്റക്കാരുടെ ഒരു നഗരമാണ്. അയ്യായിരത്തിൽ പരം മലയാളികൾ ഇപ്പോഴും കറാച്ചി നഗരത്തിൽ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. മലപ്പുറത്തു നിന്നും മറ്റും കച്ചവടത്തിനായി കുടിയേറിപ്പാർത്തവരാണ് ഇവർ, എന്റെ പാകിസ്ഥാൻ യാത്രയിൽ അങ്ങനെയുള്ള മലയാളികളെ കാണുവാനും അവരോട് സംസാരിക്കുവാനും സാധിച്ചത് വളരെ നല്ല അനുഭവം ആയിരുന്നു.

? ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ കോണുകളിലും ഒറ്റക്ക് യാത്ര ചെയ്ത് മധ്യ തിരുവിതാംകൂറിനെ പട്ടിണിയിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ച ഒരുപാട് നേഴ്സ് സഹോദരിമാരെ കുറിച്ചാണല്ലോ സാറിന്റെ പുതിയ നോവൽ 'നിശബ്ദ സഞ്ചാരങ്ങൾ' ഇതിലെ മനുമാപ്പിള എന്ന കഥപാത്ര ത്തിന്റെ കൂടെ മറിയാമ്മ അമ്മച്ചിയെ കണ്ടെത്താനുള്ള ആകാംഷ എനിക്കും തോന്നി.. സർ എങ്ങനെ ഈ കഥപാത്രത്തെ പരിചയപെട്ടു?

ഞങ്ങളുടെ പള്ളിയിൽ അങ്ങനെ ഒരു അമ്മച്ചി ഉണ്ടായിരുന്നു. ബോർണിയ അമ്മച്ചി എന്നായിരുന്നു ഞങ്ങൾ വിളിച്ചിരുന്നത്. ഈ കാലഘട്ടത്തിലും ബോർണിയാ എന്ന സ്ഥലം എവിടെയാണ് എന്നറിയുവാൻ നമ്മൾ ഇന്റർനെറ്റിൽ പരതും. പക്ഷേ അന്ന് രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് ബോർണിയയിൽ പോയി ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യത്തോടൊപ്പം ജോലി ചെയ്ത് പട്ടാളക്കാരെ സേവിച്ച ഒരു അമ്മച്ചി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടെന്നുള്ള അറിവിൽ നിന്നാണ് അങ്ങനെ ഒരു കഥാപാത്രം രൂപപ്പെട്ടത്.

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് വലിയൊരു പട്ടിണിയുടെ നടുവിലൂടെയാണ് മധ്യതിരുവിതാംകൂർ കടന്നുപോയത്. അതിൽ നിന്ന് കര കയറുന്നതിനായി വീട് വിട്ട് വിദേശങ്ങളിലേക്ക് പോവുകയും പണം എത്തിക്കുകയും ചെയ്ത വലിയൊരു വിഭാഗം സ്ത്രീകൾ ഉണ്ട്. 70 കളിൽ അനേകം പുരുഷന്മാർ ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് ജോലിതേടി പോയി, എന്നാൽ അവരേക്കാൾ വളരെ മുമ്പ് തന്നെ കുടുംബത്തിന്റെ പട്ടിണി മാറ്റുവാനായി ഇറങ്ങി തിരിച്ച നമ്മുടെ സ്ത്രീ സമൂഹത്തെ കുറിച്ച് ഇന്നും നമ്മുടെ കേരളചരിത്രത്തിൽ വേണ്ട രീതിയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

മദ്ധ്യ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഈ പട്ടിണിയുടെ സമയത്ത് ഒട്ടനവധി ആളുകൾ മലബാറിലേക്ക് കുടിയേറുകയും മലകൾ വെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൃഷി ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു പരിധിവരെ ഈ കുടിയേറ്റം പിടിച്ചു നിർത്തുന്നതിന് നമ്മുടെ സ്ത്രീ സമൂഹത്തിനായി.

? ഒരു സാഹിത്യ ആസ്വാദകൻ എന്ന നിലയിൽ താങ്കൾക്ക് പ്രചോദനമായ സാഹിത്യസൃഷ്ടി ഏതാണ്? താങ്കളെ ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ള എഴുത്തുകാരൻ ആരാണ്?

ജീവിതത്തിൽ അതുവരെ ഉണ്ടായിരുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് മാറ്റിമറിച്ച ഒരു സൃഷ്ടിയാണ് 1915-ൽ നോബൽ പ്രൈസ് ലഭിച്ച റോബെൻ റോളണ്ടിന്റെ "ജീൻ ക്രിസ്റ്റോഫ്" എന്ന നോവൽ. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ എഴുതിയ ഒരു ലേഖനത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. എംടിക്ക് ഈ നോവൽ പരിചയപ്പെടുത്തിയത് വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ ആണെന്നും അദ്ദേഹം ആ ലേഖനത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാളത്തിൽ പത്തു വോള്യങ്ങളുള്ള ഒരു സമാഹാരമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആ നോവൽ മനാമയിലെ ഒരു ബുക്ക്സ്റ്റാളിൽ നിന്നാണ് ഞാൻ വാങ്ങിയത്.

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ നിരാശകളേയും തോൽവികളേയും എങ്ങനെയാണ് അതിജീവിക്കേണ്ടതെന്നും നമ്മുടെ ജീവിതം സന്തോഷത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, ദുഃഖങ്ങളുടെയും തിരസ്കാരങ്ങളുടെയും

നിരാശകളുടെയുമൊക്കെ കൂടിയാണെന്നും അതൊക്കെ അതിജീവിച്ച് മുന്നോട്ട് പോകുമ്പോഴാണ് നമ്മൾ ശരിക്കും ജീവിക്കുന്നതെന്നും ആ പുസ്തകം നമ്മളെ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു.

വലിയ സംഗീതജ്ഞനായ ബീഥോവന്റെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയിട്ടുള്ള നോവൽ ആണത്. എല്ലാക്കാലത്തും തിരസ്കാരങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങുകയും ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാനഘട്ടത്തിൽ വച്ച് ബധിരൻ ആവുകയും ചെയ്ത വ്യക്തി എങ്ങനെയാണ് ഇത്ര വലിയ സംഗീതജ്ഞനായത് എന്ന് ആ നോവലിൽ പറയുന്നുണ്ട്. തന്റെ ബധിരതയിൽ തളർന്നുപോകാതെ ഇത്രകാലവും ഈ ഭൂമിയിലെ ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാൻ സാധിച്ചല്ലോ എന്ന സന്തോഷത്തിൽ വീണ്ടും സംഗീതത്തിൽ നിറയുകയും, ആ ബധിരതയിൽ തന്നെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ സിംഫണികൾക്ക് അദ്ദേഹം രൂപം നൽകുകയും ചെയ്തു.

അതുവരെ ഒന്നുമല്ലാതിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരന് ഈ നോവൽ വലിയ ഊർജ്ജവും പ്രചോദനവും നൽകി. നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ഇതുപോലെ ധാരാളം തിരസ്കാരങ്ങളും തോൽവികളുമൊക്കെ അതിജീവിച്ച് കടന്നു പോകണം എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയത് ആ പുസ്തകത്തിലൂടെയാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ച സൃഷ്ടി ജീൻ ക്രിസ്റ്റോഫ് എന്ന നോവൽ തന്നെയാണെന്ന് പറയാം.

എന്നെ ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിച്ച എഴുത്തുകാരൻ നിക്കോസ് കസാന്റ്സാക്കിസ് എന്ന ഗ്രീക്ക് സാഹിത്യകാരൻ ആണ്. റിപ്പോർട്ട് ടു ഗ്രീക്കോ, ദി ലാസ്റ്റ് ടെംപ്റ്റേഷൻ ഓഫ് ക്രൈസ്റ്റ്, സോർബ ദി ഗ്രീക്ക്, ക്രൈസ്റ്റ് റീക്രൂസിഫൈഡ് എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉത്തമ സൃഷ്ടികളാണ്. പല പുസ്തകങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മീയചിന്തകൾ പ്രകടമാണ്. ജീവിതത്തിൽ നിശ്ചയമായും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പു സ്തകങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് "ദി ലാസ്റ്റ് ടെംപ്റ്റേഷൻ ഓഫ് ക്രൈസ്റ്റ്". അതിൽ ക്രിസ്തുവിനെ മറ്റൊരാളായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ പല സൃഷ്ടികളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വാധീനം പ്രകടമാണ്.

? അഭിപ്രായം പറയുന്നവർക്ക് ലഭിക്കുന്ന അനു കൂല മറുപടികളുടെ ഭൂരിപക്ഷം അനുസരിച്ചാണ് ഇന്ന് സമൂഹം പല പ്രശ്നങ്ങളും നോക്കി കാണു ന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ അഭിപ്രായം എന്നതിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം ആയി മാറു കയാണ് അത് തെറ്റായാലും ശരി ആയാലും സ്വന്തം നിലപാടുകൾക്ക്, മനസാക്ഷിക്ക് നിരക്കാത്തതിന്നു ലൈക്ക് ബട്ടൺ അമർത്തുന്നവർ ഏറിവരികയാണ് ഇന്ന്. സോഷ്യൽ മീഡിയ നമ്മുടെ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ അല്ലെങ്കിൽ നിലപാടുകളെ ഇപ്രകാരം ആണ് സ്വാധീനിക്കുന്നത്. താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം?

സോഷ്യൽ മീഡിയ എന്നുള്ളത് കൂട്ടായ ആക്രമണങ്ങളുടെയും ആക്രോശങ്ങളുടെയും ഒരു വേദി ആയിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് കാരണം നമ്മൾ മുഖാമുഖം ഇരുന്നു സംസാരിക്കുന്നത് പോലെയല്ല മറഞ്ഞിരുന്നു നമ്മൾ സംസാരിക്കുന്നത്. നമുക്ക് ഒരാളിനെപ്പറ്റി എന്തും പറയാം, അയാൾ സമൂഹത്തിനുവേണ്ടി ക്രിയാത്മകമായി ധാരാളം സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുള്ള ആൾ ആണെങ്കിൽ പോലും. നമ്മുടെ ഉള്ളിലെ മാലിന്യങ്ങളെ എടുത്ത് ഇടാനുള്ള ഒരു ഇടമായി പലപ്പോഴും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ മാറുകയാണ്. ക്രിയാത്മകമായ സംവാദങ്ങൾ താരതമ്യേന വളരെ കുറവാണ്.

പക്ഷേ ചില പ്രധാനപ്പെട്ട വസ്തുതകളെ സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിനും പല മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളും ഒതുക്കിക്കളയുന്ന വാർത്തകളെ ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിലും സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളക്ക് പങ്കുണ്ട്.

? താങ്കളുടെ അൽ അറേബ്യൻ നോവൽ ഫാക്ടറി, മുല്ലപ്പൂ നിറമുള്ള പകലുകൾ എന്നീ കൃതികൾക്ക് മതിയായ രാഷ്ട്രീയ വിശകലനം ലഭിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് താങ്കൾ അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ള കാരണങ്ങളെന്തൊക്കെയാണ്?

അറബ് രാഷ്ട്രീയം സംസാരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ മലയാളികൾ പൊതുവെ വിമുഖരാണ്. കാരണം നമ്മുടെ വലിയൊരു സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സ് നൽകുന്നൊരിടം എന്ന നിലയിൽ അവിടെ നിലനിൽക്കുന്ന റിയാലിറ്റിയെക്കുറിച്ച് നമ്മൾ സംസാരിക്കില്ല, നമ്മൾ അതിനെ മറച്ചു വച്ചിട്ടാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. എന്തെന്നാൽ അത് സംസാരിച്ചാൽ നമ്മുടെ അവിടെയുള്ള ധാരാളം സഹോദരന്മാർക്ക് പ്രശ്നമുണ്ടാകും എന്നുള്ള തോന്നലുള്ളതുകൊണ്ട് നമ്മൾ ആ റിയാലിറ്റി സംസാരിക്കുന്നില്ല. അവിടെ ഏകാധിപത്യമാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്, എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും കൊടുക്കും പക്ഷേ രാജ്യത്തിനെതിരെയും രാജാവിനെതിരെയും സംസാരിക്കാൻ ജനങ്ങൾക്ക് യാതൊരു അവകാശവും ഇല്ലയെന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. അവിടെ അടിച്ചമർത്തലുകൾ ധാരാളമായുണ്ട്, പക്ഷേ നമ്മൾ അതെല്ലാം മൂടി വെച്ചുകൊണ്ടാണ് നിൽക്കുന്നത്. അതിനെ തുറന്നുകാട്ടുന്നതിനു വേണ്ടി എഴുതിയ നോവലലുകളാണ് ഇവ രണ്ടും. അതിൽ ഷിയാ-സുന്നി പോരാട്ടങ്ങൾ, അറബ് രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ പൊളിറ്റിക്സ് എന്നിവയെക്കുറിച്ചൊക്കെ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആളുകൾ ആ നോവലുകൾ വായിക്കുകയും അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ അതിനെ കുറിച്ചൊക്കെ പബ്ലിക് ആയി സംസാരിക്കാൻ ആൾക്കാർക്ക് ഒരു മടിയാണ്. ആ മടി എന്നത് നമ്മുടെ അന്നദാതാവായ രാജ്യമാണ് അതിനാൽ അതൊന്നും പറയാതിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന ചിന്തയാണ്. എന്നാൽ വായനക്കാർ അത് വായിക്കുകയും സ്വകാര്യമായി ചർച്ച ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

? ആടുജീവിതം എന്ന കൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ അങ്ങേയ്ക്ക് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

2008 ൽ ആണ് ആടുജീവിതം എന്ന പുസ്തകം ഇറങ്ങുന്നത്, ഇത് സിനിമയാകുന്നതിനുവേണ്ടി 2009 ൽ തന്നെ ഞാനും ബ്ലസിയും കരാറിലേർപ്പെട്ടതാണ്. വർഷം 10-11 കടന്നു പോയി, ഇത്രയും കാലതാമസം ഉണ്ടായത് ചെയ്യുമ്പോൾ അത് അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിൽ തന്നെ ചെയ്യണം എന്നുള്ള ആഗ്രഹം കൊണ്ടായിരുന്നു. ഷൂട്ടിംഗ് തുടങ്ങിയതിന് ശേഷവും ധാരാളം പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നേരിട്ടു അവസാനം കോവിഡ് വരെ.

ധാരാളം വായനക്കാർ വായിച്ച പുസ്തകം എന്ന നിലയിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും ഉള്ളിൽ നമ്മൾ സ്വപ്നം കണ്ട ആടുജീവിതം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട് അതിനെ റീപ്ലേസ് ചെയ്യാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ ഓരോ വായനക്കാരനും പ്രേക്ഷകനും നിരാശ തോന്നും അതിനാൽ അത്തരത്തിൽ ഒരു മികച്ച സിനിമ ചെയ്യുവാനാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നതും ശ്രമിക്കുന്നതും.

ആടുജീവിതത്തിലെ കഥയ്ക്ക് ഒരു universality ഉണ്ട് എവിടെ ചെന്നാലും മനുഷ്യന് മനസിലാവുന്ന ഭാഷയാണ് അടിമ - ഉടമ ബന്ധം, സഹനം എന്നൊക്കെ പറയുന്നത്. അത് മരുഭൂമിയിൽ മാത്രം നടക്കുന്ന കഥ അല്ല എല്ലായിടത്തും ഉള്ള ഒരു സംഭവമാണ്.

മലയാള സിനിമയെ വേറൊരു തലത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിന് ആടുജീവിതം എന്ന സിനിമയ്ക്ക് സാധിക്കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ.

■

എൽ ക്ലാസ്സിക്കോ എന്ന വികാരവും അവണാകുഴിയിലെ ആ പഴയ ടീവിയും

AKASH S P
6TH SEM BA LLB

ഏപ്രിൽ 23,2017
ബാഴ്സലോണ -3 റയൽ മാഡ്രിഡ് -2
സാൻഡിയാഗോ ബെർണബ്യൂ, മാഡ്രിഡ്

2017 ഏപ്രിൽ 23ന് രാത്രി 12 മണിക്ക് ശേഷം സാൻഡിയാഗോ ബെർണ്ണാബ്യൂവിൽ എൽ ക്ലാസിക്കോ പോരാണെങ്കിൽ ഇങ്ങ് അവണാകുഴിയിൽ അതിനേക്കാൾ ആവേശഭരിതമായ ആർപ്പുവിളിയും അഭിമാനക്ഷതമേൽക്കാതിരിക്കാനുള്ള പ്രാർത്ഥനയുമാണ് വേറൊന്നുമല്ല ഞാനുൾപ്പെടുന്ന ഒരു കൂട്ടം റയൽമാഡ്രിഡ് ഫാൻസും, അതേ അംഗബലമുള്ള കരുത്തരായ ബാഴ്സലോണ ഫാൻസും ചേരിതിരിഞ്ഞിരുന്നുള്ള കളികാണലാണ്. രാത്രി 12:15 നാണ് കളി തുടങ്ങുന്നത്. അന്ന് അയൽവക്കക്കാരെ ഉറങ്ങാൻ അനുവദിക്കില്ല. ക്രിക്കറ്റിനെയും ഫുട്ബോളിനെയും ഒരുപാട് സ്നേഹിക്കുന്ന നാടായതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇത്തരം മുഹൂർത്തങ്ങൾ ഇവിടെ അവിസ്മരണീയമാണ്.

ഇന്നത്തെ തട്ടകം റയൽ മാഡ്രിഡിന്റെ ആണ്. സ്വാഭാവികമായി റയൽ ആരാധകർക്ക് കുറച്ച് അധികം സന്തോഷം കൂടുതലായിരിക്കും. ഏത് ഗ്രൗണ്ടിൽ കളി ആയിരുന്നാലും നമുക്ക് നമ്മുടെ ക്ലബ്ബും, ആ പഴയ ടി.വിയുമാണ് ആവേശവും ആനന്ദവും. കളി തുടങ്ങി. തുടക്കം മുതലേ നല്ല പരുക്കൻ കളിയായിരുന്നു ഇരു ടീമും പുറത്തെടുത്തത്. കളിയുടെ പന്ത്രണ്ടാം മിനുട്ടിൽ തന്നെ റയൽ മാഡ്രിഡിന്റെ ഡിഫൻസീവ് മിഡ്ഫീൽഡറായ കസീമീരോ മെസ്സിയെ മനപ്പൂർവ്വം ഫൗൾ ചെയ്യുന്നു. ഡെലിബറെയ്റ്റ് ഫൗൾ ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ മഞ്ഞ കാർഡിൽ കുറഞ്ഞതൊന്നും റഫറി നൽകിയില്ല. മെസ്സിയെ ഫൗൾ ചെയ്താൽ ബാഴ്സ ആരാധകർ സഹിക്കുമോ...? മത്സരം ബെർണബ്യൂവിൽ ലൈവ് ആയി കാണുന്ന കാണികളെക്കാൾ, നമ്മുടെ ക്ലബ്ബിനകത്തിരുന്നു കാണുന്ന ബാഴ്സ ആരാധകരെ ഇത് നന്നായി ചൊടിപ്പിച്ചു. ഇരുപതാം മിനുട്ടിൽ റയലിന്റെ മറ്റൊരു ഫൗൾ. പക്ഷേ അത് കണ്ടുനിന്ന എല്ലാവർക്കും ഒരല്പം നീരസം തോന്നുന്ന ഒന്നായിരുന്നു. ചുണ്ട് പൊട്ടി ചോര ഒലിച്ച് മെസ്സി കളത്തിൽ വീണുകിടക്കുന്നു, മെസ്സിയെ ലക്ഷ്യംവെച്ചുള്ള ഒരുതരം ടാക്റ്റിക്സ് ബാഴ്സ ആരാധകർ വെറുതെയിരിക്കുമോ..? ക്ലബ്ബിനകത്ത് ആർപ്പുവിളി എന്നത് ചീത്തവിളിയായി മാറി.

ഒരുവിധം ആ സീൻ ഒതുക്കി നിന്നപ്പോഴാണ് ഇരുപത്തിയെട്ടാം മിനിട്ടിൽ ആദ്യഗോൾ പിറക്കുന്നത്. മാഴ്സലോയുടെ അത്യുഗ്രം ക്രോസ്സ്., സെർജിയോ റാമോസ് പോസ്റ്റിലേക്ക് ഫ്ലിക്ക് ചെയ്യുന്നു എന്നാലത് ഗോൾകീപ്പർ ടെസ്റ്റഗോണിന്റെ ദേഹത്ത് തട്ടി റീബൗണ്ട് ചെയ്യുന്നു, കസീമീരോ അനായാസം ഗോൾ വലയിലേക്ക് അടിച്ചു കേറ്റുന്നു. മരുഭൂമിയിൽ മഞ്ഞുവീഴുന്നതുപോലെ ഞങ്ങൾ റയൽ ആരാധകർക്ക് ആനന്ദിക്കാനുള്ള വഴി കിട്ടി. ഉച്ചത്തിലുള്ള ആർപ്പുവിളി, ആ ആർപ്പുവിളിയുടെ ഹാങ്ഓവർ മാറുന്നതിനു മുമ്പ് മുപ്പത്തിരണ്ടാം മിനിട്ടിൽ സാക്ഷാൽ ലയണൽ മെസ്സിയുടെ ഒരു വേൾഡ്ക്ലാസ് ഗോൾ, ഒരു മധുര പ്രതികാരം.

ബാഴ്സ ആരാധകരുടെ കാര്യം പിന്നെ പറയണോ..? പൊട്ടിയ ചുണ്ടുകളുമായി മെസ്സി നേടിയ ഒരു സുന്ദര ഗോൾ. മത്സരം വീണ്ടും കടുപ്പമാകുന്നു. അറുപത്തിയേഴാം മിനുട്ടിൽ ക്രിസ്റ്റിയാനോ റൊണാൾഡോയുടെ ഒരു ഗോൾഡൻ മിസ്സ്. കാണികളെ അതു കൂടുതൽ സമ്മർദ്ദത്തിലാക്കി. റയൽ ആരാധകരുടെ ആ സമ്മർദ്ദം ഇരട്ടിയാക്കി കൊണ്ട് എഴുപത്തിമൂന്നാം മിനുട്ടിൽ ഇവാൻ റാക്കിറ്റിച്ചിന്റെ ഒരു ഇടത് കാലൻ ഷോട്ട്, അതും ബോക്സിനു പുറത്തുനിന്ന് തൊട്ടടുത്തുവിട്ട ഷോട്ട് ആ വലയിലേക്ക് കുതിച്ചു ചെന്നു. ഫൗളുകളുടെ പെരുമഴ തീർത്ത സെർജിയോ റാമോസിനു ഒരു റെഡ് കാർഡ് ലഭിക്കുകയും, 10 പേരായി ചുരുങ്ങിയ റയൽ കളി തുടർന്നു. എൺപത്തിയഞ്ചാം മിനുട്ടിൽ കൊളംബിയൻ വസന്തമായ ജെയിംസ് റോഡ്രിഗേസ് ഇടതു കാലുകൊണ്ട് വിസ്മയം തീർത്തു കൊണ്ട് ഒരു ഗോൾ കൂടി റയലിനു സമ്മാനിച്ചു. ഏതാണ്ട് രണ്ടു മണിയോടെയായി സമയം, രണ്ടു മിനുട്ട് ഇഞ്ചുറി ടൈമും, എങ്ങും നിശബ്ദത. ഇഞ്ചുറി ടൈമിന്റെ അവസാന മിനുട്ടിൽ കാണികളുടെ കിളി പറത്തിയ അസാമാന്യ സിനിമ സ്റ്റൈൽ ട്വിസ്റ്റ് ക്ലൈമാക്സ്, സാക്ഷാൽ ലയണൽ മെസ്സിയുടെ വക ഒരു വിന്നിങ് ഗോൾ അതും റയൽ ഗോൾ കീപ്പർ കെയ്ലർ നവസിനെ നിഷ്പ്രഭൻ ആക്കികൊണ്ടുള്ള ഒരു അത്യുഗ്രൻ ഗോൾ! ചരിത്രത്തിൽ കുറിക്കപെട്ട ആ ഗോൾ മെസ്സിയുടെ ക്ലബ്കരിയറിലെ അഞ്ഞൂറാമത്തെ ഗോൾ ആയിരുന്നു..

ആ ഗോൾ നേട്ടത്തിന് ശേഷം അതുവരെ അടക്കി വച്ച വികാരങ്ങൾ എല്ലാം മെസ്സി പുറത്തെടുത്തു ആവേശഭരിതനായി റയലിന്റെ തട്ടകത്തിൽ പോയി റയലിനെ തോൽപ്പിച്ച സന്തോഷ ത്തിൽ ഫുട്ബോളിന്റെ മിശിഹാ തന്റെ ജേഴ്സി ഊരി ആഹ്ലാദം പ്രകടിപ്പിച്ചു. റയൽ ഫാൻസിനെ നോക്കി തന്റെ ജേഴ്സി ഉയർത്തി ആരാണ് താൻ എന്ന് മെസ്സി ലോകത്തോട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, ലോകം മറക്കാത്ത മറ്റൊരു മെസ്സി മുദ്ര. ബെർണബ്യൂവിലെ റയൽ ആരാധകർ നിരാശയോടെ നിശബ്ദമായി, ആ രാത്രിയിൽ. അതേസമയം ഇവിടെ അയൽവക്കക്കാരുടെ ചീത്തവിളിയും, രാത്രി 2 മണി എന്നത് ആലോചിക്കാതെ പരിസരവും സമയവും മറന്നുള്ള ബാഴ്സ ആരാധകരുടെ ആർപ്പുവിളിയും. അന്ന് ഞങ്ങൾ റയൽ ഫാൻസിനു പ്രത്യേകിച്ച് പറയാൻ ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു. 2016 ക്രിക്കറ്റ് T20 വേൾഡ് കപ്പ് ഇന്ത്യ-ബംഗ്ലാദേശ് മത്സരത്തിന് അവസാന മൂന്ന് ബോളിന്റെ അതെ ആവേശമായിരുന്നു ലാലിഗയിലെ ഈ എൽക്ലാസിക്കോയ്ക്കും നൽകാനായത്. അങ്ങനെ 3-2ന് ബാഴ്സലോണ അത് വിജയിച്ചു.

ആഗസ്റ്റ് 23,2017
ബാഴ്സലോണ -1 റയൽ മാഡ്രിഡ് -3,
ക്യാമ്പ് നൗ, ബാഴ്സലോണ

4 മാസം പിന്നിട്ട് ഓഗസ്റ്റ് 23ന് സ്പാനിഷ് സൂപ്പർ കപ്പ് ഫൈനലിൽ വീണ്ടും ഒരു എൽ ക്ലാസ്സിക്കോ ഇത്തവണ വേദി ബാഴ്സയുടെ തട്ടകമായ നൗകാമ്പ് ആയിരുന്നു. റയൽ മാഡ്രിഡിന് ഇത് അഭിമാന പോരാട്ടമാണ്.

മെസ്സി ബെർണബ്യൂവിൽ നൽകിയ പ്രഹരം ക്രിസ്റ്റി യാനോ റൊണാൾഡോയ്ക്കും റയൽ മാഡ്രിഡ് ആരാധകർക്കും അത്രമേൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു പ്രതികാരത്തിനായി അവർ തക്കം പാർത്തു നിന്നു. ഞങ്ങളും പതിവുപോലെ ഞങ്ങളുടെ ക്ലബ്ബിൽ ഒത്തുകൂടി. എന്നാൽ ഇത്തവണ ഇതൊരു പരുക്കൻ കളി അല്ലായിരുന്നു മാത്രവുമല്ല പതിവിന് വിപരീതമായി റയൽ കോച്ച് സിദാൻ റൊണാൾഡോയെ പ്ലെയിങ് ഇല്ലവനിൽ ഉൾപെടുത്തിയിട്ടു മില്ലാരുന്നു. ഗോൾ രഹിതമായിരുന്നു ആദ്യപകുതി. രണ്ടാം പകുതിയുടെ ആദ്യം തന്നെ ഒരു സെൽഫ് ഗോൾ പിറന്നു. ബാഴ്സലോണയുടെ ക്രോസ് പീകെയുടെ കാലിൽ തട്ടി ഡിഫ്ലക്ട് ആയി ഗോൾ വലയിലേക്ക്. പ്രതികാരദാഹി ആയിരുന്ന റൊണാൾഡോയ്ക്ക് വേണ്ടി 58 ആം മിനുട്ടിൽ ബെൻസമാ കളം ഒഴിയുന്നു അങ്ങനെ 58 ആം മിനുട്ടിൽ ലോകമെന്ബാടുമുള്ള റയൽ ആരാധകരെ ആവേശത്തിൽ ആഴ്ത്തി സാക്ഷാൽ ക്രിസ്റ്റിയാനോ റൊണാൾഡോ ഗ്രൗണ്ടിൽ ഇറങ്ങി. എഴുപത്തിയാറാം മിനുട്ടിൽ റഫറിയുടെ പിഴവ് കാരണം ബാഴ്സലോണയ്ക്ക് ഒരു പെനാൽറ്റി ലഭിച്ചു. റയൽ ഗോളി കെയ്‌ലർ നവാസും ബാഴ്സ സ്ട്രൈക്കർ സുവാരസും തമ്മിലുള്ള ചെറിയ കൂട്ടിമുട്ടലായിരുന്നു ആ പെനാൽറ്റിയ്ക്ക് വഴിയൊരു ക്കിയത്. ബെർണബ്യൂവിലെ മുറിവിനെ ഓർമിപ്പിക്കവിധം അത് മെസ്സിയുടെ കാലിൽ നിന്നും ഒരു ഗോളായി കലാശിക്കുകയും ചെയ്തു.

കളിയുടെ എൺപതാം മിനുട്ടിൽ റൊണാൾഡോയുടെ വക ഒരു കിടിലൻ കൗണ്ടർ അറ്റാക്ക്. ഇസ്കോ നൽകിയ ത്രൂ ബോൾ പീകെയെ വെട്ടിച്ച് ബോക്സിന്റെ ഇടതു മൂലയിലേക്ക് തുളച്ചുകയറ്റി ഒരു വേൾഡ്ക്ലാസ്സ് ഗോൾ. ക്യാമ്പ് നൗ നിശബ്ദമായ പ്പോൾ ഒരാളുടെ പേര് ഒരു കൊടുംകാറ്റ് പോലെ പ്രകമ്പനം ചെയ്തു ക്രിസ്റ്റ്യാനോ റൊണാൾഡോ!.. സാൻഡിയാഗോ ബർണ്ണാബ്യുവിൽ ജേഴ്സി ഊരി ആഘോഷിച്ച മെസ്സിക്കും ബാഴ്സ ആരാധകർക്കും ഒരു മധുരപ്രതികാരം എന്ന പോലെ ക്രിസ്റ്റിയാനോ റൊണാൾഡോയുടെ വക ഒരു കിടിലം പ്രതികാരം.

എൻപെതാം മിനുട്ടിൽ എൺപതിയോമ്പത്തിനായിരം കാണികളെ സാക്ഷിയാക്കി അയാൾ തന്റെ ജേഴ്സി ഊരി മാറ്റി ബലിഷ്ഠമായ ശരീരം കാണിച്ചു ക്യാമ്പ് നൗഇൽ പുതിയ അധ്യായം എഴുതി. രണ്ട് മിനുട്ടിന് ശേഷം എൺപത്തിരണ്ടാം മിനുട്ടിൽ ചുവപ്പ് കാർഡ് കണ്ടു പുറത്തു പോകുമ്പോൾ അയാൾ തന്റെ ദൗത്യം നിർവഹിച്ചിരുന്നു. തങ്ങൾക് ബെർണബ്യൂവിൽ ഏറ്റ മുറിവ് ഉണക്കി കളഞ്ഞിരുന്നു. 58ആം മിനുട്ടിൽ ഗ്രൗണ്ടിൽ ഇറങ്ങി 82 ആം മിനുട്ടിൽ തന്റെ ടീമിന് വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്ത് തിരിച്ചു കയറിയ ആ മാസ്സ് പ്രകടനം ഫുട്ബോൾ ചരിത്രത്തിൽ എന്നും എപ്പോഴും ഓർമിക്കപ്പെടും.

പിന്നീട് കളിയുടെ തൊണ്ണൂറാം മിനുട്ടിൽ വെറും 21 വയസ്സ് മാത്രം പ്രായമുള്ള മാർക്കോ അസ്സൻസിയോടെ ഒരു ഇടം കാലൻ ക്ലാസിക്കൽ ഗോൾകൂടെ ആയപ്പോൾ സ്വന്തം തട്ടകത്തിൽ ബാഴ്സ യുടെ തോൽവി പൂർണമായി. അങ്ങനെ 3-1 എന്ന വ്യക്തമായ ലീഡിൽ കലാശപ്പോരിൽ റയൽമാഡ്രിഡ് വിജയിക്കുന്നു. റയൽ ആരാധകർക്ക് ഇതിൽപരം സന്തോഷം കാണുമോ..? അതും ബാഴ്സയുടെ തട്ടകത്തിൽ ചെന്ന് അവരെ തോൽപ്പിച്ച സന്തോഷവും, പ്രതികാരം വീട്ടിയ ആനന്ദവും. 1902-ൽ ആരംഭിച്ച ഈ കലാശപ്പോര് ഇന്നും തുടരുന്നു. ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലും ഓരോ സൂപ്പർ താരങ്ങൾ. ഫുട്ബോൾ ഉള്ളടത്തോളം കാലം എന്നും ഓർക്കുന്ന ഒരു കോമ്പോ പോര് തന്നെയായിരിക്കും മെസ്സി-റൊണാൾഡോ... അതിൽ എക്കാലത്തെയും മികച്ച പ്രതികാരപ്പോര് നടന്നത് 2017-ൽ തന്നെയാണ്. ആരാണ് മികച്ചത് എന്നത് ഇപ്പോഴും ഒരു ചോദ്യമായിതന്നെ അവശേഷിക്കുന്നു. എന്നിരുന്നാലും ഈ പോരൊക്കെ ആ മത്സരം കഴിയുന്നതുവരെ ഉള്ളൂ. അതുകഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ആരാധകർ മറ്റു കളികളെ വരവേൽക്കും. അപ്പോഴും നമുക്കു കൂട്ടിനായി ആ ക്ലബ്ബും നമ്മുടെ ആ പഴയ ടീ.വിയും ഒരുപിടി നല്ല ഓർമ്മകളും.

■

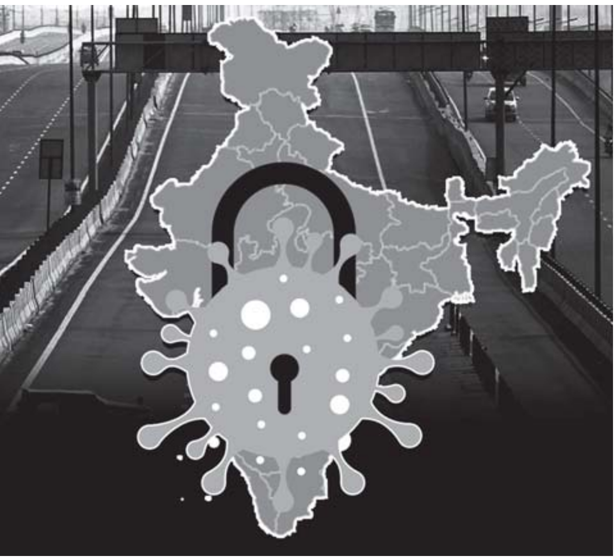
കലാലയ ഓർമകൾ

Adv. ANEES BASHEER
HIGH COURT OF KERALA
(FIRST BATCH OF MGCL)

പലപ്പോഴും, പ്രത്യേകിച്ച് കോടതി വരാന്തയിലും, ഹൈക്കോടതിക്കകത്തും നിയമ വിദ്യാർത്ഥികളെ കാണുമ്പോഴൊക്കെ വെറുതെ ആഗ്രഹിക്കാറുണ്ട്. ഓർമകൾ പലതും തീറെഴുതി കൊടുത്ത ആ പഴയ ക്ലാസ് മുറികളിലേക്കും കലാലയ മുറ്റത്തേക്കും ഒരിക്കൽ കൂടി പോകണമെന്ന് വെറുതെ മോഹം മാത്രമാണെങ്കിലും കാലത്തിന്റെ ഈ നീണ്ട ഇടനാഴിയിൽ കാതോർത്ത് നിൽക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്ന കളികളും ചിരികളുമെല്ലാം നമ്മുടെയീകലാലയത്തിന്റേതാണ്. അത്രമേൽ ഒരു കലാലയം എന്നെ സ്വാധീനിച്ചുവെങ്കിൽ, ഇപ്പോഴും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നുവെങ്കിൽ അതിന് ഒരു കാരണമേയുള്ളു.

സ്നേഹിക്കാനും, സ്നേഹിക്കപ്പെടാനുമൊക്കെ എന്തൊക്കെയോ കൊണ്ട് അവിടം സംപുഷ്ടമായിരുന്നു. ഗ്രിഗോറിയസിന്റെ നടുത്തളിലേക്ക് ആദ്യ ബാച്ചിലെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഒരുവനായി കയറുമ്പോൾ അന്നവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നത് അഞ്ച് അധ്യാപകരും, മൂന്നോ, നാലോ ഓഫീസ് സ്റ്റാഫുകളും മാത്രമായി രുന്നു. ഒരു വൈദിക സെമിനാരിയിൽ നിന്നും ഒരു പ്രൊഫഷണൽ കോളേജിലേക്കുള്ള മാറ്റം നമ്മളിലൂടെയായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ പലതും വന്ന് ചേർന്ന് കൊണ്ടേയിരുന്നു, പുതിയ കെട്ടിടങ്ങൾ, പല ബാച്ചുകളിലേക്കായി വിദ്യാർത്ഥികൾ, കൂടുതൽ അദ്ധ്യാപകർ. ഒരു പക്ഷേ കലാലയത്തിന്റെ ആദ്യ ബാച്ചിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആയതിനാലാവാം നല്ലൊരു ആത്മ ബന്ധം അധ്യാപകരോടും, മാനേജ്മെന്റിനോടും ഉടലെടുത്തു. അതൊക്കെ കൊണ്ടാവാം കാലങ്ങൾക്കിപ്പുറവും 'നമ്മുടെ കോളജ്' എന്ന് മനസ്സുറപ്പിച്ച് പറയാൻ സാധിക്കുന്നതും, അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാനൊക്കെ മനസിനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതും. ദിനങ്ങൾ ഒരുപാട് ആ വഴികളിൽ പിന്നിട്ട ദൂരത്തേക്കാൾ സ്വപ്നങ്ങളേയും ഇഷ്ടങ്ങളേയും പിറകെ ഓടി പാഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ അത്ര കണ്ട് പ്രാഗൽഭ്യമോ വാക്ചാതുര്യമോ എന്തിനേറെ ഒരു വാക്യം പോലും പൂർണമായി പറഞ്ഞുതീർക്കാൻ കഴിയാതിരുന്ന ഒരു മലയാളം മീഡിയം സ്കൂളിൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയ തികച്ചും ഒരു നാട്ടിൻ പുറം ചുറ്റുപാടിൽ നിന്ന് വന്ന എനിക്ക്, എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളുടെ പുറകേ പോകുവാൻ ഉൾക്കരുത്ത് തന്ന് കൂടെ നിന്ന ഗുരു ജനങ്ങളേയും, സുഹൃത്തുക്കളേയും നന്ദിയോടെ ഓർമിക്കുന്നു. കലാലയവും, അതിലെ ഓർമകളും ഒക്കെ ചുരുങ്ങിയ വാക്കുകളിൽ എഴുതുക എന്നത് ശ്രമകരവും അപ്രായോഗികവുമാണ്. ജീവിതത്തിലെ ഓട്ടപാച്ചിലിനിടയിലെ ഒരു അൻപത് പേജിലെങ്കിലും അത് ചുരുക്കാൻ ശ്രമിക്കാം. വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറം എന്റെ കലാലയ ഓർമ്മകൾ പങ്കു വയ്ക്കാൻ അവസരം നൽകിയ മാഗസിൻ കമ്മറ്റിയോടും, ഇത് കുറിക്കാൻ ഓർമ്മകൾ പൊടിതട്ടിയെടുക്കാനും അഭിഭാഷക വൃത്തിക്കിടയിൽ എന്നെ കണ്ടയ്ൻമെന്റ് സോണിലാക്കി ധാരാളം സമയം നൽകിയ കോവിഡിനോടും നന്ദി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളോട് ഒരു രണ്ട് വരി. നിങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പോകുന്നത് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ ദിനങ്ങളാണ്, എത്രയൊക്കെ തിരിച്ച് പിടിക്കാൻ നോക്കിയാലും കിട്ടാത്ത വല്ലാത്തൊരു മൊഹബത്ത് ആണ് കലാലയ ജീവിതം. അതൊക്കെ കൊണ്ട് തന്നെ ഈ ദിവസങ്ങൾ കഴിവിലധികം ആസ്വദിച്ച് നല്ല സുഹൃത്ത് ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി, നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളുടെ പിറകേ ഒന്ന് ഓടി കൂടി നിന്നോളൂ. വഴിയിൽ എവിടെയെങ്കിലും വച്ച് നമുക്ക് കണ്ട് മുട്ടാം... കൈ പിടിച്ച് നടക്കാം...

■



COVID-19: Lockdown and some Socio-Economic and Legal Issues

Dr. THOMASKUTTY PANACHAKEL

Prologue

COVID-19, the global pandemic spread all over the world within a short span of time has resulted in drastic changes in the global political economy. Unprecedented in several counts, the pandemic has forced governments to adopt drastic measures to curtail the spread of the Corona Virus and thus to check the spread of COVID-19. The first case (Index Case) of COVID-19 pandemic in India was reported on 30 January 2020 at Thrissur, Kerala. As on date of writing this note (27-5-2020) in India there are 1, 51,973 confirmed COVID-19 cases, 83,322 active cases and 4,342 deaths. So far, 64,294 patients have recovered from the illness. Global figures are 56, 88,516 confirmed cases, 2,904,451 active cases and 3,52,272 deaths. So far 2,431,793 patients have recovered. Since this is an extraordinary situation, governments were forced to take extra ordinary preventive measures. One of the measures is LOCKDOWN, which force people to stay at homes and law-enforcing agencies ensure that people comply with the directives of the respective government authorities.

This article tries to ponder upon some socio-economic and legal issues related to the Lockdown imposed in India from 24 March 2020. In this article the author willfully avoids technical jargons and sophisticated tools of analysis, instead tries to venture into a down to earth analysis of the situation through which he wishes to highlight certain concerns of a student of social sciences with a background in juridical sciences, with an expectation that it may shed some light on the plight of ordinary people in this Country.

The Corona Virus and COVID-19

COVID-19 is a disease caused by a new strain of Corona Virus. 'CO' stands for Corona, 'VI' 'for virus 'D' for disease. Formally this disease was referred as 2019 Novel Corona Virus or '2019-ncov'. The initial outbreak of this disease was in Wuhan, China. The Chinese version of the origin and spread of the virus can be summarized as '… COVID-19; while circulating in a bat population, mutated, acquiring the ability to infect human, which was then transmitted to people either visiting or working in the Wuhan Seafood Market'. This version of the story is highly refuted by western countries and allege that China is hiding many facts about the virus and they are keeping many vital information about the virus under the carpet. According to some hypotheses, the virus is a man-made one (a laboratory product?)

The pandemic which is rapidly and forcefully affecting the life and lifestyle of people across the globe is unprecedented in the history of mankind. Now assumed the colour of a Global Pandemic, the virus is spreading in all the continents and pose a major challenge for governments and health care providers. Its economic impact is severe for all economies, both developed as well as developing. In order to restrain the spread of the virus, the *current wisdom* advocates for social distancing, which include avoiding gatherings, including religious and social. It also warrants to maintain physical distance of one meter between persons in public places, especially with those who are having symptoms such as cough, fever, sore throat etc., to stay at home as much as possible, to avoid physical contacts like handshakes, hand holdings or hugs, to avoid touching surfaces such as tabletops, chairs or handles. Practice of good personal hygiene and washing of hands with soap and water, frequent use of hand sanitizers, are all part of the preventive measure.

Lockdown

In the culmination of government regulations aimed to contain the spread of the virus, lockdown is prescribed and practiced all over the world. General understanding on lockdown is that 'it is a state of isolation or restricted access instituted as a security measure'. A lockdown is an emergency protocol that prevents people from leaving a given area. A full lockdown will mean that you must stay where you are and do not exit the area or enter another area. This scenario usually allows for essential supplies including medical emergencies. All 'non-essential' (?) activities remain shut for the entire period.

COVID19 and Lockdown in India

On 24 March 2020, Sri Narendra Modi, Prime Minister of India ordered a nationwide lockout for 21 days. It was ordered after a 14-hours voluntary public curfew (*Janatha Curfew*) on 22 March. Phase-1 curfew ended on 14 April, Phase-2 for 19 days was from 15 April to 3 May, Phase-3 for 14 days was from 4 May to 17 May and Phase-4 from 18 May to 31 May 2020.

Socio-Economic Impact

Socio-economic impact of lockdown is far reaching and severe. It brings in large scale misery to the people, especially to the poor and the marginalized. Impact will be both short term and long term; both in micro and macro level. Once the lockout is in operation, the livelihood of the poor and marginalized are also closed, and they are pushed into misery and starvation. Though it is said that during lockdown, '*it is life first and then* economy', is it really moving in that direction! The lockdown dumped a huge heap of misery on the poor and marginalized who survive with the small they earn on daily basis and are having a hand-to-mouth existence. The media reports reveal that there are more than 550 deaths (as on 27-05-2020) with reasons ranging from starvation, suicides, exhaustion, road and rail accidents, police brutality and denial of timely medical care. Among the reported deaths, majority were among the marginalized migrant laborers.

With factories and workplaces shut down, millions of migrant workers had to deal with loss of income, food shortage, forced eviction from their rented accommodation and uncertainty about their future. With no work and money, thousands of migrant workers were seen walking or bicycling hundreds of kilometers to go back to their native villages, some with their families. Many were arrested on their journey to their home village for violating lockdown, after being caught at inter-state borders, forests between states, even from boats while attempting to cross the state borders.

The story of misery does not end here. On 31 March 2020, as many as 120 migrant workers were allegedly beaten up by the police in Gujarat and forcefully rounded up in single lorry and dropped in Maharashtra, without providing medical attention, despite being wounded. On 18 May 2020, 16 migrant workers who were sleeping on railway tracks at Aurangabad, exhausted from walking, died after a goods train ran over them.

Special trains (*Shramik trains*) were introduced by the Union Government for migrant workers on 1 May 2020, but the facility was not free, in fact it was much higher than the normal passenger fare charged by the Railways. A few days after the *Shramik* special trains were introduced, the Karnataka Government cancelled the trains from Bengaluru, reportedly supporting the construction industry- who were banking on the cheap labor (a classic case of labor exploitation?!) of migrant workers. Trains were later re-introduced due to the pressure from media and opposition parties.

Human Rights Violations during Lockdown

In order to contain the spread of COVID-19, the Union Government issued orders prescribing lockdown in the country on 24 May 2020. The orders were issued in terms of the provisions of the National Disaster Management Act 2005 (the DM Act) in tandem with the Epidemic Diseases Act of 1897 (the ED Act). Some state governments promulgated ordinances to ensure that people comply with the regulations issued by the government.

Immediately after the orders of lockdown were issued, the government's efforts went into muddle as thousands of migrant laborers started flouting lockdown order to head to their villages fearing starvation following the imposition of restrictions on their occupations and movements. Anxiety of over job loss and salary cut were there among employees of commercial and industrial establishments. Even entrepreneurs, professionals, micro and small firms, shop owners and street vendors landed into utter confusion and the resultant chaos.

Issues

When the government issued lockout orders it should have made prior arrangements for shelter, food and other necessary items of livelihood for people who are affected by the new regulations. It is worth to note that it is Constitutional obligation of the government to provide for the livelihood for its people. Article 21 of the Constitution of India stipulates that "no person should be deprived of his life except according to the procedure established by law". In Olga Tellis v. Bombay Municipal Corporation [1985 CCC (3)545; Pavement Dwellers Case] the Supreme Court of India has categorically stated that right to life include "right to livelihood". It may be noted that India is a signatory on the International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR) which was acceded and ratified on July 1979. Article 6 of ICCPR provided for right to life. It may be recalled that under the ICCPR it is the obligation of party-state to bring laws in conformity with the provisions of the covenant.

Similarly, Article 19(1) of the Constitution provides for right to live and settle in any part of the territory of India and right to carry on any occupation, trade or business. However, during lockdown period these Constitutional provisions were either violated or kept in abeyance. People suffering from acute illness, living in inter-state borders who were regular patients of hospitals in the neighbouring states were denied permission to cross the borders to seek medical treatment in their regular hospitals even during medical emergencies. There was loss of lives due to the delay in getting proper medical attention. Law enforcing agencies' actions and over-actions were justified on the ground that "extra ordinary situation, extra ordinary measures".

The Constitution of India permits for suspension of Fundamental Rights, only during emergency caused by war, external aggression or armed rebellion. Needless to say, that spread of a pandemic will not fall within the ambit of the above situations. Right to life and personal liberty under Article 20 and 21 of the Constitution cannot be suspended during emergency.

There is no provision under the DM act to issue orders suspending economic activity, right to movement, right to shelter or right to employment of the citizens. The warning of UN Secretary General Antonio Gutterres should be a reminder to all concerned, "Corona Pandemic must not to be used as a pretext for authoritarian states to trample over individual human rights or repress the free flow of information".

Section 12 of the DM Act, provides for minimum standard of relief in relation to shelter, food, drinking water, medical cover and sanitation. The NDMA (National Disaster Management Authority) has not issued any direction in this regard for those who are affected by the virus and those whose life has been made miserable due to lockdown.

Lack of Empathy of Judiciary

Across India there are lakhs of migrant workers and other marginalized people whose livelihood is devastated by the nationwide lockdown imposed to curtail the spread of COVID-19. Many migrant workers are walking hundreds of kilometers in an attempt to get back to their home villages. Many succumbed to death in accidents along the way. But apathy from the parts of governments continues. Under such a situation, the general perception of judicial intervention is not forth coming in spite of several Public Interest Litigation (PIL).

On 7 April 2020, responding to submissions that the Centre Government pay workers, Chief Justice S A Bobde asked the lawyer why the workers need money, when they are being fed, failing to acknowledge that people need more than just food to survive. On 15 May, on a petition on the workers' plight came up, the bench observed that it was impossible for courts to monitor or stop movement of migrant workers across the country.

However there are some silver lines, for instance, on habeas corpus petition filed in Madras High Court on 15 May, asking to Government to produce 400 Tamil workers stuck in Maharashtra, a bench of Justices N Kirubakaran and R Hemalatha said, "One cannot control his/her tears after seeing the pathetic condition of migrant laborers shown in the media for the past one month. It is nothing but a human tragedy".

Freedom of Worship

The COVID-19 pandemic has impacted religious life in various ways. The lockdown imposed in the country from 24 March has affected public religious activity due to restriction on assembling of people in public places. This situation warrants for serious consideration because survival of human beings in a civilized society depends not only on material wellbeing but on other aspects of human life also, especially something like, spiritual activity. The Constitution of India under article 25 to 28 provides the freedom of religion and practicing of religious life.

As part of lockdown all places of religious worship are closed to the faithful to offer prayers and perform rituals. Pilgrimages came to a standstill. The long-term impact of this on the civil society has to be evaluated, especially among the younger generation. A country like India, with deep rooted religious life may not be in a

position to afford a generation without spiritual values. It is worth to recall the words of the second President of India, Dr. Sarvepalli Radhakrishnan, that, "a generation without spiritual values will be a generation of monsters and savages"

Harsh Police Action During Lockdown Period

There have been several instances of high-handedness by police during the lockdown. There were cases, where police beat up delivery boys and harassing people who were buying essentials. Mercantile carts of Petty traders and roadside vendors were toppled by police officials, forced them to dump their goods, even perishable goods like milk and vegetables. In some instances, the police force, supposed to maintain law and order, put the gown of judiciary and inflicted punishment on people, like forcing them to do squats and sit-ups. Media reports even stories like hosing migrant workers with chemical spray, which is meant for cleaning buses.

In a case filed by R S Aafreen a student of Tamil Nadu Law University to the State Human Rights Commission pointed out that police officers are beating up people on the roads without even asking the reason for venturing out. There were even reports of instances of assaulting medical doctors who were on their way to their hospitals or to their homes after their hospital duty.

Online Classes for Students

Due to COVID-19, engaging regular classroom teaching has become risky and online classes have been prescribed as an alternative. Those who advocate for online teaching and learning, pose several arguments in support of the same. But one could not conceal the concerns in this matter. We have to acknowledge the potential dangers of internet exposure to young children. Similarly, the 'digital divide' will alienate the economically disadvantaged students who do not have access to the technology of digital lessons, which require facilities like household computer, internet at home, even uninterrupted power supply. On 15 April 2020, the UNICEF (United Nations Children's Fund) said "Millions of Children are at increased risk of harm as their lives move increasingly online during lockdown in the COVID-19 period. The apprehensions that the internet exposure puts Children at risk of online sexual exploitation and grooming, as predators look to exploit the COVID-19 pandemic".

More over education is not simply transferring information. Pupils should undergo character formation during the course of their school days and imbibe values in life to foster for contusive human life. The survival of human society largely depends of fostering of cherished human values handed over to generations.

Epilogue

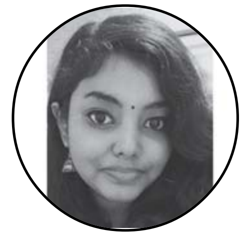
The global pandemic COVID-19 is a reality. According to experts, the coming months, even years will be a period in which we live with the Corona virus. Regulations and restrictions to contain the spread of the virus are going to be a part of life. People will learn to adjust to the new situation. But such a formation should not be a blanket license to authorities to forget their cardinal responsibility to people. Governments should be welfare-oriented governments, ensuring the well-being of all. It should pay special attention to the sufferings and loss of all, especially the marginalized and the down-trodden. Unless the helping hand of the government is not extended to those vulnerable sections of the society, it will eventually lead to social unrest and violence. Needless to say, that such a situation is not favorable for economic development of the nation. The cries of the helpless people cannot be ignored always. There should be concerted efforts from the part of all stake holders to rehabilitate 'Victims of COVID-19' and ensure that no one is penalized for no fault of their own. Fraternity, concern for others, care and love should be the values for the nation. Focus should be on rebuilding and rehabilitation. Let us remember the words of Mahatma Gandhi, father of our nation, "I will give you a Talisman. Whenever you are in doubt or when the self becomes too much with you, apply the following test: Recall the face of the poorest and weakest man [woman] whom you may have seen, ask yourself, it the step you contemplate is going to be of any use to him".

Jai Hind

Opinions expressed are personal views of the author and in no way, it reflects with the views of the organizations to which he is affiliated or deemed to be affiliated.

കുടിലിലെ കോരനും
കൊട്ടാരത്തിലെ തമ്പുരാനും
അവസാനം
ആറടി മണ്ണുമാത്രം

CARPE DIEM



A. KRISHNAPRIYA
4TH SEM BBA LLB

To live in the moment, or now, means being conscious, aware and in the present with all of your senses. It means not dwelling on the past, nor being anxious or worrying about the future. Living in the moment means letting go of the past and trusting in the future. When we are positive and optimistic in the present, we open the possibility of a positive and promising future. We also need to know what to leave firmly in the past. For example, we're constantly deciding whether or not to bring old injuries back into our lives or whether to distance ourselves from them and continue to live towards our ideals.

Your thoughts are of the past : what has been, what could have been, what you thought happened or what actually did happen. Maybe it might be another alternative. Your thoughts about the future : what will be, what could be, what might be if…. When you aren't being present you become a victim of time. Your mind is pulled into the past or the future, or simultaneously both. The easiest way to explain living in the present is to start by explaining what it means to not be present, since this is the state we have become habitually used to.

Of course, it's natural to spend moments of thought in the past or in day dreams of the future. Identifying impending dangers through associations with things have happened in the past important for self- preservation. But when our lives become dictated by thoughts and emotions attached to past events and potential future outcomes, standing peacefully rooted in the present becomes increasingly rare. Our routine, habits and all other elements are to be off in our heads somewhere mulling over negativity and struggles of the past, or becoming anxious and fearful of the future. Seldom are we fully "here" ; neutrally centred to see through life's lens with clarity and naked awareness – a state that assists us in finding contentment and understanding in ourselves.

An easy way to break this habit of being a victim of time is to identify time for what it is. Time is a human concept, it is a metric we use as a reference point for organizing our lives and documenting history. When we consider time as an illusion, it makes being controlled by time in somewhat delusional way. The past doesn't exist neither did the future. The only meaningful thing is existence, it's a feeling of the present, of seeing the world in one's own intellect.

Life is constantly exploring new territories, taking chances, and going places you haven't been before. It is full of fresh and exciting possibilities. Once you start living in the present there's no turning back. The concept of living in the moment or the present can be beautifully drawn out by a simple story.

There was a man who had four sons. He wanted his sons to learn not to judge things too quickly. So he sent them on a quest, in turn, to go and look at a pear tree that was at a great distance.

The first son went in the winter, the second in the spring, the third in summer, and the youngest son in the autumn.

When they returned, he called them together to describe what they had seen. The first son said that the tree was ugly, bent, and twisted. The second son disagred that it was covered with green buds and full of promise. The third son disagreed and said that it was laden with blossoms that smelled so sweet and looked so beautiful, it was the most graceful thing that he had ever seen. The last son disagreed with all of them; he said it was ripe and drooping with fruit, full of life and fulfilment.

The man then explained to his sons that, all of them were right, because they had seen just one season in the tree's life. He told them that you cannot judge a tree, nor a person, by seeing one season, and the essence of who they are – and the pleasure, joy, and love that come from that life – can only be measured at the end, when all the seasons are over. If you give up when it's winter, you will miss the promise of your spring, the beauty of your summer, fulfilment of your fall. Don't judge a life by one difficult season. Don't let the pain of one season destroy the joy of all the rest.

Many people live each day mired in the past or worried about the future, unaware of the treasure of the present that they possess. One cannot be judgemental about other, on a single incident they had faced in the past. People need to move on rather than being trapped in their own insecurities, that's why we call it life.

"When you are here and now, sitting totally, not jumping ahead, the miracle has happened. To be in the moment is the miracle"- OSHO.

■

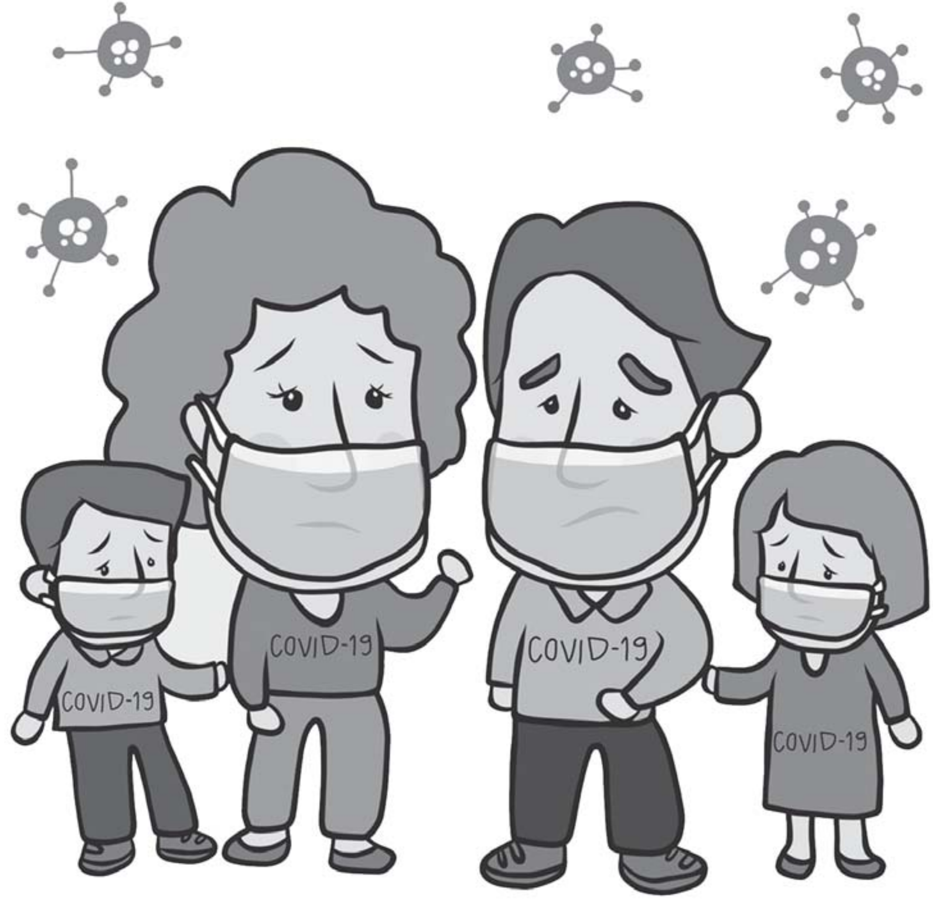
പ്രയാണം

ARUNDATHI M
2ND SEM BBA LLB

അന്ത്യമെന്തന്നറിയാതെ ഒരു യാത്ര
ജീവിതമെന്ന യാത്ര
മധുരമാം ബാല്യവും നുണഞ്ഞു ചെന്നെത്താം
കൈപ്പേറും കൗമാരവേളയിൽ
കെട്ടുപൊട്ടിയ പട്ടത്തെപ്പോൽ
പാറിനടക്കുമാ ചെറുപ്പത്തിൻ ശൗര്യം.. കെട്ടടങ്ങും
യൗവനത്തിലെത്തവെ
ജീവിതത്തെ കൈപിടിയിലൊതുക്കുവാനുള്ള
യാത്രകൾ ഇടറുമിടക്ക്
ചുളിവുകൾ വീണിടും മുഖത്തും കരങ്ങളിലും...
ഈ യാത്രകൾ നൽകിയ ഓർമ്മകൾ
അയവിറക്കിടാം വാർദ്ധക്യവേളയിൽ
കാഴ്ചയിൽ മങ്ങലേറ്റിടുമെങ്കിലും
ആ ഓർമകൾക്കെന്നും മഴവില്ലഴകല്ലോ
ഏറ്റവുമൊടുവിൽ വീശിടും ഒരു 'ചെങ്കൊടി'
വീഴുമൊരീ 'വെള്ളകോടി' ശരീരത്തിലും...

പച്ചയാം ജീവിതം

ഹേ മാനവാ
നിന്നെ മറച്ചിടും മുഖംമൂടികൾ
ഇനിയും അണിയുന്നുവോ നീ?
യാഥാർഥ്യമെന്ത് എന്നൊന്നു അറിയാത്ത
പച്ചയായ ജീവിതം മറച്ചിടുന്നീ
പൊയ്മുഖങ്ങൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞിടാൻ ഇനിയും മടുപ്പതെന്ത്?
ഇത്തരം പൊയ്മുഖങ്ങളാൽ 'നീയെന്ന'
സത്യത്തെ മറച്ചുകൊണ്ട്
നീയീ വെട്ടിപിടിച്ചതെല്ലാം
അടിയറവു ചെയ്തില്ലേ നീയീ മഹാമാരിക്കു മുൻപിൽ
കാലചക്രം തിരിയവേ
ഒന്നോർത്തീടു മനുഷ്യാ....
നിനക്കു സ്വന്തമെന്ന് ചൊല്ലിടാൻ ആറടി മണ്ണ് മാത്രം
നിൻ പിൻഗാമികൾ അറിയട്ടെ
മുഖമൂടി അണിയാത്ത നിന്നെക്കുറിച്ചു
ഛായമോടികളാൽ കോമാളിയാകാത്ത
അധികാരഗർവിനാൽ കോമാളിയാകാത്ത
പച്ചയായ നിന്നെക്കുറിച്ച്...



കോണോണ വിശേഷങ്ങൾ

AMINA FAZIL
6th SEM BA LLB

ചെറിയ തലവേദന, ലേശം മൂക്കൊലിപ്പ്, പിന്നെ പറയാൻ വേണ്ടി ഇല്ലേലും ശരീരം ആസകലം ഒരു ചൂട്. വായിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന പുസ്തകം നിലത്തു വെച്ച് ഒന്ന് ഇരുത്തി ആലോചിച്ചു പിന്നെ തെല്ലും ആലോചിക്കാതെ ഇത് corona തന്നെയന്ന് സ്വയം പേടിപെടുത്തി. മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി ഒരു കാര്യവും ഇല്ലാതെ ആകാശവും നോക്കികൊണ്ട് നിൽക്കുന്നതിനിടെ ആണ് അടുത്ത വീട്ടിലെ മൂന്നര വയസ്സുകാരന്റ നിൽപ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്, എന്നെ കണ്ടിട്ടും ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിൽപ്പാണ്.

ഒരു നിമിഷത്തിനു ശേഷം ഞാൻ കൈ കൊണ്ട് എന്തൊക്കെയോ ആംഗ്യം കാണിച്ചു അപ്പോ അവൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയാൻ തുടങ്ങി കൊനോനാ കോണോന പോ പോ അകത്ത് പോ, പിന്നെ എന്നിൽ നിന്ന് തിരിഞ്ഞ് കൈ കഴുകണം മൂക്ക് പൊത്തണം വീട്ടിൽ ഇരിക്കണം എന്നൊക്കെ വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു അത് കേട്ടപ്പോ തന്നെ എനിക്ക് കാര്യം പിടികിട്ടി കുട്ടി ടിക് ടോക് ചെയ്ത് തഴമ്പിച്ചിരിക്കുവാണെന്ന്. എന്റെ കൊറോണ ഭീതി ഒട്ടും കുറക്കാതെ തന്നെ ഞൻ വീട്ടിലേക്കു കയറി. തീരെ പരിചയമില്ലാത്തതാണേലും യോഗയിലായിരുന്നു എന്റെ കണ്ണ്. സത്യം പറഞ്ഞാൽ കോളേജിലെ സുന്ദരിയായ സീനിയർ തന്റെ ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം പേജിൽ സ്റ്റോറി ഇട്ട ഒരു യോഗ ചിത്രം ആണ് ഇതിനു പിന്നിലെ ചേതോവികാരം. യോഗ ചെയ്യാൻ കണ്ണടച്ചപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു ഇത് നീ കൂട്ടിയാൽ കൂടില്ലന്ന്. അഞ്ച് മിനുട്ടിന് ശേഷം അമ്മ തന്ന ചായയുമായി ടെറസിലേക് നടന്നു അപ്പോഴും ശരീരത്തിൽ നിന്ന് ചൂട് വിട്ട് മാറിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല ആ സമയത്തും

അടുത്ത വീട്ടിലെ കുട്ടി പറഞ്ഞ കൊറോണയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതിരുന്നില്ല. സംഭവം എനിക്ക് ആ വാക്കങ്ങ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു ഞാൻ ഒന്നൂടെ പറഞ്ഞു കൊറോണ ഹാ കൊള്ളാം. ടെറസിൽ ചെന്ന് റോഡും നോക്കി നിന്നു, രണ്ട് ദിവസം മുന്നേയുള്ള അവസ്ഥ അല്ല വണ്ടികളൊക്കെ ഓടി തുടങ്ങിയിരുന്നു. സമയം ആറിനോട് അടുത്തിരുന്നു അതുകൊണ്ടുതന്നെ കടകൾ എല്ലാം അടഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു.

എല്ലാം മുകളിൽ നിന്ന് ഒരാൾ കാണുന്നുണ്ട് എന്നറിയാതെ ഒരാൾ ഒരു കടയുടെ മുമ്പിൽ നിന്ന് റോഡിലേക്ക് എത്തി വലിഞ്ഞു നോക്കികൊണ്ട് നില്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്തോ ഒരു അസ്വഭാവികത മണത്തറിഞ്ഞ ഞാൻ അയാളെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. അയാൾ പതിയെ താഴേക്ക് കുനിഞ്ഞു ഒരല്പ സമയത്തിനു ശേഷം ഉയർന്നുവന്ന അയാളുടെ കയ്യിൽ അടച്ചിട്ടിരുന്ന ഷട്ടറിന്റെ ഒരറ്റം ഉണ്ടായിരുന്നു. പെട്ടന്ന് ഒരു സൈറൻ കേട്ട പാതി കേൾക്കാത്തപാതി ഉയർത്തിയതിന്റെ പതിൻ മടങ്ങ് സ്പീഡിൽ അയാൾ അത് താഴെയിട്ടു. അതൊരു ആംബുലൻസാണെന്ന് അറിഞ്ഞപോ മുഖത്ത് ലേശം ചളിപ്പുമായി അയാൾ വീണ്ടും ഷട്ടർ ഉയർത്താൻ തുനിഞ്ഞു. കടയിൽ വന്ന കുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ രണ്ട് കവർ പാൽ കൊടുത്തതിനുശേഷം അയാൾ വീണ്ടും റോഡിലേക്ക് നോക്കി. ഇപ്പോ കാര്യങ്ങൾ കുറച്ചു വ്യക്തമാണ് അഞ്ചു മണിക്ക് ശേഷം കടതുറന്നാൽ പോലീസ് പിണങ്ങും തുറന്നില്ലേൽ പാൽ പിരിയും സംശയംവേണ്ട അയാൾക് പ്രിയം മിൽമയോട് തന്നെ. ഇനിയാണ് രസം മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ വാർത്ത സമ്മേളത്തിനു ശേഷം എല്ലാ വീട്ടുകാരും ഇപ്പോ ടെറസിൽ ഉണ്ട്, നോക്കണ്ട, എന്റെ കുടുംബവും ഉണ്ട്. ലോക്ഡൗൺ അല്ലെ ആരും ആറാട്ട് കാണാൻ കേറിയതല്ല ഉറപ്പ്. ISL ലിൽ ഷൈജു ദാമോദരൻ കമെന്ററി പറയുന്ന ആർജവത്തോടെ എന്റെ അനിയൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു കാണികളെ ആവേശത്തിൽ ആഴ്ത്തി കള്ളനും പോലീസും കളി ഏതാനം നിമിഷങ്ങൾക്കകം തുടങ്ങുന്നതാണ്. ലോക്ഡൗൺ ആണ് ആരും പുറത്ത് ഇറങ്ങരുത്, കൂട്ടം കൂടരുത് എന്നു പറയുന്ന പോലീസിനെ വെല്ലുവിളിക്കാനാണോ അതോ ഇതിനൊക്കെ കാരണമായ കൊറോണ യോട് പ്രതികരം വീട്ടാനാണോ എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻവയ്യ. റോഡിൽ ഇറങ്ങി കൂട്ടം കുടുന്നവരും ഇവരെ തുരത്താൻ വരുന്ന പോലീസ് ആണ് നമ്മുടെ താരങ്ങൾ. പൊലീസ് ഒരു വഴി വന്നാൽ അവർ നാലുവഴിയും പൊലീസ് നാലു വഴി വന്നാൽ അവർ ഒരു വഴിയും ഓടും. അഥവാ പൊലീസ് എങ്ങാനും പിടിച്ചാൽ കയ്യിൽ കരുതിയിട്ടുള്ള കുപ്പി ഉയർത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ടു മരുന്നു വാങ്ങാൻ പോവുകയാണ് എന്നിങ്ങനെ ഒഴിവുകഴിവുകൾ വേറെ.... അതുകൊണ്ട് തന്നെ സ്കോർ ബോർഡിൽ എപ്പോഴും പൊലീസ് താഴെയാണ്.

ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് മൊബൈൽ ഫോൺ ലക്ഷ്യമാക്കി ഞാൻ നടന്നു ലോക്ഡൗൺ ആയേപ്പിന്നെ അതിന്റെ കാര്യം പറയാതിരിക്കലാണ് ഭേദം. പണ്ട് നീ കഴിച്ചോ, കുളിച്ചോ, ഉറങ്ങിയോ എന്നൊക്കെ ചോദിച്ചിരുന്ന കാമുകൻ പോലും 'പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പി വെട്ടി അതിൽ ഒരു മണി തൂക്കിയിട്ടിട്ട് എന്റെ ക്രീയേറ്റീവിറ്റി എങ്ങനുണ്ട്, ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിയ ചൂട് വെള്ളം കണ്ടോ' എന്നൊക്കെ ആണ് മെസ്സേജ്. ഇതെല്ലാം സഹിക്കാം നിനക്ക് സുഖമാണോ എന്ന് പോലും ചോദിക്കാതെ നീ ലൂഡോ കളിക്കാൻ വരുന്നുണ്ടോ, പബ്ജി കളിക്കാൻ താൽപര്യമുണ്ടോ ഇല്ലേലും കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല വാ എന്ന് വിളിക്കുന്ന ചങ്കുകൾ. എന്നാ പിന്നെ ലൂഡോ കളിക്കാന്നുവെച്ച സർവ വൈരാഗ്യവും വെച്ച് വെട്ടാൻ വരുന്ന എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളിൽ മാടമ്പ ള്ളിയിലെ ആ മനോരോഗിയെ ഞാൻ കണ്ടു. ഓരോ ദിവസം ഇങ്ങനെ പോകുന്നതോർത്ത് താടിക്ക് കൈയും കൊടുത്തു ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ഈ പോസിൽ തന്നെ ഒരു സെൽഫി എടുത്ത് പോസ്റ്റ് ഇട്ടു with capition 'എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം'

■

From 33°C to -15°C

SREERAJ. S. PAI
8TH SEM BBA LLB

It all began with a plan. Not all plans turn into reality. But I was not ready to give up. After the University exams got over, me and my boys made an impromptu decision to go on a trip to Uttarakhand.

Pre-covid, I had gone on various solo and group hitchhiking trips across Southern India. But I had wanted to go on a winter trek. During the pandemic, we waited for the perfect moment to go on our adventure. Later, we realized that there is no such perfect moment.

We reached Dehradun after sunrise. We had to travel through 3-4 buses to reach Sankri. Sankri is around 200 km from Dehradun via NH123, criss-crossing over the hills and valleys. It is a place where the experience is not just in the destination, the road to the place are all part of it. In some ways, the area harks back to the 'old hill stations' before they became over built messes – a few scattered houses, the little bazaar, patches of forest and wide open views. The bus tour was uncomfortable and tiring. After 8 hours of an exhausting bus journey, we reached Sankri.

Our journey was economical. We never used any travel agency or any company. We wanted to push out of our comfort zone. In Sankri, we sought the help of a local guy for a permit for Kedar Kantha trek. His name was Hareesh Panwar, who dealt with us like a great businessman. He didn't make things easy. But after bargaining, we settled him at 10,000 rupees for 4 days of trek of 5 member squad. He bought us the gears and equipment required for the trek. We stayed at a hotel for the night.

On the very next day, we started our trek. It had snowed last night. The paths were too slippery from the snow. We met many people from various backgrounds and culture on our journey. Yedu, a guy from Malappuram made friends with us. It took us 5 hours to trek and a further of 4 km to reach the base camp. After taking some rest, we helped one native to find woods for a campfire. He offered us food and coffee. At 8 pm we went down to the valleys. Our tired and exhausted eyes couldn't help but lose battle with sleep. But we woke up at 12 am as it was -10°C and our sleeping bags weren't much of a help.

After breakfast, we started by 10:30am towards JUDA KA TALAB, the frozen lake in Kedar Kantha. JKT as locals call it, is a small mystic land surrounded by snow-capped mountains, beautiful scenery and picturesque landscapes We slid over the talab. After spending a great time, we headed back to the base camp.

By around 2 pm, we reached the base camp and had casual conversations with other campers. Among them, I met a kid, Dhyey who was there with his family. While we were freezing, this kid was diving into the snow. Looking at that gave me goosebumps. I took some pictures of Dhyey having the best time of his life. While I was capturing the down valleys, a boy of the same age as Dhyey looked at me with desperate eyes. I observed him and noticed that he looked sad. Kids in Northern India's remote places were not allowed to play or go to school. Chottu, as some of them called him, was lifting 2 pots of water for the local shop at the base camp while Dhyey was playing a game of Rock, Paper and Scissors. It was the most disappointing part of the entire trek.

We woke up the third day at 2 am to see the sunrise. Nearly 400 people started towards the peak of the mountain to catch a glimpse of the sun. The temperature was -15°C. By 6 am, we had reached the peak. We lingered around there till 7:30 am. That was an experience never forgotten. It was pure bliss. I can hardly describe the experience through my words. After sunrise, we hiked back to the base camp. I really miss those days right now.

We returned back to Sankri encountering injuries along the way. But we managed to get back home without any further incidents. The trip put a hole in each of our wallets by Rs. 7,500.

To those people who makes excuses about money, money is a secondary factor. Having a mindset takes the front seat.

■

UNIVERSITY OF KERALA RANK HOLDERS

B.A. LL.B

SHERINE IMMANUEL

KAVYA S S

ASWATHY S NAIR

MAHIMA MANOJ

M. S. MALAVIKA

B.COM LL.B

ANIE SUSAN VARGHESE

MAGHNA PRASEEDA G S

SWATHY NAIR A

ANJANA. R

ARCHA. S. A

AATHIRA KRISHNAN B A

B.B.A LL.B

ADITHYA JAYADEV

GOVIND

ARYA J CHANDRAN

ALINA S

College day
2019

FIFTH

Achievements

2nd best memorial in 29 th ALL INDIA MOOT COURT COMPETITION 2020
FOR THE KERALA LAW ACADEMY TROPHY.
Haira Solomon, Aswathy S Nair, Kavya S.S.

Foruth Best Memorial for the 1 st Surana & Surana and
CUSAT School of Legal Studies, Dr AT Markose Memorial
National Technology Law Moot Court Conception- 2020
Anna Philip, Haira Solomon, Stephanie Sharon

2 nd runner up for the 1 st VOX IURA
National Judgment Writing competition 2020
Stephanie Sharon

First Place; Nomikós Pólemos [The Grand Law Fest]
Client Counseling Competition [2019]
hosted by Government Law College, Kozhikode

3 rd runners up for the National
Criminal Law Review Judgement writing competition
Jaison Rozario, Haira Solomon

DEPRESSION

VARSHA V NAIR
4TH SEM BBA LLB

That word caught your attention? Well, that's the thing. It is something that most people talk with such ease these days and yet, never have a meaningful conversation about it. Mental health should be something that needs as much attention as physical health. For example, Cancer is a medical condition. So is Depression/ Anxiety/ Bipolar Disorder/ PTSD/ ADHD/ Schizophrenia/ Dysthymic disorder etc. They belong to different categories of illness. The difference is, one kills you physically. The other kills you psychologically. And the truth about depression? It differs from person to person. The only thought that's identical in every case is that, it's a constant fight. It's a constant fight between getting out of bed and staying in. It's a constant fight between going out with your friends and deciding to stay in. It's a constant fight between doing something productive during the day and just staying put. And this constant battle is in your head. See how many times I used the word constant? Because that's how consistent it is. It isn't something like, one day you're good and it goes away. It silently returns, feeding on your soul, slowly pushing you into darkness and destroying your happiness. And most of the times, this inexplicable kind of sadness does not come from a particular reason. Funny right? You may even laugh at someone if they told you that they're sad for no reason at all. But that's how depression pulls you down. So whenever someone tells you that they're depressed and they keep talking about all the things that bother them? Listen to them. Lend your ears and listen to them. Maybe even your shoulder for them to cry on. Hug them to show your support. They don't come to you for solutions, because if they wanted that, they could've gone to a therapist. They just want someone to listen to them. So listen to them with a clear head and do not belittle their feelings. And if at all someone comes up to you to open up or talk about whatever is in their mind, please DO NOT SAY "It's all in your head. Stop thinking that way." It doesn't work that way. Depression is not an act. Eating disorders aren't phases. Self harm is not a cry for attention. They are all something very serious that needs immediate attention, so that people going through it, get the help they need. And to those who's still fighting this battle, know that, You are BRAVE,

You are STRONG,
You are BEAUTIFUL,
You are ENOUGH,
You are CAPABLE,
You are LOVED,
You are NOT WEAK,
You are NOT a LOST CAUSE,
You are NOT a BURDEN,
You are NOT a LOSER.

Have faith. Have hope. And keep fighting this battle with your head held high.

■

AISHWARYA TP
6TH SEM BBA LLB

ഒറ്റ സംഖ്യകൾ

'ആർത്തവ സമയത്തു അടുക്കളയിൽ കയറിയതായി സംശയം. ഗുജറാത്തിലെ പ്രമുഖ ഗേൾസ് കോളേജിൽ അറുപത്തെട്ടോളം പെൺകുട്ടികളുടെ അടിവസ്ത്രം പരിശോധിച്ചതായി ആരോപണം.'

ടീവി ന്യൂസ് ചാനൽ വെച്ചിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് കാണാൻ പറ്റില്ല മൂന്ന് ആണ് പൊറത്തായിട്ട്. ഇന്നും കൂടി അടുക്കള ശരണം. അഞ്ചിനു കുളിച്ചാൽ അകത്തുകയറാം. ഏഴിനു കോലായ വഴി കയറാനും ഇറങ്ങാനുമുള്ള അനുവാദം ലഭിക്കും. അടുത്ത വീട്ടിൽ കസേരകൾ നിരത്തുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. അടുത്ത ബന്ധുവാണ് മരിച്ചത്. കാണനോ വായ്ക്കരിയിടാനോ അനുവാദമില്ല. ആലോചിച്ചിരിക്കെയാണ്, അടുക്കളയുടെ അതിർത്തി പ്രദേശത്തേക്ക് അയാൾ വന്നത്... വീട്ടിലാരുമില്ല.

'കൊറച്ചു വെള്ളം'

'എടുത്തു കുടിക്കുവോ ?'

'അധികപ്രസംഗം പറയുന്നോ ?'

'തൊട്ടുകൂടാ അതാ'

'മ്മ്'

ഒന്ന് ഇരുത്തി മൂളിക്കൊണ്ട് നടന്നു നീങ്ങുന്ന അയാളെ നോക്കി അവൾ അടുക്കള വാതിൽക്കൽ നിന്നു.

പിന്നെയും കൊറേ നേരം ആലോചിച്ചു.

ഒറ്റസംഖ്യകൾ 1,3,5,7....

അടുക്കള, അകം, കോലായി, അമ്പലം. ആരാ ഇങ്ങനെ ഒറ്റ സംഖ്യകളുടെ കണക്കുണ്ടാക്കിയത്.

അരവു കല്ലിൽ തലവെച്ചുകൊണ്ട് ഒന്ന് മയങ്ങി. അൽപനേരം...

ഞെട്ടിയെണീറ്റു. അടുപ്പും തിണ്ണയിൽ തലേന്ന് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം മോന്തിക്കുടിക്കവേ കണ്ണ് അടുപ്പിലേക്കാണ് പോയത്.തീ കൂട്ടാൻ പാടില്ല !

ഒരു കൊല്ലത്തെ കാത്തിരിപ്പ്. തറവാട്ടിലെ തിറയുത്സവം.

ഒക്കെ പോയി.

'ആർത്തവ സമയത്തു പാചകം ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീകൾ അടുത്തജന്മത്തിൽ പട്ടികളാകുമെന്ന്.....'

വാർത്തകൾ തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. ശബ്ദം കൂട്ടണമെന്നുണ്ട്. പക്ഷെ പ്രവേശനമില്ല. സ്വന്തം വീട്ടിൽ.

■

ഇന്ത്യൻ നിയമ വ്യവസ്ഥയും കുട്ടികളും

PARVATHY V
9TH SEM B.COM LLB

ശൈശവം, ബാല്യം, കൗമാരം, യൗവ്വനം, വാർദ്ധക്യം എന്നീ അഞ്ച് ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ ഒരു മനുഷ്യായുസ്സിന്റെ യാത്ര. ഈ യാത്രയിൽ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഒരു കാലഘട്ടമാണ് ബാല്യം. കവികളുടേയും സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും ഒരായിരം നിർവചനങ്ങളിലൂടെ മനോഹരമായ ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഒരു വ്യക്തിയുടെ വ്യക്തിത്വ രൂപീകരണം ഉടലെടുക്കുന്നത്. പുരാതന കാലഘട്ടം മുതൽ കുട്ടികളേയും കൗമാരക്കാരേയും വളരെയധികം സൗമ്യമായി കൈകാര്യം ചെയ്യണം എന്ന ഒരു ധാരണ ലോകത്തുടനീളം നിലനിൽക്കുന്ന ഒന്നാണ്.

കുട്ടികളുടെ സംരക്ഷണമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നിരവധി നിയമങ്ങൾ ഇന്ന് നിലവിലുണ്ട്. നിലവിലെ നിയമവ്യവസ്ഥയനുസരിച്ച് 18 വയസ്സു തികയാത്ത ഒരു വ്യക്തിയാണ് ജുവനൈലായി കരുതുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഭാരത്തിലെ ആദ്യ കേന്ദ്ര നിയമമാണ് ചിൽഡ്രൻ ആക്റ്റ് 1960 (The Children Act, 1960). ഈ നിയമപ്രകാരം 16 വയസ്സ് തികയാത്ത ഒരു ആൺകുട്ടിയോ 18 വയസ്സ് തികയാത്ത ഒരു പെൺകുട്ടിയോ ചൈൽഡ് ആയി നിർവചിക്കപ്പെട്ടു. ആ കാലയളവിൽ ഓരോ സംസ്ഥാനത്തിനും സ്വന്തം നിയമങ്ങൾ രൂപികരിക്കാൻ അനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായി ജുവനൈൽ കുറ്റവാളികളുടെ കേസുകൾ ഓരോ സംസ്ഥാനത്തെയും കോടതികൾ വ്യത്യസ്ഥമായി കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും അതുവഴി ജുഡീഷ്യൽ പ്രയോഗത്തിൽ പൊരുത്തക്കേടുകൾ പരിഹരിക്കാൻ കൃത്യമായ ഒരു നിയമനിർമ്മാണം അഭികാമ്യമാണെന്ന് നിരീക്ഷിക്കാൻ സുപ്രീം കോടതിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ജുവനൈൽ ജസ്റ്റിസ് ആക്ട് 1986 നിലവിൽ വന്നു. 1992-ൽ ഇന്ത്യ United Nations Convention on the Rights of the Child, 1989 (CRC) യിൽ ഉടമ്പടി ചേർന്നതോടെ അന്തർ ദേശീയ ബാധ്യത നിറവേറ്റാൻ ശ്രമിക്കുകയും ഇത് ലിംഗഭേദമില്ലാതെ ജുവനൈലിന്റെ പ്രായം 18 വയസ്സായി നിശ്ചയിച്ചു.

2012 ഡിസംബറിൽ ലോകമനസാക്ഷിയെ ഞെട്ടിച്ച നിർഭയകേസ്സിലെ ആറ് പുരുഷന്മാരിൽ ഒരാൾ പതിനേഴ് വയസ്സുള്ള വ്യക്തിയായിരുന്നു. നിർഭയകേസ്സിൽ പരമോന്നത നീതിപീഠം ഉയർന്ന ശിക്ഷ കുറ്റവാളികൾക്ക് നൽകിയപ്പോഴും ഏറ്റവും വിവാദം ഉയർന്നത് പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത പ്രതിയെ കുറിച്ചായിരുന്നു. നിർഭയയുടെ മരണമൊഴി പ്രകാരം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉപദ്രവിച്ചത് പ്രായപൂർത്തിയാവാത്ത പ്രതിയായിരുന്നു. ഇക്കാര്യം വിചാരണവേളയിൽ പ്രതിക്ക് ബോധ്യമായെങ്കിലും കൃത്യം നടക്കുമ്പോൾ 17 വർഷവും 6 മാസവും ആയിരുന്നു പ്രതിയുടെ പ്രായം എന്നത് പരിഗണിച്ച് ജുവനൈൽ ജസ്റ്റിസ് നിയമപ്രകാരമുള്ള ഏറ്റവും ഉയർന്ന ശിക്ഷയായ 3 വർഷം തടവുമാത്രമാണ് ഇയാൾക്ക് ലഭിച്ചത്. ഇത് ജനങ്ങളുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും വൻ പ്രതിഷേധത്തിനു ഇടയാക്കി.

2015 ഡിസംബറിലെ ജുവനൈൽ ജസ്റ്റിസ് (കെയർ പ്രോട്ടക്ക്ഷൻ) ആക്ട് 2015 ന് പാർലമെന്റ് അംഗീകാരം നൽകി. 16 മുതൽ 18 വരെ പ്രായമുള്ളവർ ഹീന

മായ കുറ്റം ചെയ്താൽ പ്രായപൂർത്തിയാവരെന്ന നിലയിൽ വിചാരണ ചെയ്യാനുള്ള വ്യവസ്ഥ ഉൾപ്പെടുത്തി, ജുവനൈൽ ജസ്റ്റിസ് നിയമം ഭേദഗതി ചെയ്തു. ജുവനൈൽ എന്ന വാക്കിന് പകരം നിയമ വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനം നടത്തിയ കുട്ടി (Child in Conflict with Law) എന്നതും സുപ്രധാനമായ ഒരു മാറ്റമാണ്.

പ്രായപൂർത്തിയാകാത്തവരുടെ പ്രായപരിധി കുറയ്ക്കുക, ബലാത്സംഗം, കൊലപാതകം തുടങ്ങിയ ഗുരുതരമായ കുറ്റങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത കുട്ടികൾക്ക് കർശന ശിക്ഷ നൽകാൻ ഉത്തരവായി. 2015-ലെ നിയമം നിസ്സാരവും ഗുരുതരവുമായ കുറ്റങ്ങൾ തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുകയും 16-നും 18-നും ഇടയിൽ പ്രായമുള്ള കുറ്റവാളികളെ ക്രിമിനൽ നടപടിയുടെ വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുന്നതിലൂടെ മുതിർന്നവരായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ക്രിമിനൽ നീതിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാനിയമം (IPC), ഏഴ് വയസ്സിന് താഴെയുള്ളവരെ ഡോളി ഇൻകാപക്സ്, 7 മുതൽ 12 ഇടയിലുള്ള കുട്ടികൾ നിയമവിരുദ്ധമായി തെളിയിക്കപ്പെടുന്നതുവരെ 12 വർഷം നിരപരാധികളായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.

കുട്ടികുറ്റവാളികളുടെ നിയമപരമായ വ്യവസ്ഥകൾക്ക് പഴുതുകൾ കണ്ടെത്തുമ്പോൾ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ശരിയായ പരിഹാരം കണ്ടത്തേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. ഇതിലൂടെ സാമൂഹിക വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി നൽകുന്നതിലൂടെ കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ അളവ് ഒരു പരിധി വരെ കുറക്കാം.

ശിക്ഷകളുടെ വശങ്ങളിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതിനു പകരം പ്രശ്നത്തിന്റെ ഗൗരവത്തെയാണ് ആദ്യം കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്. കുട്ടികൾ സാമ്പത്തിക, സാമൂഹിക കാരണങ്ങളാലും കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാറുണ്ട്. സാഹചര്യങ്ങളാണ് ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും പ്രവർത്തിക്കു പിന്നിലെ പ്രധാന കാരണം. കൃത്യമായ നിയമ വ്യവസ്ഥയിലുടെയും ബോധവൽകരണലൂടെയും കുട്ടികളെ കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ നിന്നും അകറ്റി നിർത്തേണ്ടത് സമൂഹത്തിന്റെ കൂടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. നല്ലൊരു ഭാവി തലമുറയിലൂടെ നല്ലൊരു സമൂഹത്തെ പടുത്തുയർത്താനാവുമെന്ന് നമുക്ക് പ്രത്യാശിക്കാം.

■

The master of disguise!

MERLIN PRISCILLA
6TH SEM BBA LLB

Have you ever dressed up and pretended to be someone else or played 'hide and seek'? Children, of course, do this. but there are also many living beings that do this to avoid being attacked or eaten. Everyone has heard of the chameleon with the ability to change colours and easily blend to his environment. He's not alone though. There is the hawk moth caterpillar morphs to resemble a snake in order to scare of predators and mantises that look like orchids. Some birds can make themselves sound like all kinds of odd things, including car alarms. Plant mimics are a bit harder to find. No plant known to science has been able to mimic a variety of neighbours. There are some-orchids for example-that can copy other flowers, but their range is limited to one or two types.

But that's not the case with the woody vine BOQUILA TRIFOLIOLATA , native to Chile and Argentina. A few years ago, Ernesto Gianoli, a plant scientist, came upon a Boquila trifoliolata while walking with a student in the Chilean woods. They stopped to find out that this species of vine is able to make itself not only look like one host plant but actually mimic several different tree hosts.

The vine produces a cluster of three leaflets, but researchers noticed that the shape, size, colour and orientation of the leaves weren't always the same. When it grew on a tree with thin, pointy leaves, its leaves were thin and pointy. On a tree with short, stubby leaves, the vine's leaves were short and stubby. Their leaves indeed changed shapes, colour, size, thickness, angle and other attributes to match those of its host, the researchers found. Only when the vine was growing on its own or on a part of a tree without leaves did it show its standard leaves.

While other plants or animals mimic a single host, this amazing plant is able to do so for multiple hosts. This ability is called polymorphism, and Boquila trifoliolata is the only plant in the world so far capable of it.

And the wildest part is that it doesn't have to touch what it copies. It only has to be nearby. But this plant can hang- literally hang-alongside a host tree, with empty space between it and its model, and with no eyes, nose, mouth, or brain, it can 'see' its neighbor and copy what it has 'seen'.

According to the researchers, the Boquila trifoliolata may have adapted this ability to avoid being eaten by herbivores. How to mimic trees in its vicinity. It may be able to pick up chemical odours or microbes may transport geneactivating signals between the fraud and the host, researchers conclude.

■

and its impact

WILSTAN WILFRED
8TH SEM BCOM LLB

You might be familiar with the phrase. It started about as a cry of the oppressed and the formed itself into a mode of liberation of the oppressed. People got a chance to relieve the-mselves from the trauma, they faced and expose those who are well hidden within the societies, due to their privileges, positions or economical status.

Though it took a long while for such a revolutionary movement to evolve, it still paved as a form of security for the future generations. People are now more vigilant, cautious and most importantly respectful of other people and their boundaries.

People are no longer weak, they have gained a right or power by way of this movement. And, the thing about power is that, it's always accompanied with its own responsibilities, so that it won't be misused or be prejudicial to anyone. But, are we sure that people are not misusing it for their own personal gain or as a means to get their way or take advantage of people. The thought of possibility is in itself a horrific tragedy, but unfortunately the truth is there are such incident and it has taken a lot of victims who have suffered losses on such account.

Yes , We might have done justice to the problems that existed in the society, but we have also opened doors for new problems which feed on the rights guaranteed as the redressal measures for the earlier problems.

Victims still exist, it's just an another problem.

Will there ever be an end to the victimising people?

Will we be able to leave freely an safely?

Will we be able to think and live without apprehensions?

■

വർണ്ണവിവേചനം എന്തെന്നറിയില്ലായിരുന്നു.
ആദ്യാക്ഷരം ചൊല്ലിതന്ന നാവിൽ നിന്നും
വിരൂപമെന്നാൽ കറുപ്പെന്നും
സൗന്ദര്യമെന്നാൽ വെളുപ്പെന്നും
അറിയുന്നത് വരെ...

NO KEY TO LOCK COLOUR RACISM?

NAMITHA BINU
4TH SEM BA LLB

"All human beings are born free and equal in dignity and rights…."
(Universal Declaration of Human Rights, 1948.)

Being 'different' is actually not in what we belong to, but is in the beauty of being different in sex, talents, looks, race, ethnicity, complexion etc. Difference is nothing but diversity that makes every group or individual unique. People think that race is obvious because if you are visually-abled, you can see that people are different based on their skin-colour and other physical signs. But biological differences will not make any race superior or inferior to the other. The understanding of people about human difference is shaped by the culture they live in. Actually the social construction of race is always underpinned by an ideology of convenience that always favours the 'Whites.' The one who is counted as White or Black in Africa is different from the one in Australia or in any other country. The dominant groups, across societies, create a hierarchy that rationalizes inequality as natural. Unfortunately, Race became a criterion to categorize people based mainly on physical features. On the other hand, Ethnicity throws light on various cultural identities and groups, developed trough social interaction, shared ideas of culture, customs, language and institutions.

The Social Construction of Race and Group Hegemony

Times of heightened social division in the world we live in, it is a matter of introspection that, regardless of who we are, or of our individual origin or of where we come from, offers us a deeper understanding of what racism actually is. Race is natural but racism is a social construct, deliberately created to classify

and categorize people in a hierarchy to ensure one group's hegemony over the other. Categorization emerges out of discrimination. Discrimination is based on prejudice or bias that always benefits or advances one group over others. Racism refers to the belief that one race is inherently superior or inferior to other races. Black and darker-skinned people are positioned at the bottom of racial hierarchies, while people with lighter skin are placed at the top.

Racism: A Historical Perspective

There are five primary forms of racial oppression. They are:
(1) Genocide and Geographical displacement.
(2) Slavery
(3) Second class citizenship
(4) Non-citizen labour
(5)Diffuse discrimination.

The 19th century folk saying, "**The only good Indian is a dead Indian**." shows the moral monstrosity of the British and U.S approach towards the Native Indians in America. Most often the land was simply confiscated and the indigenous inhabitants were driven off or killed. Such cruelties were justified on the grounds that the native people were "**Uncivilized Savages.**'

Most people with African ancestors living in the USA today are the descendants of people who were once the 'property' of White Americans. They were owned in the same sense as a horse can be owned. Slavery was a life time condition. By the time of the Civil War (1861-1865), there were nearly 4 million slaves in USA. The racial ideologies of degradation and dehumanization constituted the core of the racist culture.

Second Class Citizenship refers to a situation in which some categories of citizens have fewer rights than others It can be in the form of an official, legally defined denial of some rights or a less formal practical denial of rights. It became the pivotal form of racial oppression. Repressive segregationist laws excluded African –Americans from White schools, restaurants, hotels etc. Ku Klux Klan was an example of state-supported violence allowed to terrorize Black communities. State-supported racism was practised in the Nazi Germany and in the European colonies in Africa, Asia and Australia.

Race and legal citizenship status is another instance of state –sponsored racism. The lack of full citizenship rights made them vulnerable to sharp forms of exploitation. **The Hispanics from Mexico in USA is an example**. Opportunity hoarding is another clandestine mode of excluding the so called 'inferior' races. It takes place when the dominant social group restricts access to a resource to a socially 'ostracized' group. It is a socially defined way of exclusion.

Diffuse Discrimination refers to situations in which implicit and covert discrimination is practised on racial lines. This includes a wide range of specific practices. This kind of private discrimination is very difficult to detect as it occurs informally. Treating customers differently in an office, educational institutions, restaurants, at public places etc. on the basis of race and colour is an example. **The Black Lives Matter and George Floyd's** killing can be seen as the

latest example of colour racism in the 21st century.

The 'Whiteness' Factor

Whiteness is an ideology that has been, over time, first through violent political domination and later through cultural institutions, created the fiction that White culture is the natural order. Here, it is worth mentioning the notorious statement made by Rudyard Kipling: 'The White man's Burden.' Another example is the 'Ilbert Bill controversy, 1884.

Many Voices-One World

It is possible to define Pluralism as recognition, protection and promotion and respect for diversity. We need to develop a global strategy to promote pluralism as a value by means of democratically developed practical measures in the fields of law, education, information and communication. All individuals and groups have the right to be different, to consider themselves as different and to be regarded as different. (UNESCO 1978)

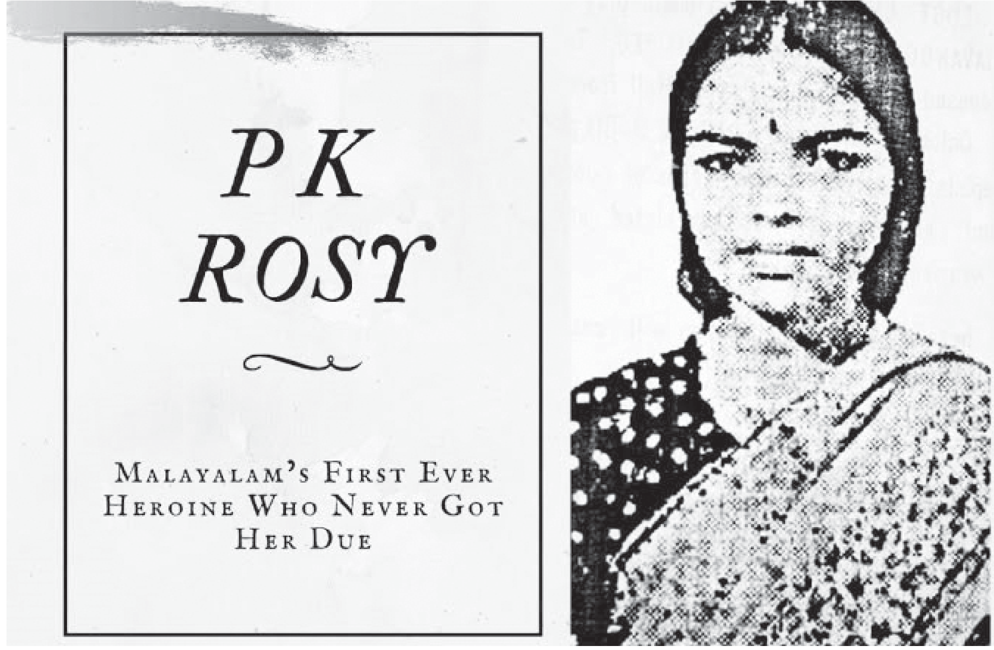
The Challenge of Being the 'Other'

Living in a society where people are discriminated over their complexion and culture is really a challenge for those who are subject to suppression. The dominant group considers the other community as 'Outsiders' This leads to a situation called 'being the other.' in one's own country. The world of today goes through an unprecedented phenomenon of mass displacement of racial communities due to sectarian violence and social exclusion. Many racial communities find themselves being uprooted. The Yezidis in Iraq, the Hazaras in Afghanistan are a few examples.

Tolerance: The Key to Lock Colour Racism

It is not the dearth of laws across the world that prevents us from practicing an egalitarian approach towards every Race. Laws alone cannot ensure anything in the world. We need to bring in the spirit of tolerance among the entire population. Tolerance is, being patient, understanding and accepting of anything different. Tolerance is the practice of respecting and recognizing the beliefs or practices of others. Humans are the most co-operative species on the planet Earth! Yet, we can also be surprisingly intolerant of each other. In per-modern times it made little sense to be fearful of other groups and it was a bit beneficial to them to trust those who look similar to their group. But the modern civilizations, in general, encourage the extension of attitudes like respect and tolerance beyond those who look similar to us. This is exactly what has made us such a co-operative species. We can open up ourselves to a more expansive attitude of connectedness thereby empowering us to work together in co-operation with our fellow-humans! Working collaboratively across borders, races and beliefs etc. will help us overcome the global challenges of the 21st century. The renowned Irish nationalist and Nobel Peace Prize winner, **John Hume (1937-2020) opined that, "Difference is the essence of humanity. Difference is an accident of birth and it should therefore never be the source of hatred or conflict. The answer to difference is to respect. Therein lies the most fundamental principle of peace: respect for diversity." "No one is born hating another because of the colour of his skin, or his background, or his religion. People must learn to hate, and if they can learn to hate, they can be taught to love, for love comes more naturally to the human heart than its opposite." Nelson Mandela (1918-2013)** The almost 'rusted away' key to lock racism has been with us since time immemorial. Before it is too late, let us save humanity from being locked up in a racist chamber, for which we need to brush away "**the racist rust**" from the 'key' with **Love and Tolerance!!!**

■



സിനിമയിലെ സ്ത്രീകളും ദളിത് ജീവിതങ്ങളും

SOORAJ P R
6TH SEM BBA LLB

മാനവരാശിയുടെ ഏറ്റവും വിസ്മയകരമായ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളിലൊന്നാണ് സിനിമ. 1885 ലാണ് ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ പാരീസിലെ ഒരു കഫെയിൽ വെച്ച് ലോകത്തെ ആദ്യത്തെ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം നടത്തിയത്. ചരിത്രത്തിന്റെ പുതിയ പടവുകളിലേക്കുള്ള ഒരു കാൽവെപ്പായിരുന്നു അത്. സിനിമ, അവ നിർമിക്കപ്പെടുന്ന ദേശത്തിന്റെയും കാലഘട്ടത്തിന്റെയും കഥകൾ പ്രാരംഭകാലം മുതൽ തന്നെ പ്രേക്ഷക രോട് സംവദിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ എല്ലാ കാലത്തും ക്യാമറയുടെ കണ്ണിൽപെടാത്ത, സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്കുള്ള പാതകൾ നിഷിദ്ധമായിരുന്ന കുറേ ജീവിത ങ്ങളുണ്ട്. ജാതി, വർണ, വർഗ, ലിംഗ വിവേചനങ്ങൾക്ക് വിധേയരായി അരികുജീവിതം നയിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടവർ. ഈ പാർശ്വവത്കൃത സമൂഹത്തിന്റെ കഥകൾ, പൊള്ളുന്ന ജീവിത യാഥാർഥ്യങ്ങൾ പല സംവിധായകരും പല കാലത്തും സിനിമകൾക്ക് വിഷയമാക്കിയിരുന്നെങ്കിലും കച്ചവട സിനിമകളുടെ കുത്തൊഴുക്കിനെ അതിജീവിച്ചവ വിരലിലെണ്ണാവുന്നവയാണ്.

ജെ. സി. ഡാനിയേൽ സംവിധാനം ചെയ്ത വിഗതകുമാരൻ എന്ന സിനിമയിൽ നായികാ കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച കലാകാരി പി. കെ. റോസി ദളിത് സ്ത്രീ ആയതിന്റെ പേരിൽ സവർണ മേലാളന്മാരുടെ ഉപദ്രവം സഹിക്കവയ്യാതെ നാട് വിട്ടു പോകേണ്ട അവസ്ഥയുണ്ടായി.അന്നത്തെ സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നും മാറി പുരോഗമന ചിന്തകളെ ഉൾക്കൊണ്ട് നാം ഇന്നത്തെ നിലയിൽ എത്തിയെങ്കിലും ആ മാറ്റങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനം നമ്മുടെ സിനിമകളിലും വന്നിട്ടുണ്ടോ എന്നുള്ളത് ഇന്നും ചോദ്യചിഹ്നമായി നിലനിൽക്കുന്നു. കാലം മാറിയിട്ടും, സിനിമ ഒരുപാട് പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിട്ടും കേവലം സാങ്കേതികമായ മാറ്റങ്ങൾക്കപ്പുറം ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന വാണിജ്യ സിനിമകളും ദളിത് ജീവിതങ്ങൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും അവർ അർഹിക്കുന്ന സ്ഥാനവും മാന്യതയും നല്കുന്നുണ്ടോയെന്നത് ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. പല സംവിധായകരും ഇത്തരം കഥകൾ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവയെ ല്ലാം എല്ലാത്തരം പ്രേക്ഷകരിലേക്കും എത്തുന്നുണ്ടോയെന്നത് പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

വർണ്ണവിവേചനത്തിന്റെ ഏറ്റവും ഭീകരമായ മുഖം ലോകത്തിനു മുന്നിൽ അനാവരണം ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു സംഭവത്തിന്റെ അലയൊലി ഇതുവരെയും അടങ്ങിയിട്ടില്ല. ലോക മുതലാളിത്വത്തിന്റെ പറുദീസയായ അമേരിക്കയിൽ പൊതുനിരത്തിൽ ശ്വാസം കിട്ടാതെ മരിച്ച ജോർജ് ഫ്ലോയ്ഡ്, വർണവെറിയുടെ അവസാനത്തെ ഇരയല്ല. ജീവനുവേണ്ടി പിടയുമ്പോൾ ഞെരിഞ്ഞമർന്ന കണ്ഠനാളത്തിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് തെറിച്ച വാക്കുകൾ 'എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നു' എന്നത് ലോകത്തിന്റെ മനസ്സമാധാനം കെടുത്താൻ പോന്നതായിരുന്നു. എല്ലാകാലത്തും ശ്വാസം മുട്ടി ജീവിക്കേണ്ടി വന്ന ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രതിനിധി മാത്രമായിരുന്നു ജോർജ് ഫ്ലോയ്ഡ്. ഇന്ത്യയിലും

സ്ഥിതി മറ്റൊന്നല്ല. സവർണർ ഉപയോഗിക്കുന്ന കിണറിൽ നിന്നും ജലം ശേഖരിച്ചതിന് ഒരു ദളിത് യുവാവ് വെടിയേറ്റ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് ഈ അടുത്ത കാലത്താണ്. ഇത്തരം ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യ ങ്ങൾക്ക് നേരെ മുഖം തിരിച്ച് തൊലി കറുത്തവരെ കോമാളിയാക്കി വിലകുറഞ്ഞ തമാശ കാണിക്കുന്ന വർ, കാലങ്ങളായി സമൂഹം കൊണ്ടുനടക്കുന്ന പൊതുബോധത്തിന്റെ വിഴുപ്പ് ചുമക്കുന്നവരാണെന്ന് പറയാതെ വയ്യ.

ഒരു സിനിമ സംസാരിക്കുന്ന വിഷയം അല്ലെങ്കിൽ സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം ഭൂരിപക്ഷ പ്രേക്ഷകരുടെ പൊതുബോധവുമായി ഒത്തുപോകുമ്പോഴാണ് ജനപ്രിയ സിനിമകൾ ഉടലെടുക്കുന്നത്. കമ്പോളയുക്തി വെച്ച് നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന ഇത്തരം സിനിമകൾ സ്ത്രീ, ദളിത് വിരുദ്ധ നിലപാടുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ അതിശയമില്ല. എന്നാൽ സവർണ്ണ പ്രഘോഷണത്തിൽ അഭിരമിക്കുന്ന പുരുഷകേന്ദ്രീകൃത സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുബോധത്തെ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുമ്പോഴല്ല, മറിച്ച് അത് ചോദ്യം ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ഒരു സിനിമ കാലാതീതമായി നിലനിൽക്കുന്നത്. മുതലാളിത്തം തീർത്ത വേലിക്കെട്ടുകളിൽ വലിഞ്ഞുമുറുകി ചുരുങ്ങിപ്പോയ ലോകത്തിൽ ജീവിതം ഒടുക്കേണ്ടി വന്നവരെ കുറിച്ച് പറയുന്ന കമ്മട്ടിപ്പാടം, പ്രണയത്തിലെ ജാതീയത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ച കിസ്മത്, ശുചീകരണ തൊഴിലാളികളുടെ കഷ്ടജീവിതം പ്രമേയമാക്കി വന്ന മാൻഹോൾ, തുടങ്ങി ഏതാനും സിനിമകൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നത് ആശ്വാസം പകരുന്നതാണ്.

ഓരോ ദളിത് ആത്മഹത്യയും കൊലപാതകങ്ങൾ ആണെന്ന വർത്തമാനകാല യാഥാർഥ്യത്തെ തുറന്നു കാണിക്കുന്നതാണ് 'ഒഴിവുദിവസത്തെ കളി' എന്ന സിനിമ. എത്ര പുരോഗമനവാദിയായാലും ചില മനുഷ്യരുടെ ഉള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കാണുന്ന ജാതി ചിന്തകളെ കുറിച്ചാണ് ഈ ചിത്രം സംസാരിച്ചത്. ചെരുപ്പ് ധരിച്ചതിനും പ്രണയിച്ചതിനും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയതിനും വരെ ജാതി കൊലകളും ദുരഭിമാന കൊലകളും നടത്തുന്ന ഫാസിസ്റ്റ് മുഖങ്ങൾക്ക് നേരെ ശക്തമായി വിരൽ ചൂണ്ടുകയാണ് 'പരിയേറും പെരുമാൾ' എന്ന സിനിമ. 'നിങ്ങൾ നിങ്ങളായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്ന കാലത്തോളം, ഞാൻ നായയെ പോലെ ആയിരിക്കണമെന്ന് നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്ന കാലത്തോളം ഒന്നും മാറില്ല. ഇത് തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും'. സിനിമയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ഈ അവസാന വാക്കുകളിൽ സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം മുഴുവൻ പറയുന്നുണ്ട് സംവിധായകൻ. ആർട്ടിക്കിൾ 15, വിസാരണൈ, സൈറാത്ത് തുടങ്ങിയ സിനിമകളെല്ലാം ജാതി ഉന്മൂലനം എത്രമാത്രം ഗുരുതരമായ പ്രശ്നമായി മാറുന്നു എന്ന് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.പരിയേറും പെരുമാൾ തമിഴ്നാട് സ്റ്റേറ്റ് സിലബസിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതായി വാർത്തകൾ വന്നിരുന്നു. ഈ സിനിമകൾക്കെല്ലാം പ്രേക്ഷകരുമായി സംവദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നത് പ്രതീക്ഷാജനകമാണ്.

സ്ത്രീപക്ഷ സിനിമകളും ധാരാളമായി വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലമാണിത്. സ്ത്രീകളുടെ കഥപറയാൻ പ്രത്യേകമായി സിനിമ ആവശ്യമുണ്ടോ എന്ന് നിഷ്കളങ്കമായി ചോദിക്കുന്നവരുണ്ട്. സമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതും നയിക്കുന്നതും പുരുഷന്മാരാണ് എന്ന മിഥ്യാധാരണ സ്ത്രീകൾ പോലും അംഗീകരിക്കുന്ന വിചിത്രമായ ഒരു കാലത്തു നിന്നു കൊണ്ടാണ് നാം സ്ത്രീ സുരക്ഷയെ കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നത്. സ്ത്രീകൾ എത്ര വിദ്യാസമ്പന്നരായാലും ധൈര്യവും ചങ്കൂറ്റവും ഉള്ളവരാണെങ്കിലും പുരുഷന് വിധേയയായിരിക്കണം എന്ന അലിഖിത നിയമം സിനിമയിലും സമൂഹത്തിലും നിലനിൽക്കുമ്പോൾ അതിനെതിരെ സംസാരിക്കാൻ സിനിമതന്നെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. സിനിമയിലെ നായകൻ നായികയോട് 'നീ വെറും പെണ്ണാണ്' എന്ന് ആക്രോശിക്കുമ്പോൾ കയ്യടിക്കാൻ കഴിയുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറയുകയല്ലല്ലോ. അപ്പോൾ മുകളിൽ സൂചിപ്പിച്ച പൊതു ബോധങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന സിനിമകൾ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടേയിരിക്കണം.

പാർച്ച്ഡ്, ഥപട്, തുടങ്ങിയ സിനിമകളിലെ ശക്തരായ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ പുരുഷകേന്ദ്രീകൃത സമൂഹത്തിന്റെ മൂഢമായ പൊതു ബോധത്തോട് നിരന്തരം കലഹിക്കുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീപക്ഷത്തു നിന്ന് സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ കഥകൾ പറഞ്ഞുപോകുന്ന ധാരാളം സിനിമകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെടുകയും സിനിമ സംവിധാനത്തിലുൾപ്പെടെ സ്ത്രീപങ്കാളിത്തം ഏറി വരുന്നതും ഇത്തരം മുന്നേറ്റങ്ങൾക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്നുണ്ട്.'ആണുങ്ങൾ ചെളി കണ്ടാൽ ചവിട്ടും, വെള്ളം കണ്ടാൽ കഴുകും' എന്ന സമൂഹത്തിന്റെ മനോഭാവം ഒറ്റയടിക്ക് മാറ്റാൻ കഴിയില്ല. ആരോഗ്യമുള്ള സമൂഹത്തിന് ആവശ്യമായത് എന്താണ് എന്നതാണ് ചർച്ചയുടെ കാതൽ. സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തുല്യപ്രാധാന്യമുള്ള, പരസ്പരം ആശ്രയിക്കാതെ, എന്നാൽ പരസ്പര പൂരകമായ ബന്ധങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കണം. സിനിമയിലും അത്തരം വ്യക്തിത്വമുള്ള കഥാപാത്രങ്ങൾ വരണം. അത് ഒരു സൂചനയാണ്. മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനത്തിന്റെ സൂചന.

കേവലം വിനോദോപാധി എന്നതിലുപരി പ്രേക്ഷകന്റെ ചിന്തകളെ ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിക്കാൻ കെൽപ്പുള്ള മാധ്യമമാണ് സിനിമ. അവിടെയാണ് സിനിമ സംസാരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ പ്രസക്തമാകുന്നത്. എല്ലാ ചലച്ചിത്രങ്ങളും സന്ദേശങ്ങൾ അവശേഷിപ്പിക്കണം എന്ന് ശഠിക്കാൻ കഴിയില്ലെങ്കിൽ പോലും, സിനിമകളുടെ രാഷ്ട്രീയം എല്ലാകാലത്തും ചർച്ചകൾക്ക് വിധേയമാക്കപ്പെടേണ്ടതു തന്നെയാണ്.

■

ATHUL KRISHNAN
6TH SEM BBA LLB

ചമ്പൽകാടിന്റെ കൊള്ളക്കാരി

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ജനിച്ചു വീഴുന്ന ഓരോ കുട്ടിയും അവരുടെ കണ്ണും കാതും ഉറച്ചു തുടങ്ങുമ്പോൾ ആദ്യം തിരിച്ചറിയുന്ന സത്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് അവർക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ജാതിയുടെ സാന്നിധ്യം. നമുടെ കുടുംബ പശ്ചാത്തലം ഇതിന് ഒരു പരിധിവരെ കളമൊരുക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയിൽ ഒട്ടാകെ ഏറിയും കുറഞ്ഞും പ്രകടമാണ് ഈ ജാതി ഭേദം. ഒരിടത്ത് അത് ജാതി ചോദിച്ചു കൊണ്ടുള്ള അധിക്ഷേപങ്ങളിലും അവസര നിഷേധങ്ങളിലും ഒതുങ്ങി നിൽക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരിടത്ത് അത് മർദനങ്ങളിലും ബലാത്സംഗങ്ങളിലും കൊലപാതകങ്ങളിലും ചെന്ന് അവസാനിക്കുന്നു. എത്രയൊക്കെ നവോത്ഥാനങ്ങളിലൂ നാം കടന്നുപോയി എന്ന് പറഞ്ഞാലും ഇന്നും നമുടെ സമൂഹത്തിൽ കുടഞ്ഞു കളയാൻ പറ്റാത്ത കെട്ടുമാറാപ്പ്, ഈ ജാതീയത തന്നെയാണ്.

പ്രിവിലേജുകൾ അനുഭവിക്കുന്നവർ അതില്ലാത്തവരുടെ നേരെ പലരീതിയിലുള്ള ചൂഷണങ്ങൾ നടത്താറുണ്ട്. അതിൽ ഒട്ടു മിക്ക ചൂഷണങ്ങളും ആദ്യം നടക്കുന്നത് സമൂഹം താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർ എന്ന് കണക്കാക്കുന്ന ദളിതർക്ക് നേരെയാണ്. അതിൽ തന്നെ സ്ത്രീകളുടെ അവസ്ഥ വളരെ പരിതാപകരമാണ്. മേൽജാതിക്കാരുടെ പീഡനത്തിനു പുറമെ സ്വന്തം സമൂഹത്തിന്റെ പീഡനങ്ങളും പാട്രിയാക്കൽ ചൂഷണങ്ങളും അവർക്ക് നേരിടേണ്ടി വരുന്നു. അങ്ങനെ ഇന്നും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കൊടികുത്തിവാഴുന്ന ജാതി വിവേചനങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തിൽ മറക്കാനാവാത്ത അദ്ധ്യായമാണ് ഫൂലൻ ദേവിയുടെ ജീവിതം.

ചൂഷണത്തിനെതിരെ പ്രതികരിച്ചവൾ അഹങ്കാരി, കൊള്ളക്കാരി... നിശബ്ദയായി സഹിക്കുന്നവൾ കുലീന സ്ത്രീ.. സമൂഹത്തിന്റെ ഈ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ എക്കാലവും ഇങ്ങനെതന്നെ ആയിരുന്നു എന്ന് നേർകാഴ്ചകൾ സാക്ഷ്യപെടുത്തുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഫൂലൻ ക്രൂരയായിരുന്നുവോ? അവളുടെ പ്രവർത്തികൾ ക്രൂരത നിറഞ്ഞതെങ്കിൽ ആരാണ് അതിന് ഉത്തരവാദി?

1963 ഓഗസ്റ്റ് 10ന് ഉത്തർപ്രദേശിലെ ജലൗൽ ജില്ലയിലെ ഗുരാകാ പാർവാ എന്ന ചെറിയ ഗ്രാമത്തിലായിരുന്നു ബന്ധിറ്റ് ക്വീൻ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ഫൂലൻ ദേവിയുടെ ജനനം.

ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ അടിച്ചമർത്തലുകൾ നടന്നിരുന്ന ആ ഗ്രാമത്തിൽ ജാതിവ്യവസ്ഥകൾ ഉച്ചിയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ആ കാലത്ത് അനേകം ദളിത് കുടുംബങ്ങളെ പോലെ ഫൂലന്റെ കുടുംബവും ഏറെ യാതനകൾ ഏറ്റുവാങ്ങിയിരുന്നു.

ബാല്യം വിട്ടുമാറുന്നതിന് മുൻപേ തന്റെ പതിനൊന്നം വയസിൽ തന്നേക്കാൾ നാലിരട്ടി പ്രായം കൂടിയ പുരുഷനെ വിവാഹം കഴിച്ച ഫൂലന് ഭർതൃഗൃഹത്തിലെ പീഡനം ദുസ്സഹ മായിരുന്നു. ശാരീരിക ഉപദ്രവങ്ങൾക്ക് പുറമേ പട്ടിണിയും അവൾക്ക് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു.

അധികം താമസിയാതെ ഫൂലൻ തന്റെ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു വന്നു. തിരികെ വന്ന ഫൂലനെ തീർത്തും അവജ്ഞയോടും പുച്ഛത്തോടുമാണ് ഗ്രാമവും കുടുംബവും എതിരേറ്റത്. കുടുംബ സ്വത്ത് ഫൂലന്റെ അച്ഛന്റെ സഹോദരന്റെ മകനും അമ്മാവന്റെ മകനും പിടിച്ചടക്കി. കുടുംബത്തെ സംരക്ഷിക്കാൻ അവൾ പോരാടിയെങ്കിലും ബന്ധുക്കളുടെ സ്വാധീനം അവളെ കള്ളകേസിൽ കുടുക്കി ജയിലിനുള്ളിൽ എത്തിച്ചു.

പിന്നീട് നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്ന ഫൂലനെ ഒരു കൂട്ടം ബന്ഡിറ്റുകൾ തട്ടിക്കൊണ്ടു പോയതോടെയാണ് ഫൂലന്റെ ജീവിതം മാറിമറിഞ്ഞത്. എന്നാൽ ഫൂലൻ ക്രമേണ ആ സംഘത്തിന്റെ ഭാഗമായി. സംഘത്തിന്റെ നേതാവ് ബാബു ഗുജജ്ർ അവളെ പീഡിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ബാബു ഗുജജ്റിനെ വധിച്ച് വിക്രം മല്ല എന്ന മറ്റൊരു കൊള്ളക്കാരൻ അവളെ രക്ഷിച്ചു. മോഷണവും റൈഫിൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതെങ്ങനെ യെന്നും ഫൂലൻ വിക്രമിൽ നിന്നു പഠിച്ചു.

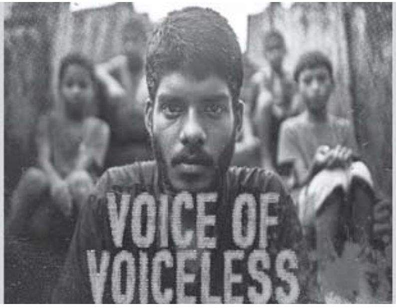
ഇതിനിടെ ഠാകൂർ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ശ്രീരാംസിംഗ്, ബെല്ലാസിംഗ് എന്ന് പേരായ രണ്ട് കൊള്ളക്കാർ ജയിലിൽ നിന്ന് പുറത്തു വരുകയും മേൽജാതി കാരനായ ഗുജജ്ർ എന്ന കൊള്ളകാരനെ താഴ്ന്ന ജാതിക്കാരനായ വിക്രം മല്ല കൊന്നതും അവരുടെ നേതാവായ വിക്രം മല്ല വാഴുന്നതും ഇഷ്ടപ്പെടായ് കയാൽ, കൊള്ള സംഘത്തിലെ ഠാക്കൂർ ജാതിക്കാർ ഒളിഞ്ഞിരുന്നു വിക്രം മല്ലയെ വെടിവച്ചു കൊന്ന് ഫൂലനെ ബന്ധിയാക്കി. ദിവസങ്ങളോളം ഫൂലനെ ഠാകൂർ ജാതികാർ നിരന്തരം പീഡിപ്പിച്ചു. അവരുടെ പക്കൽ നിന്നും മാനസി എന്ന് പേരായ മറ്റൊരു കൊള്ളക്കാരൻ ഫൂലനെ രക്ഷിച്ചു.

മാനസിയും ഫൂലൻദേവിയും ചേർന്ന് മല്ല സമുദായ ക്കാർക്ക് മാത്രമായി മറ്റൊരു കൊള്ളസംഘം ഉണ്ടാക്കി. 1981 ഫെബ്രുവരി 14ന് പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ വേഷത്തിലെത്തിയ ഫൂലൻ ഭേമായി ഗ്രാമത്തിലെ ഠാക്കൂർ ജാതിയിൽപെട്ട ആണുങ്ങളെ ഒരു കിണറ്റിന് ചുറ്റും വരിയായി നിർത്തി വെടിവച്ചു കൊന്നു. ഈ സംഭവം ഇന്ത്യയെ മുഴുവൻ പിടിച്ചു കുലുക്കിയ ഒരു സംഭവമായിരുന്നു, ഇതേ തുടർന്ന് ഉത്തർപ്രദേശ് മുഖ്യമന്ത്രിയായ വി.പി സിംഗ് രാജി വെയ്ക്കേണ്ടി വരെ വന്നു.

അധികം വൈകാതെ ഫൂലന്റെ കൊള്ള സംഘത്തിലെ മിക്ക അംഗങ്ങളും കൊല്ലപ്പെട്ടു. 1983 ൽ താൻ കീഴടങ്ങുന്ന കാര്യം ഫൂലൻ അധികാരികളെ അറിയിച്ചു. കീഴടങ്ങിയതിന് ശേഷം 11 വർഷത്തോളം ഫൂലൻ ജയലിൽ കിടന്ന സമയത്ത് നേരിടേണ്ടി വന്ന പല ചൂഷണങ്ങളെ പറ്റി നാം പുസ്തകങ്ങളിലും സിനിമയിലും വായിക്കുകയും കാണുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടങ്കിലും ഒന്നിലും രേഖപെടുത്താത്ത അതിക്രൂരമായ ചൂഷണത്തിന് ജയലിൽ ആയിരുന്ന കാലത്ത് ഫൂലൻ നേരിടേണ്ടി വന്നു. തന്റെ സമ്മതം പോലും ചോദിക്കാതെ ജയിൽ ഡോക്ടർ ഫൂലന്റെ ഗർഭപാത്രം നീക്കം ചെയ്തു. അതിനു അവർ നൽകിയ മനുഷ്യത്ത രഹിതമായ മറുപടി ഇതായി രുന്നു 'we dont want her to breed any more phoolans' ഇനിയും ഇതുപോലെ ഉള്ള ഫൂലൻദേവികളെ അവൾ ഉത്പാദിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല എന്നായിരുന്നു അത്.

ഫൂലൻ എന്ന സാധാരണ പെൺകുട്ടിയെ ഫൂലൻ ദേവി എന്ന കൊള്ളകാരിയാക്കിയത് അവൾ നേരിടേ ണ്ടി വന്ന ദുരനുഭവങ്ങളാണ്. ജീവിതത്തിലെ തിക്താനു ഭവങ്ങളോടും ദളിത് പെൺകുട്ടികളോടുള്ള മേൽജാതി ക്കാരുടെ ക്രൂരതയോടുള്ള പ്രതികരണവും ഫൂലൻ ദേവിയെ ലോകത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു നീചവനിതയാ ക്കി. നിരവധി ചൂഷണങ്ങൾക് വിധേയ ആകേണ്ടി വന്ന പ്പോളും അവൾക്ക് അവൾ അർഹിക്കുന്ന നീതി നൽ കാതെ കൂടുതൽ ചൂഷണങ്ങളിലേക്ക് പറഞ്ഞുവിട്ട സമൂഹവും, പോലീസും, നീധി ന്യായവ്യവസ്ഥിതിയും എല്ലാരീതിയിലും ഇതിനു ഉത്തരവാദികളാണ്. സത്യ ത്തിൽ അവളുടെ ചെയ്തികൾ അവളുടെ വിപ്ലവമായി രുന്നു അവൾ അനുഭവക്കേണ്ടി വന്ന അടിച്ചമർത്തലു കൾക് എതിരെ ഉള്ള അവളുടെ വിപ്ലവം. ഉച്ചനീചത്വ ത്തിനെതിരെയുള്ള പോരാട്ടവീര്യവും ലൈംഗിക ചൂഷണത്തിനെതിരെയുള്ള ചെറുത്തുനിൽപ്പും മറ്റു പെൺകുട്ടികളിൽ നിന്നു അവളെ വ്യത്യസ്തയാക്കും. 2001 ജൂലൈ 25ന് ഷേർസിങ് റാണ എന്ന അക്രമി യുടെ വെടിയുണ്ടകളിൽ ആ സംഭവ ബഹുലമായ ജീവിതത്തിന് തിരശീല വീണു.

■



KOSHY PHILIP
4th SEM BA LLB

ശബ്ദം നഷ്ടപ്പെട്ടവന്റെ സംഗീതം

'നാമും നീയും മൂന്നാം ലോകത്തിന് ചപ്പും ചവറും'

അടുത്ത കാലഘട്ടത്തിൽ മലയാളികൾക്കിടയിൽ വളരെയധികം പ്രചാരണം നേടുന്ന ഒരു സംഗീത രൂപമാണ് റാപ്പ് സംഗീതം. അത്തരമൊരു മലയാളം റാപ്പ് (ചത്ത കാക്ക) വരികളാണ് മുകളിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നത്, ഈ വരികളിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാവുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട്, ശക്തവും സുദൃഢവുമായ മുന്നറിയിപ്പ് സമൂഹത്തിന് നൽകുവാൻ കെൽപ്പ് ഉള്ളവയാണ് റാപ്പ് സംഗീതം എന്നുള്ളത്.

1970-കളിൽ അമേരിക്കയിൽ ഉടലെടുത്ത റാപ്പ് സംഗീതം ഇന്ന് ലോകം മുഴുവൻ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നു. മലയാളത്തിലും റാപ്പ് സംഗീതത്തിന് ലഭിക്കുന്ന സ്വീകാര്യത അത് വ്യക്തമാക്കുന്നു. പ്രാസമൊപ്പിച്ച് താളാത്മകമായി ഗാനങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തി എടുക്കുന്നത് റാപ്പ് സംഗീതത്തിന് എന്നുമുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ് പ്രത്യേകിച്ച് മലയാളം ഭാഷയിൽ. ശക്തമായ ആശയങ്ങൾ സംസാരിക്കുവാനും ശബ്ദമില്ലാത്തവരുടെ ശബ്ദമായി മാറുവാനും സംഗീത ആസ്വാദനത്തെ ഒരു മികച്ച വിനോദം ആക്കുവാനും റാപ് സംഗീതത്തിന് ഇന്നു സാധിക്കുന്നുണ്ട്.

ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയവും നിലപാടുകളും പങ്കുവയ്ക്കുന്ന റാപ്പ് സംഗീതങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ കൂടുതൽ പ്രചാരത്തിലേക്ക് എത്തുന്നതെ ഉള്ളൂ എങ്കിലും, സച്ചിദാനന്ദന്റെ കോഴിപ്പങ്ക് എന്ന കവിത പുതുതലമുറ റാപ്പ് ശൈലിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ ലഭിച്ച സ്വീകാര്യത മലയാളികൾ റാപ്പ് സംഗീതത്തെയും ഇരുകൈയും നീട്ടി ഏറ്റെടുത്ത് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നതിന് വ്യക്തമായ തെളിവാണ്. തിരുമാലിയും ഫെജോയും വേടനും എല്ലാം തന്നെ മലയാളികൾക്ക് ഇപ്പോൾ സുപരിചിതരായ റാപ്പർമാരായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. സാമൂഹിക അവസ്ഥകളെ തൊട്ടറിഞ്ഞുള്ള വരികൾ തന്നെയായിരിക്കാം ഇത്തരം റാപ്പ് സംഗീതത്തിന് ജനപ്രീതി വർദ്ധിക്കാനുള്ള കാരണം.

ഒരു സാധാരണ ചായക്കടയിൽ പോലും ഇന്റർനാഷണൽ പൊളിറ്റിക്സ്, ടെക്നോളജി, സയൻസ്, അസ്ട്രോഫിസിക്സ് അങ്ങനെ എണ്ണം ഇല്ലാതെ നീളുന്ന കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത വിഷയങ്ങളെ കീറിമുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ആളുകളുടെ നാടാണ് നമ്മുടെ സാക്ഷരകേരളം. അങ്ങനെയുള്ള നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വ്യക്തമായ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹിക അവസ്ഥയും അവതരിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ ഉണ്ടാവുന്നത് തികച്ചും സ്വാഭാവികം മാത്രം!

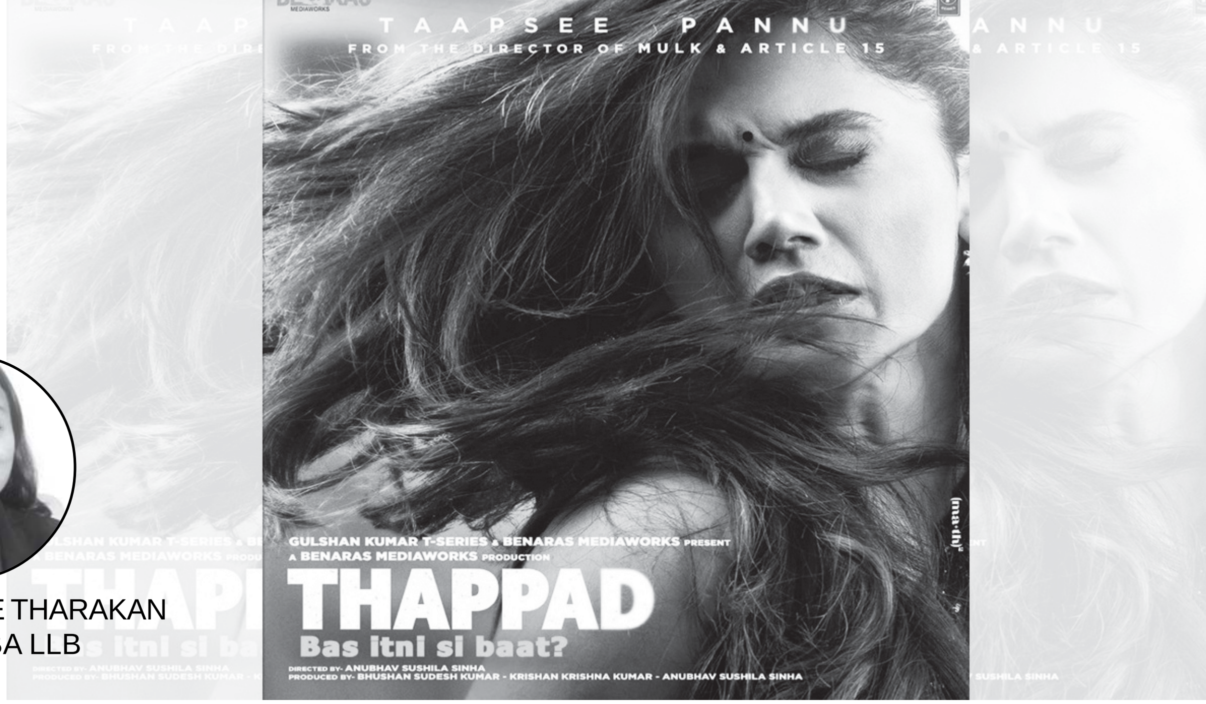
മലയാളത്തിൽ ഇന്ന് റാപ്പ് സംഗീതത്തിലുടെ ജാതിയുടെയും, മതത്തിന്റെയും, നിറത്തിന്റെയും പേരിൽ സമൂഹത്തിൽ ഒറ്റപ്പെടൽ നേരിടുന്നവർക്ക് അവരുടെ ഉറച്ച ശബ്ദമായി മാറുവാൻ സംഗീതത്തിനു സാധിക്കുന്നുണ്ട്.

അടുത്ത കാലഘട്ടത്തിൽ ആയി വൻ പ്രചാരണം നേടിയ ഹിരൻദാസ് മുരളി യുടെ (വേടൻ)'വോയിസ് ഓഫ് വോയ്സ്ലെസ്സ്' എന്ന ട്രാക്കിലൂടെ അദ്ദേഹം 'എന്റെ കല എന്റെ രാഷ്ട്രീയം' എന്ന് സ്വന്തം നിലപാടിനെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്നു. നിറത്തിന്റെയും, മതത്തിന്റെയും, ജാതിയുടെയും പേരിൽ നേരിടേണ്ടിവരുന്ന സാമൂഹിക വേർതിരിവുകൾക്ക് എതിരെയുള്ള വേടൻറെ ഉറച്ച നിലപാടുകളാണ് 'വോയിസ് ഓഫ് വോയ്സ്ലസ്'. ഭൂമിയിൽ ഒരു തരി മണ്ണ് സ്വന്തമായില്ലാത്ത മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥ എത്ര ഭയാനകമാണെന്ന് വേടന്റെ വരികൾ നമ്മെ കാട്ടിത്തന്നു. പേരുപോലെതന്നെ ശബ്ദമില്ലാത്തവരുടെ ശബ്ദമായി മാറുന്നുണ്ട് പലപ്പോഴും ഇത്തരം സംഗീതങ്ങൾ.

'രാവൻ' എന്ന സംഗീത ആൽബത്തിലൂടെ സമൂഹത്തിൽ നിറത്തിന്റെയും, സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും ഒക്കെ പേരിൽ വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നവർക്ക് ശബ്ദമായി മാറുവാൻ ആദർശ് കുമാറിന് സാധിച്ചു. മുടിയുടെ നിറത്തിന്റെ പേരിലും തൊലിയുടെ വെളുപ്പിന്റെ അളവു നോക്കിയും വിലയിരുത്തപ്പെടുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിലാണ് നാം ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നത് ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വാസ്തവം തന്നെയാണ്.

കലാസൃഷ്ടികളും, ആസ്വാദനവും, രാഷ്ട്രീയവും, അടിച്ചമർത്തപ്പെടലുകളും മനുഷ്യനുള്ള കാലത്തോളം തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കും. അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവർക്ക് ശബ്ദമായി മാറുവാൻ കലാസൃഷ്ടികളും കലാരൂപങ്ങളും പരിണമിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും ഇന്ന് റാപ്പ് എങ്കിൽ നാളെ മറ്റെന്തും ആകാം...

■



SIMI VARGHESE THARAKAN
8TH SEM BA LLB

"JUST A SLAP-PAR MAAR NAHI SAKTA"

The well-known lemma is from 'Thappad', (a Hindi term which means Slap in English), a delicate movie that flaunted multiple screens. It sure is an epiphany to millions and quite a relatable one too. It speaks about how the female protagonist Amrita, lovingly acknowledged as Ammu amidst her kith and kin, decides to call off her married life that she chose to invest her whole life in. Beautifully scripted by Mrunmayee Lagoo and carefully guided by Anubhav Sinha, the movie, according to the critics, was a silent slap on our society's age-old belief that in a marriage everything is allowed, inclusive of physical and emotional abuse of the weaker spouse. The movie questions our praxis of objectifying women despite claiming to be progressive. A slap is an obvious form of physical abuse irrespective of the fact whether it was once or more, or even from an impulsive moment or else. At some point in life all of us do take our loved ones, specially when it comes to our spouses, for granted, thanks to our convenience forgetting…!

Watching this movie, my mind wandered into the pages that I had read and re-read from the Constitution and associated Statutes wherein we uphold women and children and loathe mistreatment of the like. Articles 15 (3), Articles 51 (A)(e), IPC S. 498-A, The Protection of Women from Domestic Violence Act, The Hindu Marriage Act. Wow! there was an adrenaline rush that was pumped with all these provisions and more. In the movie Ammu approached a lady lawyer who despite being well-established clammed up to her husband's taunts and whims. Ammu goes on to be an inspiration to the women around her and one can see how it impacts the lives of her maid, the lawyer, her mom, her mother-in-law and her brother's fiancée too. The men too learned a lesson that their women are not to be taken for granted rather to be acknowledged. Looking at it from the lawyer's perspective a sudden impulse was to think of the applicability of all that was taught by our mentors.

For a moment though my paradoxical thoughts sprinted, when many of us spoke high of the movie, the scepticism yet lingers. At the slightest trigger of a slap or an offensive word, if each one of us were to respond with a divorce then there would have been no more traditional beliefs of family. Family would be a long-lost value and trust issues would jeer at every new born. The drastic impacts of familial predicaments have paved ways to live-in relationships as a trial and error method in our society and even infidelity in relationships. Marriage is a promise more than a contract as demonstrated by law. Even the earlier law softly trod on the issues concerning family matters lest there must be an upturn of innumerable divorce petitions at the family courts until recently where even the cooling off period of six months to one year was negated by our Courts.

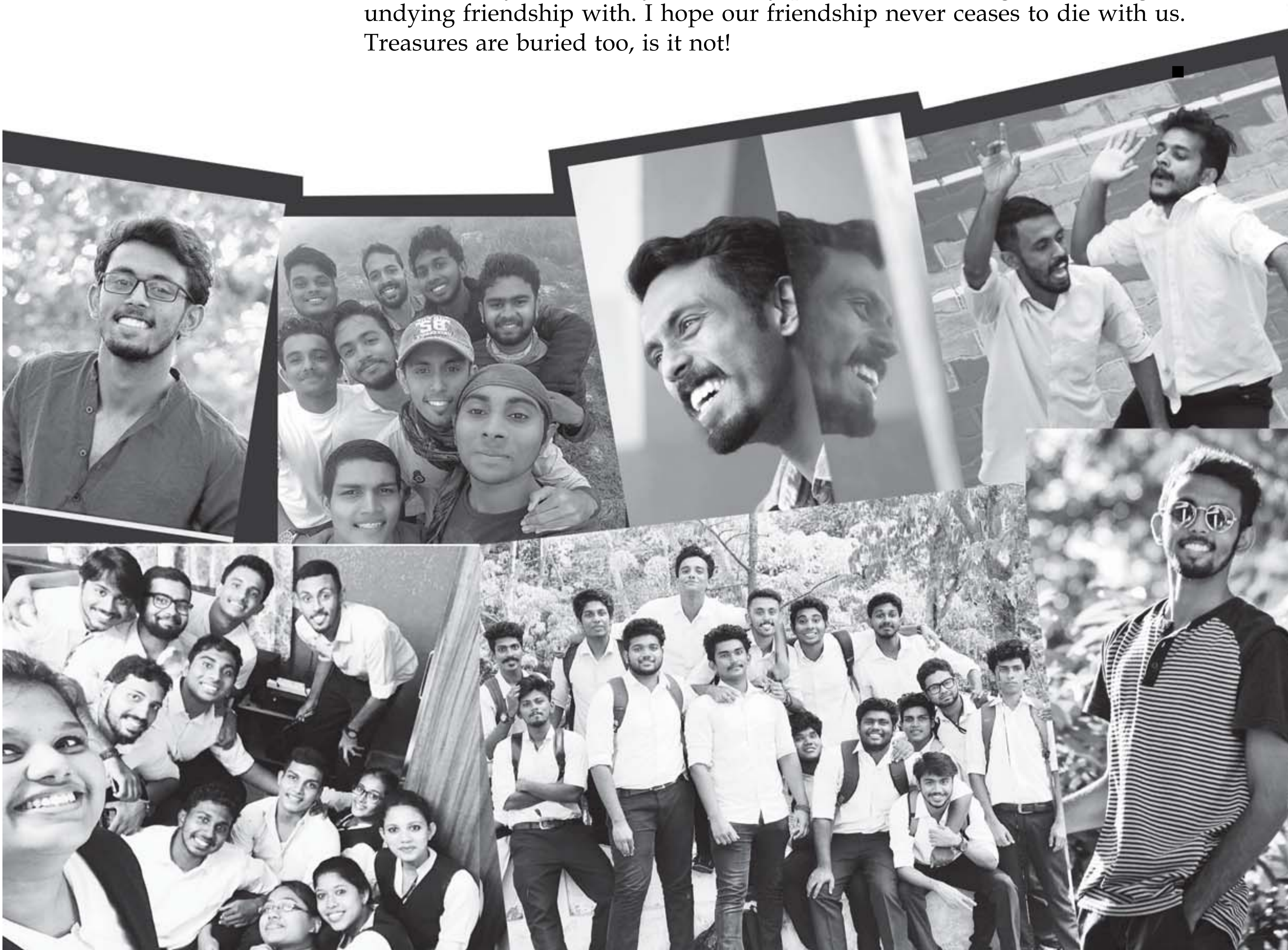
Though a wonderful movie with a message to the society one must always remember that a movie is the creation of a mind that traverses the different realms of both the real world as well as that of the imaginary. It speaks of what ought to be than what is to be. Marriages are much more than what is put on to a piece of paper it is the emotional investment and the distances travelled together and the families involved. In the end it is not to justify physical and emotional abuse but diligence would be the best key when choice is between marriage and divorce.

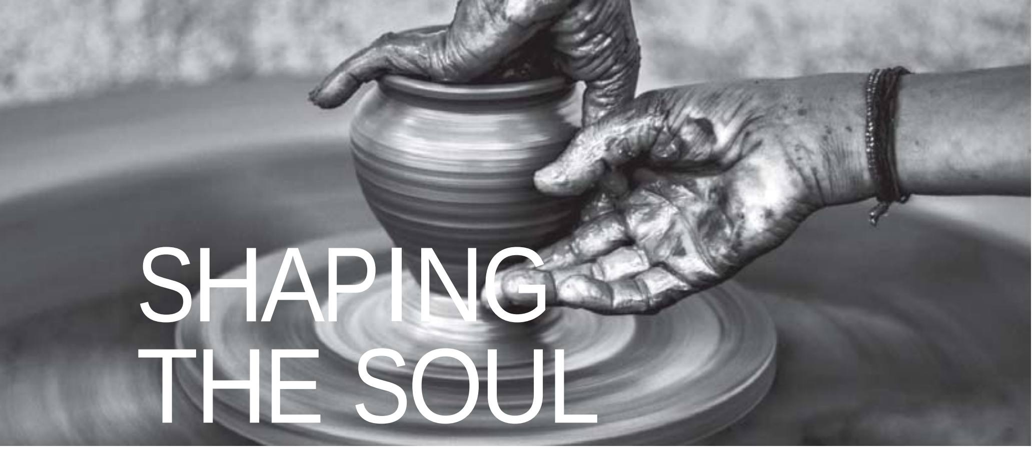
■

Someone like you!!!

Every person leaves behind some unforgettable moments for loved ones. well he left too many. If ever all attributes were in one person, that'd be him. Jeez! What was he not good at! He pinned hopes to others, he gave us high hopes even on his death bed, like always he did. Aghast of his grievance, could have felt more lost. I strongly believe that even though we parted our ways sometime before, we still found time to look up for each other and never failed to overlook each other. That was the case with him, he never failed to observe, he always had an idea about everything, probably every person he met with. Only the people around him knew the aura he possessed, a distinct disposition only a few are gifted with. Needless to say, more or less, he had it privileged. And as the time starts to go by, the establishment of ' Before and After" Aditya will have a more dominant significance. Days and months have gone by, years will go by, but what he did within us will be the most projected. He stood within and in front, representing the class in every matters affecting the class as a whole. Not many did the same, a standout nature. The ingenuity used by him, had him going always one way or the other. In fact, he was never left unaccompanied, he always had friends to hold his back, he was not friends with everyone "but everyone ware friends with him. With fair amount of tantrums, living moments, surreal affection, and a mountain of gratitude, I strongly believe he is the only friend, maybe the only person I ever thought of having an undying friendship with. I hope our friendship never ceases to die with us. Treasures are buried too, is it not!

BEYON VARGHESE
8TH SEM BCOM LLB





SHAPING THE SOUL

MAHIMA MANOJ
10TH SEM BA LLB

Its been days since the common wastebin of our apartment is filled and not taken away. The wrath of mother nature is taking its toll on our lives as we try to be careful not to step on a smelly fish head on our way. The dreadful storm brings with it a landslide of plastic,the toxic we invented for our convienence. Kids of tommorrow would have a tough time at school learning the never ending names of diseases introduced every monsoon .If the deterioration is to continue , it would be hard to identify the fellow beings among the masked faces.

I opened the window to our backyard and my baby girl looked out, all she could see was concrete everywhere.Even the last root of grass was locked with multicolored interlocks.She found happiness in the slightest ray of sun that fell on her face. It melted my heart.The thought that my child is deprived of all the wonders of nature that I grew up with striked me so hard. We are living in a small apartment barely 600sq.feet and is surrounded by four buildings of the same height blocking the free circulation of air. Its not a big deal for our neighbours as they barely spend time here. They were quite busy in their professions so this is just a place to relax during the breaks.Being a house wife it wasnt so easy for me. It is said that the best part of life is childhood, , when the creations fills the tiny heart with imagination and nature sings the lullaby.But thats not the case for Niah,my baby girl.She was born into this place similar to a train bogey but even in a train journey the sight through the window gives us hope while there wasnt anything green here except the board that said “Please donot litter”.

She often asked me about anim als that she learned about at preschool. All I could do was to show the videos on youtube of birds chirping and cow feeding its calf. She found joy in playing with the hen made of cement in the neighborhood and I had to dub its voice (thanks to my mimicry skills). It took me back to my childhood days. I was the youngest child in the family. Being the naughy one, each day was like a celebration. We ran around playing hide and seek and screaming “crocodile crocodile “. My grandma took me to nearby houses where we used to feed the goat of Beena aunty and play with the puppy of Sreekutty.We bought milk from Vishwabharan maman’s house and I still remember watching in awe the love between the cow and its youngones as Granny told me the story of how Lord Krishna stole the milk from the calf. We barely had foods that came in containers, the snacks we had was the unniappams and unnimangas as it was the best for unnis like us.

The ultsavams filled our minds with excitement in contrast with the programmes on Star ultsav that now engages me. I had a bestfriend named ‘Paru’ , we were of the same age. We would play a lot of games and it never bored us.I came to the city for my studies and later came to know that Paru ran away with a boy when she was just 18.The changeover I had was quite difficult as life got more mechanic. Then everything happened in a blink of an eye and here I am, mother of a 4 year old. Last time I visited Paru, her daughter was 8 years old and living a life similar to what we had. She was covered in sweat when I saw her. There was glitter in her face that hinted a victory in that day’s game. It made me gloomy. My Niah would never get to know what it felt to have that adrenaline rush from playing around. I tried to make some contact with the neighbours hoping to find friends for Niah. But my mother in law warned me about the missing cases of kids that flashed on news, so I stopped my search. I told her stories of the experiences I went through, but she always gave that disinterested look.

When I fed her the nutrient rich food that contributed my healthy skin and hair,it made her grumpy and was always in a mood for chocobars and cupcakes. It saddens me that my child is never going to grow up like me. The saddest part is that even oxygen supply is limited for her as the world is constantly in threat of pandemics.The only prayer I have is Niah to have an unmasked soul not devoid of kindness and I will continue in my struggle to shape her.Now let me close the window or else the smoke would fill the mind.

■

TO THE ONE WHO CHANGED MY LIFE

AJEESHA ARIF
8TH SEM BA LLB

I saw you as my guardian angel, someone I could trust with my own life,but never did I imagine in my wildest dreams that your footsteps would turn out to be my most feared nightmare.

I still remember how I'd wriggle in my bed hoping you would realise I'm awake and silently praying to God with tears in my eyes wishing you'd just leave me alone. The worst thing after all this is how you'd pretended like nothing ever happened and how you put on a charade of this innocent person,which you never were.

For years I was ashamed of myself not even realizing the enormity of the act of brutality that happened to me.You broke the twelve year old happy soul in me in ways you could never even imagine, cause trust me its not you that I loathed with all that's left in me, but myself for years. I tried to find reasons to justify what you did, but I failed everytime.Theres nothing you can ever do or say that will vindicate your actions, not that you tried, but...

I never confronted you, not because I was fine with whatever that happened, but because I was scared if, the consequences, cause honestly I was scared that if anyone knew, they'd blame it on me and that everyone would hate me. For 10 years I struggled with my emotions trying to forget and forgive, to get closure and move on. They say everything happens for a reason, but whatever the reason, this is heinous.

After years of self loathing and being miserable, I have finally decided to let go

Now when I look back at my life, you are just a bad chapter that I will remember with an aching in my heart and a slight smile on my I have shed every possible tear over this.But today when I look at myself in the mirror, I see strength and pride in myself even with the permanent scar that you left in my heart. Even today I can never find myself to hate you cause hey, after all we have the same blood running through our veins. And maybe that's why I felt a tinge of pleasure when you wriggled under my axe.

■

സ്വപ്നങ്ങൾ

ശിലായുഗത്തിലെ ഗുഹമനുഷ്യൻ ഹൈടെക് വനങ്ങളിലെ ആധുനിക മനുഷ്യരായി രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചു. ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഓരോ നിമിഷവും വളരെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനും പ്രതീക്ഷിക്കുവാനുമുള്ള കഴിവാണ് മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ആരാകണമെന്നാണോ എപ്പോഴും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അതല്ലാതെ നിങ്ങൾ മറ്റെന്താകാൻ എന്ന സോക്രട്ടീസിന്റെ വാക്കുകൾ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ജീവിതത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിളിച്ചോതുന്നതാണ്.

ആഗ്രഹങ്ങളില്ലാത്ത ഒരു തലമുറ രോഗിയായ രാജ്യത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു.

ശക്തമായ ഒരു മനസ്സിനു മാത്രമേ സ്വപ്നം കാണാൻ കഴിയൂ. സ്വപ്നങ്ങളുണ്ടെങ്കിലേ പ്രതീക്ഷയുള്ളൂ. ചുറ്റുപാടിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചാൽ ധാരാളം പ്രതീക്ഷക്കുള്ള വക കാരണം പ്രതീക്ഷകൾ മനസ്സിലേറി മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണം ആരംഭിക്കാം. ലോകത്തിന്റെ ഭാവിക്കുമേലുള്ള ആശങ്ക യുവതലമുറയെ യചകിതരാക്കുന്നു. ഇവ കാരണം ചെയ്യാൻ ഉതകുന്ന ഒരു പദവിയിലെത്താൻ സ്വപ്നം കാണുക. “Dream, dream, think, think,think, then put it into action’’ എന്ന അബ്ദുൾ കലാമിന്റെ വാക്കുകൾ എത്ര അർത്ഥവത്താണ്.

ഇന്നത്തെ ശിശുക്കൾ നാളത്തെ പൗരന്മാരാണ്. ചെറുപ്രായത്തിൽ നല്ല സ്വപ്നങ്ങളിൽ പ്രതീക്ഷയർപ്പിച്ച് മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയാൽ എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും തരണം ചെയ്യാൻ ഉതകുന്ന ഒരു ഭാവി തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാം.

ROSHAN MATHEW
8TH SEM BA LLB

സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനും അതു പ്രാവർത്തികമാക്കാനും കഴിവുള്ള ഒരു തലമുറയെയാണ് നമുക്ക് ആവശ്യം. സ്വന്തം വ്യക്തി വികാസത്തിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ഉന്നമനത്തിനും വേണ്ടി മാത്രം സ്വപ്നം കണ്ട് സ്വാർത്ഥനാകാതിരിക്കുക. മാതൃരാജ്യത്തിനും മനുഷ്യസമൂഹത്തിനും വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കാൻ മനസ്സുള്ള ഒരു യുവ തലമുറയാണ് രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പത്ത്. ജോൺ. എഫ്. കെന്നഡി പറഞ്ഞതുപോലെ, നിങ്ങൾക്ക് രാജ്യം എന്തു തന്നുവെന്നല്ല മറിച്ച് നിങ്ങൾ രാജ്യത്തിന് എന്തു കൊടുത്തു എന്നു വേണം ചിന്തിക്കാൻ.

ലക്ഷ്യബോധത്തോടെ നീങ്ങുന്ന സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കാൻ സ്വപ്നം എന്ന വികാരത്തിനേ കഴിയൂ. അന്ധനെ നിറങ്ങളുടെ ലോകത്തേക്ക് എത്തിക്കാൻ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് കഴിവുണ്ട്. സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് വിലക്കേർപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ല. ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വരാജ് എന്ന സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെ നമുക്ക് പിന്തുണയ്ക്കാം. നല്ല തലമുറയ്ക്ക് മാത്രമേ വികസനം യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാൻ സാധിക്കൂ. മത്സരങ്ങൾ ഏറി വരുന്ന ഈ കാലത്ത് ഭാവിയെപ്പറ്റി വലിയ പ്രതീക്ഷയാണ്. ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവസരങ്ങൾ യുവതലമുറയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പ്രതീക്ഷയേകുന്നു. നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ കൊണ്ട് പുതിയ തലമുറ വികസനം എന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് എത്തട്ടെ. നമ്മളെകൊണ്ട് മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപകാരമുണ്ടാവുക എന്നതാകട്ടെ ചിന്ത. നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ കാണൂ... അവസരങ്ങൾ ഫലപ്രദമായി വിനിയോഗിക്കുക. ആകാശവും നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പരിധി ആവാതിരിക്കട്ടെ.

“If you have a heartbeat, there’s still time for your dreams.”

■

I Dream

I dream
I dream I dream
With my eyes open
I dream i dream
Day and night

When I look up at the
Sky I see the stars
Among me,
When i look down upon
The earth I see the
Flowers within me

I dream I dream
With my eyes open
I dream I dream
Day and night

When I open my eyes
I See the world with me
When I close my eyes
I see the world within me.

I dream I dream
With my eyes open
I dream I dream
Day and night

And yes my life was
Full of dreams
Dreams happening, dreams
reconnecting, and dreams
redirecting...

I dream I dream
With my eyes open
I dream I dream
Day and night

NIKHITHA ANN VARGHESE
4TH SEM BCOM LLB

സ്മൃതി

SAMBHU NATH
6TH SEM
B.COM LLB

നാല് പതിറ്റാണ്ട് നീണ്ടു നിന്ന പ്രവാസി ജീവിതം കഴിഞ്ഞ് തന്റെ നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയിരിക്കുകയാണ് രാഘവ്മേനോൻ. എയർപോർട്ടിൽ നിന്നും കാറിൽ കയറിയപ്പോൾ മുതൽ, ഒറ്റ ചിന്ത മാത്രമാണ് തന്റെ മനസ്സിനെ അലട്ടിയിരുന്നത് തന്റെ നാടിനും നാട്ടുകാർക്കും എന്ത് പരിണാമം ഈ കാലയളവിൽ സംഭവിച്ചു കാണും എന്ന ചിന്തയാണ് അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഉള്ളത്.. നാട്ടിലെ തന്റെ തറവാട്ടിൽ ഇന്നാരും താമസമില്ല. ഇടയ്ക്കൊക്കെ വീട് വൃത്തിയാക്കാനും, പറമ്പ് നോക്കാനും വരുന്ന ദിനേശനല്ലാതെ മറ്റാരും അവിടെ ഇല്ല. പറമ്പിന്റെ വടക്കേയറ്റത്ത് തന്റെ പിതാവിനെ ദഹിപ്പിച്ച സ്ഥലത്ത് മുടങ്ങാതെ ദീപം കൊളുത്താനുള്ള ജോലിയും ദിനേശൻ കൃത്യമായി ചെയ്യുന്നു. ആദ്യമായി ഒരു ജോലി തേടി അന്യദേശത്തേക്കു പോകുമ്പോൾ രാഘവ്മേനോന്റെ മനസ്സിൽ താൻ ഇന്ന് പടുത്തുയർത്തിയ ബിസിനസ്സ് സാമ്രാജ്യം വെറുമൊരു സ്വപ്നം പോലുമായിരുന്നില്ല. കുടുംബത്തിന്റെ സുരക്ഷിതത്വം, പെങ്ങളുടെ കല്യാണം, ഇത് രണ്ടും മാത്രമായിരുന്നു അന്ന് അയാളുടെ ഒരോയൊരു ലക്ഷ്യം. പിന്നീട്, രണ്ട് വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ്, ജോലി ചെയ്ത് കിട്ടിയ പണം കൊണ്ട് ആരംഭിച്ചതാണ് തന്റെ ആദ്യത്തെ സ്ഥാപനം ആ കാലത്ത് തന്നെയാണ്, അയാൾ നാട്ടിൽ തിരികെ എത്തി തന്റെ കുടുംബത്തേയും യൂറോപ്പിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയത്. തനിക്ക് പട്ടിണിയും മറ്റ് ദുഖങ്ങളും മാത്രം സമ്മാനിച്ച നാട്ടിൽ നിന്ന് മടങ്ങുമ്പോൾ അയാൾ വീടും, അതിനോട് ചേർന്നുള്ള പറമ്പും നോക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ചത് അടുത്തുള്ള ദിനേശനെയാണ്. മാസംതോറും ദിനേശനെ തേടി എത്തുന്ന ഒരു തുക കാരണം, ഇന്നും ദിനേശൻ തന്നിൽ ഏൽപ്പിക്കപ്പെട്ട ജോലി കൃത്യമായി ചെയ്തു വരുന്നു.

ഇക്കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരിക്കൽ പോലും രാഘ്വമേനോന് തന്റെ നാട്ടിലോട്ട് വരണം എന്ന ചിന്ത പലപ്പോഴും തോന്നിയെങ്കിലും, തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ അത് എവിടെയോ മങ്ങിമാഞ്ഞു. ഇനിയിപ്പോൾ, തന്റെ മക്കളെ ബിസിനസ്സ് നോക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ച് നാട്ടിലേക്ക് വരുമ്പോൾ, അയാളുടെ തലയിൽ നിന്നും ഏതോ വലിയ ഒരു ഭാരമുള്ള ഭാണ്ഡക്കെട്ട് ഇറക്കിവെച്ചത് പോലെയാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. അങ്ങനെ, അയാളുടെ മനസ്സിലൂടെ പലതും മിന്നിമായുമ്പോൾ, കാറ് തന്റെ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന ബോദ്ധ്യം ഉണ്ടായി. നാട്ടിലെ പ്രധാന പീടികയായ ദാസേട്ടന്റെ പീടികയ്ക്ക് പഴയ തിളക്കമൊന്നുമില്ല. പക്ഷേ, അതിന് മുന്നിലുള്ള ആൽമരം ഇന്നും ആ പഴയ പ്രൗഡിയോട് കൂടി നിൽക്കുന്നു. തന്റെ കൊച്ചുഗ്രാമത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര തന്നെ ആ ആൽമരം ആണെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാം. യൗവ്വനകാലത്ത് വൈകിട്ട് കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് വിശേഷങ്ങൾ പങ്ക് വയ്ക്കുകയും, നാട്ടുകാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയും, ഒരുപാട് വിഷമ ഘട്ടങ്ങളിൽ വന്ന് ഇരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള സ്ഥലം ഇന്ന്, ആ പഴയ കൂട്ടുകാരൊക്കെ എവിടെയാണ്. എന്ത് ചെയ്യുന്നു, എന്നതിനെപ്പറ്റിയൊന്നും ഒരു അറിവുമില്ല. താൻ കോളേജിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് സഞ്ചരിച്ച വീഥിയിലൂടെ കാർ കടന്നുപോയപ്പോൾ, അക്കാലത്തെ കുറച്ച് മങ്ങിയ ഓർമ്മങ്ങൾ അയാളുടെ മനസ്സിനെ പിടിച്ചുലച്ചു. വെള്ളമുണ്ടും ഷർട്ടും ധരിച്ച് കോളേജിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് അയാൾ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സജീവമായിരുന്നു. അക്കാലത്താണ്, ആദ്യമായി ഒരു പ്രണയം തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നു വന്നത്. പിതാവിന്റെ മരണ കാരണം തന്നിലേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട കുടുംബത്തിന്റെ ഭാരം കാരണം അയാൾക്ക് പഠനം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വന്നു. പിന്നീട്, അയാൾ അവളെ കാണാതെയായി. ഇന്നവർ എവിടെയാണെന്നും അറിവില്ല. വളരെ പെട്ടെന്ന് കാർ തന്റെ വീടിന്റെ മുന്നിലെത്തി. തോളിൽ ഒരു തോർത്തുമായി ഓടി വന്ന ദിനേശൻ കാറ്കയറാനായി വാതിൽ തുറന്നിട്ടു അവസാനമായി രാഘവ്മേനോൻ നാട്ടിൽ നിന്ന് മടങ്ങുമ്പോൾ, ദിനേട്ടൻ വളരെ ആരോഗ്യവാനായി തന്റെ നാൽപതുകളിൽ ആയിരുന്നു. ഇന്ന് ദിനേശനെ വാർദ്ധക്യം നന്നായി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. പഴയ ഉന്മേഷത്തോടു കൂടിയുള്ള നടപ്പും, നിർത്താതെ ഉള്ള സംസാരവും ഒന്നും ഇപ്പോൾ അയാളിൽ പ്രകടമല്ല. പണ്ടത്തെപോലെ, ഇന്നും ദിനേശന്റെ വെറ്റില മുറുക്കിന് ഒരു മാറ്റവും വന്നിട്ടില്ല. ഇടയ്ക്ക് രണ്ട് പ്രാവശ്യം വീട് പുതുക്കി പണിയാൻ ദിനേശന് പണം അയച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ വീട് പഴയതിൽ നിന്നും ഒരുപാട് മാറിയിരിക്കുന്നു. കാറിൽ നിന്ന് സാധനങ്ങൾ എടുത്ത് വീട്ടിൽ വെച്ച് ദിനേശൻ മടങ്ങുമ്പോൾ, രാഘവ് മേനോൻ തന്റെ അച്ചന്റെ പഴയ ചാരുകസേരയിൽ വന്നിരുന്ന് മുറ്റത്തേക്ക് നോക്കി. ഒരു സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. തനിക്ക് എന്തോ, എവിടെയോ കാലം നഷ്ടപ്പെടുത്തി എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു രാഘവ്മേനോന്റെ മനസ്സിൽ.

■

The worst form of injustice
is pretended justice
-Plato

Law and Justice

HAIRA
8TH SEM BA LLB

Law and justice are two terms that often go hand-in-hand. These words often cause perplexity for a throng who believe that these words are the same or refer to one. However, this is not accurate. Law is substantially a set of rules that define what is right and what is wrong, while justice also takes into consideration the circumstances that milieu the right or wrong at that time. While law is a system, justice is a concept that is the basis of this particular system.

Laws are actually a set of rules and guidelines that are set up by the social institutions like government to govern the people and also to maintain law and order with a view that it must be obeyed by all. Laws set out standards, procedures and principles that must be followed.

Justice is a concept that is based on equality, righteousness, ethics, morality, etc. This concept states that all individuals must be treated equal and the same. The extended judicial interpretation also adds that no one is above the law. The term justice forms a huge part of law and almost all aspects of law are based on this concept. We all are conversant that the preamble of our constitution also secures to all its citizens: Justice, social, economic and political; it indeed marks its importance in our Judicial proceedings and precedents.

Sir John Salmond defined law as “a body of principles recognized and applied by the state in the administration of justice.” Many a folk would be cognizant about the Hart v. Fuller debate in 1958 published in the Harward Law Review on morality and law. The Natural Law theorists Professor Lon Fuller claim that a law can only be valid if it conforms to a higher moral basis whilst Positivists such as HLA Hart believe that a law made properly is always valid and must be obeyed irrespective of content. This is the essence and distance as well as the pre-eminence

between 'Law ought to have a morality aspect' enunciated by Fuller and “Law is the command of the sovereign” posited by the legal positivist Austin advocated by Hart.

In an attempt to define Law we can coin many terms in abstract such as rights, liabilities, duties, immunities, privileges, etc. But in reality Law is social glue since it binds us together and helps a society to avoid conflicts and preserve one's life and also adds an attribute of a peaceful life by maintaining law and order. In popular persuasion the definition propounded by the Jurist Roscoe Pound is valedictory defining - “Law as an instrument of social engineering…”The eight desiderata to determine legal excellence subsumes Generality, Promulgation, Non- Retroactivity, Clarity, Non Contradiction, Possibility of Compliance, Constancy and Congruence between declared rule and official action which is the quintessential for an ideal Law.

Justice is a concept defined simply as fairness and equality of treatment without any discrimination. Although relatively simple the denotation of justice is extremely subjective as for instance what is justice to one person can be seen as total injustice by another but law does not change. The epitome for the stated perception is the existence of both concurring and dissenting views in a single judgement. Moreover, many a time the dissenting view would be more popular, referred by legal experts recurrently and even adopted by the Courts when the same is preferred for appeal or review. This is the soul and substance of justice as it is intuitive.

The celebrated figure of the lady justice predominant in almost all courts also known as the justita lustitia after Latin equivalent to the Goddess of Themis and Dike in Greek is an allegorical personification of the moral force in the judicial systems. Her attributes are a blindfold, a balance, a sword and finally, the snake that Justice crushes underfoot. The scales or the balance represents the weighing of evidence, the blindfold represents impartiality, the ideal that justice should be applied without regard to wealth, power, or other status, the sword represents authority in ancient times and conveys the idea that justice can be swift and final and the snake being a general symbol of evil conveys that justice triumphs over injustice, corruption, bias and intimidation.

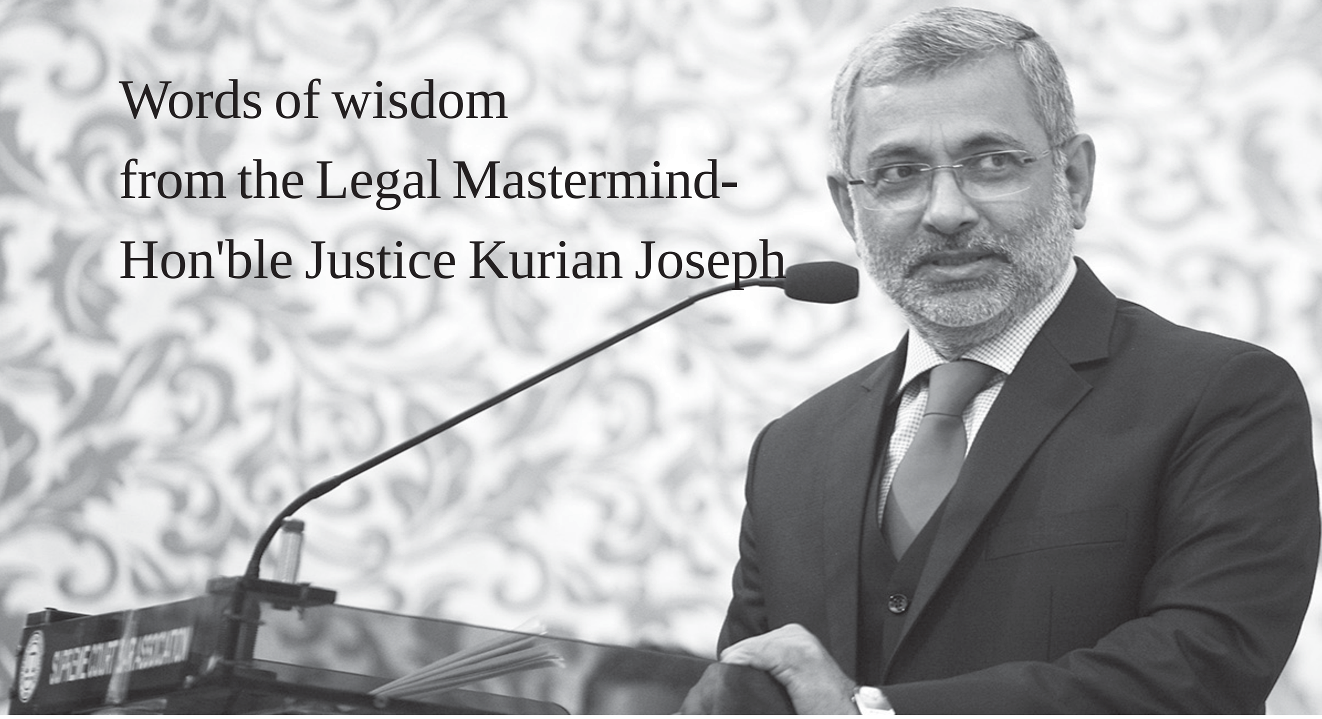
The version on the supremacy between Justice and Law can be extended with a short story that provides food for thought to the motif. The story ''All About a Dog' was originally published in an essay collection titled Leaves in the Wind by the British journalist A.G. Gardiner.

''All About a Dog'' is a story about a woman who boards one bus with a small dog in her lap. The conductor in the bus fights with her about the rule of ''no dogs allowed'' until finally she agrees to walk up to the second level of the bus in the cold air. But when the bus stops, the woman walks back down into the warmth of the bus and the fight resumes. At the end of the story, we learn that it is a fable designed to teach us about rules; as the spirit of the law was not to disturb the fellow passengers by allowing pets but the conductor made a mess in the bus disturbing the fellow passengers to abide by the rule and not by the spirit of the rule; thus breaking the essence of the law. As the narrator says at the end of the story, ''Some are hard and fast rules, like the rule of the road, which cannot be broken without danger to life and limb. But some are only rules for your guidance, which you can apply or wink at, as common sense dictates like that rule about the dogs.'' Gardiner delivers the message that when a rule is not in place for the sake of ensuring safety, it can be bent or broken in consideration of another person's thoughts or feelings. Thus Law is not the ulterior objective but it is indeed the Justice and for the triumph of Justice, Law can be twisted and even broken.

FIAT JUSTITIA RUAT CAELUM!!!!!

■

Words of wisdom from the Legal Mastermind- Hon'ble Justice Kurian Joseph



Hon'ble Justice (Rtd) Kurian Joseph began his career in 1979. In 2000, he was appointed as a judge of the Kerala High Court and was elevated as Chief Justice of the Himachal Pradesh High Court in February 2010. On 8 March 2013, he became a judge of the Supreme Court of India and retired on 29 November 2018.

Prior holding judicial office in 1987, he served as Government Pleader and as Additional Advocate General from 1994 to 1996. He was designated as Senior Advocate in 1996.

He was a member of the Academic Council, Kerala University from 1977 to 1978; General Secretary of Kerala University Union in 1978; Senate Member of Cochin University from 1983 to 1985; member of the Board of Studies, Indian Legal Thought of Mahatma Gandhi University in 1996.

He was the President, Kerala Judicial Academy from 2006 to 2008; Chairman of Kerala High Court Legal Services Committee from 2006 to 2009; Chairman of Lakshadweep Legal Services Authority in 2008; Chairman of the Indian Law Institute Kerala Branch; Chairman of Indian Law Reports (Kerala Series) and Executive Member of National University of Advanced Legal Studies.

In an online interview to MGCL Magazine Committe, Justice (Rtd) Kurian Joseph (JKJ) reiterated that people have high expectations of the judiciary and that it should play a pro-active role to meet their aspirations.

Q. Sir, how do you find so much time to involve yourself in various activities?

A. If you have the inclination, you have the time. You do not go to a lawyer who has no work. You only go to a busy lawyer. On one hand, busy lawyer alone will have work and experience. On the other hand, God who has given us time knows what things are expected from us. He will not overload us but only loads that we can bear. As a lawyer, I was very deeply involved in social service, various church activities and even sometimes in political movements. Yet, I did not suffer anything professionally. Rather, profession went on very well with all these activities. At a young age of 44, I was designated as a senior advocate. All these activities continued till I became judge in 2000 and I withdrew as protocol and convention. In fact, when I became a Judge, I was still member of the Pontifical Council of Laity and the term expired later.

If you have the commitment you will find time to honour the commitment. For me by nature, it is exceedingly difficult to say 'No' when people come for any assistance. They come to me because they have some expectation from me. I used to tell my family that there this only one 'Kurian' and

they come for Kurian. Though it is difficult, I try to honour their request as far as possible. At the end of the day, I had the deep satisfaction beyond telling and I have cooperated with the Grace to the maximum. That is why I find time.

Q. How do you manage your philanthropic activities?

A. I carry on with activities such as Distress Management Collective India, webinars, and other professional activities. Yes, it needs more than hard work and sacrifice of many things. But there is great joy in getting engaged in all these activities. After all there is only one life. These are the only opportunities to serve. I am greatly moved by a book-mark which I read decades back. This book-mark reads like this, "I shall pass through this world but once. Any good therefore that I can do or any kindness that I can show to any human being, let me do it now. Let me not defer or neglect it, for I shall not pass this way again" (Stephen Grellet). Therefore, I make the best out of it.

Q. What is the reason behind your present engagement in Arbitration & Conciliation?

A. Under Article 124 (7) of the Constitution of India, "No person who has held office as a Judge of the Supreme Court shall plead or act in any court or before any authority within the territory of India". Once you held this office you cannot practice anywhere in India. But you are permitted to be an arbitrator or a mediator or a conciliator. That is one reason why I do my arbitrations, mediations, and conciliations. I had already announced that I would not take up any government assignments. Generally, the post retirement job is seen as a charity of the Government. Having held such a high office, I thought I should not be seen to be going after the government for a charity. But there are some offices which are to be manned by the retired Supreme Court Judges. For which my feeling is that the government should seek you and not you should be going after. The perception of the people now, is that it is offered as a charity by the government and you are at the mercy of the Government. True, it is the mercy of the Government because you can be removed at any time. Whereas the Judge of the Supreme Court or High Court is removed only by a process of impeachment. That is a reason, I decided not to go for any post retirement job. But I will do my professional service and I derive a lot of professional satisfaction in Arbitration, Mediation and Conciliations. You will get a real joy when you are able to be a good mediator, good arbitrator or a conciliator. There is a lot of satisfaction in finding solutions outside courts. Because inside the court you are not in a position to speak directly to the parties so freely as do. Of course, we speak to them but not as freely when you are outside court. I have a passion in mediation, arbitration and conciliation. I get a lot of professional satisfaction as well apart from the monetary reward.

Q. What makes you wake up every morning thinking of helping others and what keeps you going?

A. Every day is a gift of God. So, the best way to please God is to please his dear ones. We believe in the philosophy, 'Manava Seva is Madhava Seva' and 'Loka Samastha Sukino Bhavanthu'. How have I been of use to people this day and that is the one thought that comes to me and how I should be of use to God's people in God's Service and how best I can make myself useful to God by being at the service of the people. God has given me a particular skill, capacity or talent and I should make best use of it. Make best use of that talent God has given. As far as my morning reflection concerned, I have been thinking to give positive thoughts to people particularly during this pandemic time people are going through a lot of depressions. So, to help them not to give up and take life forward and tell them that every bent is not an end. I thought I can confidently do it which I have seen in my life also. I thought of sharing those thoughts and experiences to help people to be positive in life. This is something called paying back. I have taken so much from society. So this is the time for me to pay back to society. That is what I am doing every morning. My everyday participation in the sacramental life of Jesus helps me to do like this.

Q. Sir, you are known for your compassion, in fact, it is a synonym attributed to your personality. Could you please describe what makes you so kind and compassionate?

A. What is the actual meaning of compassion? It is love with understanding. Once you love with your understanding then it must lead to a responsibility. So, I, in my own life, have tried to emulate the simple principle of love which Jesus has taught me through Saint Paul? Love has so many attributes. You must know whom you love; what you love, and then you must take up the responsibility of the person you love, to bring the person up, to liberate him, to raise him up to the

mainstream. So, if you are truly human, if you are a true citizen; then you must believe in this Constitutional ideology of fraternity. The Preamble itself after having said the principles of justice, liberty and equality; it says to promote fraternity assuring the dignity of the individual. When I say India is my country, all Indians are my brothers and sisters; then I must have this feeling that there are also the least, the last and the lost. They are my brothers and sisters as well. This is what Jesus has taught me and this is what the country has also taught me. I take it from the Holy Gospel that has been handed over by Jesus and this is the good news that my country stands for. It is here that I have learnt the mandate of my faith and the mandate of my country in the constitution of India to be compassionate because I believe in the dignity of all human beings, all citizens because they are all your brothers and sisters. That is the value of fraternity.

Q. What made you stand with the victims of Shaheen Bagh and requesting the lawyers to support them for their legal battle for compensation and rehabilitation?

A. In this query, you speak about Shaheen Bagh victims, again I refer to the constitutional mandate. Article 51A(e) deals with a fundament duty of every citizen: 'to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all people of India transcending religious, linguistic, and regional and all sectional diversities and to renounce practices derogatory to dignity of women'. So, it is my fundamental duty as a citizen of India and it is my fundamental call as a Christian to see everybody beyond the colour of religion, community, caste and creed because I believe all are the children of God. So, when I saw my brothers and sisters suffering there certainly, it was my call within my call to go to them forgetting all my conventional restrictions. I thought there is nothing like conventional restrictions or protocol when somebody is suffering or in distress or suffering unjustly. So, I thought I should give them moral support; I should stand by them; and I should do whatever is possible. That is how we started mobilizing people and relief activities. I found there a question of justice in that area. The Legal Services Authority Act itself mandates that the victims of riots are entitled for legal assistance and it is not a charity from anyone. It is their constitutional and statutory right to have a quality legal assistance. Therefore, I mobilized young lawyers to support the groups and connect them to the groups; so that one lawyer is connected to two or three families; so that the follow up is easier. This is what I thought, I must do for these people and have been doing that.

Q. You have inspired the young and old in the Judiciary as well as in the legal fraternity with your ever-charming approach and your unimaginable capacity of multitasking especially with your charities during Lockdown period for the poor and the needy. What is the driving force behind this?

A. If God has given the potential in terms of time, money, energy, position, whatever it be; what is the purpose of all these. The purpose is to utilize them as and when required for the betterment of the society. Unless you stand up and get yourself involved in building up of the nation, you cannot say that you are building up of the kingdom of God. You cannot ignore the building up of nation. What is nation, it is the 'we the people of India' – the poor people. The butcher, baker and the candle stick maker, the migrant worker, the riot victim, the scheduled caste, scheduled tribe, Asha worker, sewage worker and all these represent the people of India. It is to stand up and be with them. I have lost nothing in involving myself for the welfare of these people, rather, I really found joy in it. I derived great satisfaction in standing up with them, taking up of their cause and doing whatever is possible. I thought I must do something for them because this is my duty to pay back, after having received so much from society. Not something but best of everything possible in my reach and it is my duty to pay back now. So far, up to 65 years, I have taken from society and from 66th year onwards, I should pay back. This is what I am enjoying now involving myself in whatever possible, and wherever needed. This has been my way of looking at it. I really find that this as my spiritual call.

Q. What is your advice to all other people out there, who have the opportunity to help Indians and people world over and have not done so?

A. 'Vasudeva kutubakam', 'Loka Samastha sukhino Bhavathu', these are actually the essential principles of all religions. The real followers of any religion are God-fearing persons. The actual meaning of God-fearing is respecting the dignity of God's Children who are otherwise not in a position to enjoy their inherent dignity. Therefore, my advice to all the people is to think of your

own brothers and sisters. You cannot enjoy your meal, sleep, position; if you notice that the people still crying for justice, equality, essentials. Do your best to see that they are dignified citizens of this country and they are my own brothers and sisters.

Q. When Courts fail to exercise their constitutional duties; one may wonder what the Courts are meant for. What is your opinion on this?

A. When there is a perception that courts are pro-executive, and they disbelieve the lived reality of the people; then they fail to exercise their constitutional duties. Administration of the justice is the role of the court. They administer justice by a process of judicial review of administrative action. Court is seen as the guardian of the constitution. What is the role of a guardian? The Guardian is to protect the wards and take care of the interest of the ward. When the constitutional institutions like the government or government bodies do not exercise their constitutional functions; it is executive inaction. So, when the government or executive fails to perform their constitutional duty of a proper administration; as a guardian, it is the duty of the court to exercise their power of judicial review and set things right. This is what is called judicial review. As our is a country built on the principle of rule of law; nobody is above law, and everybody is bound by law. The court has a duty to see that the institutions function in accordance with law including the courts. Therefore, the courts have the duty to see that it functions in accordance with the law. The legal duty is discharged only when the executive action is judicially reviewed and put it into the correct constitutional perspective especially when there is failure on the part of the executive, to compel the executive to perform its duty in accordance with the constitution and the laws made thereunder.

Q. Could you share with us one of your fulfilling experiences during your tenure?

A. Every judgment I wrote, was a fulfilling experience for me because I could see the face of human being crying for justice. So, the most fulfilling experience as a judge for me when I rendered justice through a correct judgment. Where people could touch justice. I have seen several people after hearing the judgment literally crying in court. The tears of joy literally rolling from their eyes. Those were my experiences on many occasions. I had also fulfilling experiences when people could touch justice by getting them settled their disputes in court and by the court. It meant the judge acts as a mediator cum conciliator, makes them to realize the futility of unwanted litigation whereby they wasted time, money and energy. They were helped to realize their actual position and helped to reach a proper and amicable settlement. Several such instances are settled in my court, not only in matrimonial matters (of course it was major section), but also in the the corporate disputes, property disputes and even patent disputes. These were my wonderful and fulfilling experiences in office as a judge. In a case I settled all the connected matters altogether 65 of them between the parties. All those cases were settled in one court.

Q. How did you combine justice and compassion?

A. Justice itself takes in it, the compassion. My view is that compassion is not a charity of a judge. It is the constitutional obligation of the court. Court should be seen as a judge manning the court. So, it is not a personal trait of a judge to become compassionate, but it is his/her constitutional obligation. What is justice without compassion? and compassion without justice? Both are wrong. Justice should be tempered with compassion.

The compassion should not be misplaced, and it should be in case where there is justice. This is a very important guideline for a judge. Simply showing compassion and ignoring law and justice is wrong. At the same time simply rendering justice very technically or hyper technically without any compassion is also wrong. The constitution really requires you as a judge to render justice with constitutional compassion.

Q. What message do you have for the young lawyers?

A. To the young lawyers, I would request them primarily to be honest. Second to be hard working, third to develop good command over English language, fourth to be bold and courageous. These qualities will certainly make a young lawyer a very sought-after lawyer. I always engage young lawyers and tell them preparation should be such that there should be nothing left after arguing a case. One's conscience must not prick saying that one could have prepared better. Your honesty plays a particularly important role in shaping a good lawyer. The trust that the court should have upon the lawyer. At the same time, it is very important that the lawyer should earn the trust from the court. Along with honesty, hard work, courage and command over language lawyers must have social commitment. All lawyers, particularly young, should have a concern for the larger society and not simply their case alone. Now-a-days, the unfortunate-painful trend is seen that no lawyers is bothered about what is happening around, whether something is going wrong in the court, something is going wrong in the Bar, something is going wrong with their colleague. They do not bother beyond their preoccupations such as their case and their profession and their income. This attitude must change. Under the Bar Council of India regulation, a lawyer is defined as a gentleman. This is the only profession where somebody is defined statutorily as a gentleman. So, he should also exhibit a gentlemanly quality and one of the especially important of them is your commitment towards the larger society and its welfare. Your social concern is important. Your rectitude means what is ordinarily permissible for a layman will not be permissible for a lawman because the lawman knows law. Since he knows law he should go on the way of law. The knowledge should guide through the path of law. The lawyers are expected to demonstrate a higher level of legal compliances in society in their personal life as well.

Q. How activists and voluntary organizations reach out to the people in need?

A. Who are the people in need? They are those who have nothing in society, who have nobody in the society and who have nothing in their hands. Thus, we can call them the least, the last and the lost. We can call them the marginalized, the oppressed, people in the lower strata. Whatever name we may call them, they have no access to justice, they do not have equal opportunity to be in the main stream of society, and they are the people who are in need to be attended to. All the activists and the voluntary organizations should concentrate on them because they have no one else to care for. Many focus on publicity, politically motivated or money-oriented issues Only the activists and the voluntary organizations including the NGOs can see to the larger interest of society and reach out to them for help. The genuine activists or voluntary organization should be interested in public interest, the interest of the people who cannot otherwise come to the court or where the interest general public like environment, issues of the marginalized, labour class, women, SCs and STs and all those people who generally seem to be not getting equal access to justice. They should take care of such people and environment where others will not be interested.

Q. What worries you?

A. I am worried the way the Bar has opted to be silent. I do not think anything in the country can silence the Bar. But they are opting to be silent. The type of dreadful silence is worrying the country. There has been no situation like this, not even in the emergency. During the emergency also many lawyers did their best. But when we see things blatantly going wrong in the very same institution even then the lawyers are not in a position to speak in one voice and many renowned lawyers whose voice is valued by the nation opted to be silent. This is a terrible threat to the integrity of the institution. Integrity of the institution does not simply mean concerning some judges only, but the lawyers are actually the watchdogs of the integrity of the institution namely the court. They are not performing this role now. This is what worries me, and I say the silence of lawmen is more dangerous than the violence of the laymen.

■

One India, One Agriculture Market

JIZA MOL P. R.,
Asst. Professor

India is and has been an Agrarian economy. Majority population is engaged in agricultural activities. They earn their hard earned bread and butter through farming and it can be regarded as the only source of income.After India gained Independence in 1947, farmers used to sell their products directly to the consumers. But due to prevailing system of Zamidars or money lenders, farmers were trapped in perpetual debt. So to help the farmers and end this system government of India introduced APMC (Agriculture Produce Market Committee) Act. It was introduced in 1960's at the very same time when green revolution started in India. APMCs set up Mandis or Markets across India where farmer's produce was sold. Now, the process of selling the produce is that after harvesting crops are brought to the Mandis or Markets where they sell the produce through auctioning or price discovery. The farmers are selling the crops not to the government but the commission agents or Arhatiyas. Commission agents are people between the farmer and the retailer or big traders. These Commission agents will take forward the farmers produce to the traders for selling the product and there they will negotiate and will discover the price and this process is not transparent. The Transaction agent comes to the farmer and inform him at what price his product was sold. The transaction agent charges at least 3% market fees on the price which farmer is going to get and this fee is paid by the farmers and now finally the product is up to trader and from him it goes to wholesale dealer and then to retailers and then to many vendors .From them it reaches the consumers. By this time the consumer receives the product there is 50% difference of the actual cost of the product and at least 25%of the total produce gets wasted.

We can see two major flaws in this system:

APMC market is totally controlled by state government, it's often criticized that these traders are only those people who have any political connections and having close connection with state government.There are many middle man between farmer and the consumer.Hence the consumers gets the final produce at a very

inflated price and the farmer has to sell the price at a very low price.

The object of APMC Act was to protect the farmers from the exploitation of middle men, money lenders but in changing times this act became the reason for exploitation of farmers. The traders form a group and they won't buy the products from particular Mandi and as most of the produce by the farmers are of perishable nature and if they don't sell the product within limited time the value of the product will go down day by day .The traders take advantage of this situation and they form a group and don't purchase the product at Minimum Support Price (MSP). Thereby farmers have to sell there produce at lower prices. To increase the MSP lot of protest happened .This APMC act has become a reason for monopoly and exploitation and it has become counterproductive .This the reason why there is a need to rectify APMC act since long time.

In 1991 when the policy of Liberalisation, Privatization and Globalization were introduced and then reduced its control from the maximum Indian Industry for creating free market and economy, just like that the government should reduce their control in agriculture and farming industry. For this there need to be regulatory and controlled mechanism to make sure that farmers are not exploited and it should be one that suits the need of 21st century.

The MS Swami Nathan Commission, constituted in 2004, had submitted five reports, with recommendations on alleviating distress of farmers and provided a framework for a sustainable and profitable agricultural system.The fifth and the final report discussed numerous issues including land reforms, irrigation reforms, production growth, food security, credit and insurance facilities and prevention of farmers' suicides .Government has introduced many reforms and legislations to help the farmers especially those who come under the ambit of marginalized farmers.In September 2020, President Ram Nath Kovind gave his assent to the three 'Agriculture Bills' that were earlier passed by the Indian Parliament. These Farm Acts are as follows:

1. Farmers' Produce Trade and Commerce (Promotion and Facilitation) Act, 2020

2. Farmers (Empowerment and Protection) Agreement on Price Assurance and Farm Services Act, 2020

3. Essential Commodities (Amendment) Act, 2020

The Farmers' Produce Trade and Commerce (Promotion and Facilitation) Act, 2020

The objectives of the act are

* Creation of an ecosystem where the farmers and traders enjoy the freedom of choice relating to the sale and purchase of farmers' produce which facilitates the remunerative process through competitive alternative trading channels.

* To promote efficient, transparent and barrier-free inter-State and intra-State trade and commerce of farmers' produce outside the physical premises of markets or deemed markets notified under various State agricultural produce market legislations

* To provide a facilitative framework for electronic trading and for matters connected.

Key Highlights are:

* **Freedom to conduct trade and commerce in a trade area:** Any farmer or trader or electronic trading and transaction platform shall have the freedom to carry on the inter-State or intra-State trade and commerce in farmers' produce in a trade area.

* **Trade and commerce of scheduled farmers' produce:** Any trader may engage in the inter-State trade or intra-State trade of scheduled farmers' produce with a farmer or another trader in a trade area.Trader who transacts with farmers shall make payment for the traded scheduled farmers' produce on the same day or within the maximum three working days.

* **Market fee under State APMC Act, in the trade area:** No market fee or cess or levy under any State APMC Act or any other State Law shall be levied for trade and commerce in scheduled farmers' produce in a trade area.

* **Price Information and Market Intelligence System:** The Central Government may develop a Price Information and Market Intelligence System for farmers' produce and framework to disseminate information relating to the stated.

* **Dispute Resolution Mechanism for Farmers:** In the incident of any dispute arising between the farmer and trader with respect to a transaction, parties may seek a mutually acceptable solution through conciliation by filing an application to the Sub-Divisional Magistrate, who will further refer the dispute to a Conciliation Board.

* **Suspension or cancellation of the right to operate in electronic trading and transaction platform:** The Agriculture Marketing Adviser, Directorate of Marketing and Inspection, Government of India or an officer of the State Government may on its own motion or on a petition or reference from any Government Agency take cognizance of any breach of the procedures, norms, manner of registration and code of conduct or any breach of the guidelines for fair trade practices by the electronic trading and transaction platform.

* **Appeal against cancellation of right to operate:** An appeal can be made under this Section on being aggrieved by an Order

Thus the Law allows barrier free intra and interstate trade of farm produce and previously, the farm produce was sold at notified wholesale markets or mandi's run by agricultural produce market committee (APMC). Now the farmers are having the option to eliminate the middlemen to whom farmers used to sell their produce. They can eliminate and can sell directly to the international buyers at price to be agreed between them. Thus there is complete choice of sale and purchase of the produce.

Now farmers group are protesting because farmers group are worried that this exposes them to corporate and who have more bargaining power can sell at higher price and some are having more resources as compare to small or marginal farmers as it will benefit more to big farmers those are having lands resources and bargaining power. As 85% of farmers in India own less than two hectares of land and it will be very difficult for them to negotiate directly with the large scale buyers.

Farmer's objections:

* The alternate private mandi's will lead to ultimate closure of existing APMC mandi's

* If APMC get closed so farmers will not have any option to sell their produce then they have to sell it in private mandi's only.

* No taxes on private mandi's will be there and as of now 3% taxes are there in APMC for buying and selling as due to no taxes in private mandi's ,so private companies will not go through APMC.

* Removal of geographical restriction are there and small farmer may find it difficult to avail potentially better prices at markets because of constraints of travel and storage.

* There was no restrictions on farmers to sell elsewhere earlier too

* State government concern regarding this is that if private buyer starts purchasing directly from the farmers so government will lose out of taxes that are charges at mandi's and the potential scrapping of the mandi's will endanger the jobs of millions of workers who work there.

* The Sub Divisional Magistrate ,who is in charge of the dispute resolution is already having hectic administrative responsibilities .

The working of the MSP system has been such over the years that it benefits only a handful of farmers at all-India level. The Shanta Kumar committee set up by the Narendra Modi government in 2015 said only six per cent farmer's benefit from the MSP regime. Moreover NEETI AYOG has also reported that 81% doesn't know about MSP.

The catch here is that for farmers of some states such as Punjab and Haryana, the MSP system has worked well. So, the fear that the MSP system may crumble and get dismantled after the new farm laws are implement has become a very emotive issue for the farmers of Punjab and Haryana. And, that is why they are the ones who are most vocal in their protest against the farm laws and demanding that the MSP should be made mandatory for both APMC and private mandis.

The MSP system is politically sensitive and financially unviable for the government. Some economists have called the MSP system of India one of the costliest government food procurement programmes in the world.

Some states are unhappy with the new farm laws as it denies them the right to collect fees from outside-mandi trade of farm produces. The fee varies from 1-2 per cent to about 8-9 per cent in different states, which argue that they already have limited sources of revenue collection and are heavily dependent on the Centre for meeting their expenditure needs. This explains why states, particularly those ruled by the Opposition parties are supporting farmers' protest over the new farm laws.

The Farmers (Empowerment and Protection) Agreement on Price Assurance and Farm Service Act, 2020 speaks about contract farming

This Act will provide a national framework for the farming agreements that protect and empowers farmers to engage with agri-business firms, processors, wholesalers, exporters or large retailers for farm services and sale of future farming produce at a mutually agreed remunerative price framework in a fair and transparent manner.

Key Features:

* Agreements will provide for terms of supply, pricing, standards and other terms;

* Legal compliances for farming services on Sponsor;

* Rights of a share cropper or a tiller not to be derogated;

* Term of the agreement: One season/one production cycle of a livestock up to a maximum of five years or such other maximum period as has to be mutually decided between farmer and Sponsor and set out in the agreement;

Government will prescribe model agreements;

Mutually agreed quality, grade, standards to be prescribed, will be assessed at the time of cultivation and delivery by independent assayers;

Pricing:
i. to be set out as a fixed price
ii. where there is a variation, delivery to be taken at farm gate. Seed production, 2/3rds on account payment and balance 30 days from delivery. In case of others, at the time of delivery and issue receipts slips.

State Acts for regulation of sale purchase do not apply to Farm Agreements under this Act. Therefore, Sponsor not bound by MSP and Farmer not bound by Essential Commodities Act or control orders. Choice with farmer, whether to sell at MSP or to Sponsor.

Dispute resolution – Conciliation as per terms of the agreement consisting of reps of parties, needs to be fair and balanced. Settlement to be binding. Disputes to be referred to Sub-Divisional Magistrate. Where agreement not as per terms of the Act – no order for recovery of amount shall be passed against the farmer. Penalties – non payment of dues by Sponsor – 1.5 times of amount due. For farmers – actual amount due. Appeals to Collector or Additional Collector nominated by the Collector.

This Act of contract farming will allow farmers to enter into the agreement with firms, exporter or large scale buyer to produce the crops for a pre agreed price. Now the farmers are worried for this because they believe that the MSP (minimum support price) is the price at which government purchases the crop from farmers directly and now MSP will be removed and there will be no government control on the prices.The demand of farmers is to link MSP to the contract prices.

Electricity issues and bad weather, climate changes are there .In order to overcome this the corporates will be investing more money for that by providing the farmers with modern technology better seeds and other inputs, large scale production etc. When corporates invest more their expectations will also be higher .So the present act tries to bring corporates and farmers together in equal footing and ,Whether farmers can bargain with the corporates and ask for their right, seems impracticable.

The other major flaws regarding this act are,

- Jurisdiction of civil courts ousted.
- Act to have overriding effect on other laws.

The Essential Commodities (Amendment) Act 2020

The Objective of this Act is to amend the Essential Commodities Act, 1955, and empowers the government in terms of supply, production, trade, distribution, and commerce of certain commodities and also seeks to increase the competition in the agricultural sector and will help to increase the farmer's income. It aims to liberalize the regulatory system while also protecting the interests of the consumers.

Key Points

- Removes commodities like cereals, pulses, oilseeds, edible oils, onion and potatoes from the list of essential commodities.

- Aims to remove fears of private investors of excessive regulatory interference in their business operations.

- Ensures that interests of consumers are safeguarded by regulating agricultural foodstuff in situations such as war, famine, extraordinary price rise and natural calamity.

- The government cannot impose a stock limit i.e. it cannot stop a supermarket chain or a retailer from hoarding unless there is a 100% (percent) increase in price of perishable goods or 50% (percent) increase in price of non-perishable goods

- However, the installed capacity of a value chain participant and the export demand of an exporter will remain exempted from such regulation so as to ensure that investments in agriculture are not discouraged.

These Acts envisage to bring change in some of the key aspects of the farm economy — trade in agricultural commodities, price assurance, farm services including contracts, and stock limits for essential commodities. They sought to bring much needed reforms in the agricultural marketing system such as removing restrictions of private stock holding of agricultural produce or creating trading areas free of middlemen and take the market to the farmer.

There is a difference between good legislation and good implementation of the Act, many critics have raised their concerns regarding this Act. The very first concern is that an Act which is going to be implemented in the whole country has neither been discussed with states which will be most affected by the Act nor with the experts in this field accusing the government of destroying cooperative federalism.

Now the question is Whether centre can make such laws?

Since Agriculture being a state subject under the Constitution, any central legislation seeking to remove barriers to trade and creating a unified national market for farm produce could trigger a fresh debate on federalism.

The seventh schedule of the Indian constitution has three lists. List I refers to the subjects under the Centre or the Union, List II refers to the state list and List III refers to the concurrent list where the states and the Centre are co-sharers of power and responsibility. Entry 14 of the state list mentions the item relating to agriculture . “Agriculture, including agricultural education and research, protection against pest and prevention of plant disease”. If we were to deduce from this that agriculture is a state subject under the constitution, that would be formally correct. However, some other provisions of the constitution in the Union list and in the concurrent list have provided legal justifications for central interventions in the sphere of agriculture. Thereby the power to make laws is with the state only and not with centre but this strict vision is not of much worth if we analyse Art 248 and Art.249 .National goals and imperatives are invoked to use these Union and concurrent list provisions. In some cases, the Centre’s intrusions into agriculture have been made even without any constitutional sanction. The states can be constitutionally deprived of all powers, including in the sphere of agriculture, under some provisions mentioned in Part XI of the constitution, dealing with “Relations between the Union and the States. Under Article 248 in Part XI, the Centre has the residuary powers of legislation relating to any item which is not mentioned in any of the three lists. Under Article 249, the central parliament has the power of legislation regarding any subject, even in the state list, if the Centre considers this to be necessary “in the national interest”. Entry 33 in the concurrent list limits the power of states in agriculture and empowers the Centre by stating that both the state and the Union government can legislate regarding production, trade, supply and distribution of a range of foodstuffs and agricultural raw materials.

The Sarkaria Commission on Centre-state Relations pointed out that the Centre had used Entry 33 in the concurrent list to enact the Essential Commodities Act 1955. This Act had disproportionately empowered the Centre in the management of agriculture, and it is the 2020 amendment of this Act which has been brought in to further increase the powers of the Centre in the agriculture sector.

Entry 34 in the concurrent list mentions 'Price Control' again giving scope for the Centre's entry into agriculture and invasion into the powers of the states.

On a quick understanding it seems that the farmers will be benefitted but to be sure, it is entirely possible that in many instances, small farmers will be at the mercy of big buyers and there is little doubt that most of the benefits of the value chain will accrue to the big companies. The market plays contradictory roles—it can be a channel for small producers to participate in larger markets, or it could be a mechanism for large capital to exploit small producers. That is where the state has a role to play in managing these contradictions, perhaps by supporting smallholders to market their produce, or providing safety nets to mitigate the uncertainties of farming. The farm reforms are a bold step aimed at creating a modern, viable agricultural sector.

When a state wants to amend a Central law made under one of the items in the concurrent list, it needs the clearance of the Centre. When a state law contradicts a Central law on the same subject, the law passed by Parliament prevails. This is an arrangement envisaged as most Parliament laws apply to the whole of India and states amending the Central laws indiscriminately could lead to inconsistencies in different regions on the application of the same law. In matters of trade and commerce, this could especially pose serious problems. The option available with the states is to take the Centre to the Supreme Court invoking the validity of these laws. Protecting agriculture as a state subject in Indian federalism would be a key economic, political, social and cultural battle in the coming years. Article 131 of the Constitution provides exclusive jurisdiction to the Supreme Court to adjudicate matters between the states and the Centre.

At the outset, the farmers' unions have two major demands:

- all three farm laws must be altogether scrapped and
- that the MS Swaminathan Commission Report be implemented in both letter and spirit.

Although the objective of One Market was conceived both by the Commission as well as by legislation, the latter diverts from the means suggested by the former to achieve the end. However, the legislations do not mention any such special protections as were recommended by the Swami Nathan commission. Most crucially, no institutional support mechanisms have been established to protect small farmers. The legislations exercise a 'colourable approach' to achieve indirectly what it cannot realize in a direct manner. A farmer-centric single-nation marketing system is the need of an hour but in any case, income support and MSP, which is a source of reliable and steady income, cannot be downturned. If the farmers are paid more, they can lead a dignified life and will not have to struggle for everyday needs.

It is high time that the MS Swami Nathan Report becomes the top priority of the govt and is implemented in both letter and spirit. Educating the farmers about their rights and new policies is very important for a proper implementation of laws. Further they need to build trust among farmers and the states and another would be to plug the holes in the current system instead of trying to dismantle and introduce a new structure.

Now the matter has been heard by the Honourable Supreme Court and has suspended the implementation of the three farm laws until further notice, and set up a committee comprising experts to facilitate talks between the central government and farmer unions in order to resolve the impasse.. Among the members of the committee are Bhupinder Singh Mann of Bhartiya Kisan Union, Anil Ghanwat of Shetkeri Sangthana, Pramod Kumar Joshi and agriculture economist Ashok Gulat.

Farming and agriculture are the backbone of our society. The bountiful harvest of the farmlands sustains us all which we all realised fully during this epidemic times.Let's hope for the best.

■

ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസനയം

ANJALI P NAIR
8TH SEM BBA LLB

കഴിഞ്ഞ നാല് വർഷത്തിലേറെയായി കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ പരിഗണനയിലിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസനയത്തിന്റെ അന്തിമ കരട് 2020 ജൂലൈ 29 ന് കേന്ദ്ര കാബിനറ്റ് അഗീകരിച്ചു. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള ഭാവിയെ ഏറ്റവുമധികം ബാധിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു രംഗമായതിനാൽ വളരെ വലിയ ഒരു ദേശീയ പ്രാധാന്യമാണ് ഇതിന് ലഭിച്ചത്, ഒട്ട് സന്തോഷത്തോടൊപ്പം കുറച്ചാശങ്കകളെയും പുതിയ നയം പങ്കുവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു സമൂഹത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് എത്രമേൽ പ്രധാനമാണ് എന്നത് നമ്മുക്ക് അറിയാം അതിനാൽ തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാകാര്യങ്ങളും അത്രമേൽ പ്രധാനപെട്ടതാണ്. ഒരു സമൂഹം അതിന്റെ ഭാവി ഭാഗധേയം നിർണയിക്കുന്നത് ഭാവി തലമുറയ്ക്ക് അവർ പകർന്നു നൽകുന്ന അറിവിന്റെ പിൻബലത്തിലാണ്. ചരിത്രത്തിൽ ലോകഗുരു എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പൈതൃകത്തിന്റെ മൂല്യച്യുതി പരിഹരിക്കേണ്ടത് സമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യമാണ്. ഇനിയും തക്ഷശിലകളും നളന്ദകളും ഉയർന്നുവരേണ്ടത് കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമാണ്. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ സമ്പത്ത് ബാങ്കുകളിലെ ധനമല്ല പകരം സ്കൂൾ ബഞ്ചുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളാണ് എന്നാണ് നമ്മുടെ പ്രഥമ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയായിരുന്ന മൗലാനാ അബ്ദുൽ കലാം ആസാദിന്റെ സിദ്ധാന്തം, അത് ശരിയുമാണ് രാജ്യത്തിന്റെ സമൂല വളർച്ചയ്ക്ക് ഭാവിയിൽ ശക്തിപകരേണ്ടത് വിദ്യാർഥികൾ തന്നെയാണല്ലോ അപ്പോൾ അവർക്ക് നൽകേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ നിലവാരം എന്നത് ഏറെ ശ്രദ്ധയൂന്നേണ്ട ഒന്നാണ്.

2020ൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് രാജ്യത്തിന്റെ മൂന്നാമത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ നയമാണ്. ആദ്യത്തെ ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസ നയം 1968ൽ പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധി അവതരിപ്പിച്ചു.മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്ത വാർദ്ധ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി, ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ റിപ്പോർട്ടുകൾ, 1948ൽ ഡോ.രാധാകൃഷ്ണൻ അധ്യക്ഷനായി രൂപീകരിച്ച സർവകലാശാല കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട്,ഭരണഘടനയിലെ സാർവ്വത്രികവും സൗജന്യവും നിർബന്ധിതവുമായ പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസ വാഗ്ദാനം,1952ലെ ലക്ഷ്മണസ്വാമി മുതലിയാർ കമ്മീഷൻ(സെക്കണ്ടറി വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ) എന്നിവയുടെ യൊക്കെ നിർദ്ദേശനുസരമാണ് ആദ്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ നയം തയ്യാറാക്കപ്പെടുന്നത്. 1975ൽ 45ആം ഭരണഘടന ഭേദഗതിയിലൂടെ സംസ്ഥാന ലിസ്റ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തെ കൺകറന്റ് ലിസ്റ്റിലേക്ക് മാറ്റി പ്രതിഷ്ഠിച്ചു.ഇതുവഴി വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ ശക്തവും വ്യക്തവുമായ ഇടപെടലുകൾക്ക് കളമൊരുങ്ങി.

1986ലെ വിദ്യാഭ്യാസനയം

ആദ്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ നയം അതിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ പൂർത്തികരിക്കുന്നതിൽ പരാജയമാണെന്ന് തോന്നിയതുകൊണ്ടാവും രണ്ടാമത്തെ ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസ നയം 1986ൽ പ്രധാനമന്ത്രി രാജീവ് ഗാന്ധിയാണ് പ്രഖ്യാപിച്ചത്.മനുഷ്യവിഭവശേഷിയെ വികസനത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുക എന്നതായിരുന്നു 86ലെ നയത്തിന്റെ പ്രഖ്യാപിതലക്ഷ്യം തന്നെ.1992-93 കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർഥികളുടെ പഠന ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നതിനായി 'learning without burden' എന്ന ആശയം നടപ്പാക്കിയതാണ് 86ലെ നയത്തിന് കാലാന്തരത്തിൽ ഉണ്ടായ ഒരു പ്രധാനമാറ്റം.

ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസനയം 2020 (അന്തിമ കരട്)

86 ലെ വിദ്യാഭ്യാസനയത്തിന് നീണ്ട മൂന്നരപ്പതിറ്റാണ്ടു കാലത്തിനിടയിൽ കാതലായ മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല.അത് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഗുണത്തെക്കാളുപരി ദോഷമാണ് ചെയ്തത്.കാലത്തിന്റെ മാറ്റം എല്ലാ മേഖലകളിലും ഉണ്ടാവണം പ്രത്യേകിച്ചും ഭാവിയുടെ താക്കോലായ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് എന്നാൽ നമ്മുടെ സർക്കാർ സംവിധാനങ്ങൾ അതിൽ പരാജയപ്പെടുകയാണുണ്ടായത്.ഇന്ത്യയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തെത്തന്നെ അപ്പാടെ വിമർശിക്കുന്ന ചലച്ചിത്രമാണ് രാജ്കുമാർ ഹിരാനി സംവിധാനം ചെയ്ത് ആമിർഖാൻ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച 3 ഇഡിയറ്റ്സ് എന്ന ബോളിവുഡ് ചലച്ചിത്രം.ഇത് പിന്നീട് തമിഴിൽ ഉൾപ്പെടെ റീമേക്ക് ചെയ്യുകയുണ്ടായി. എല്ലാ ഭാഷകളിലും വൻ വിജയമായ ചിത്രം നൽകുന്ന സൂചന അത് നൽകാൻ ഉദ്ദേശിച്ച സന്ദേശമെന്നത് പൊതുവിൽ നില നിന്നിരുന്ന ഒരു അഭിപ്രായമാണെന്നതാണ്.നിലവിലെ പഴകിയ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം അടിമുടി ഉടച്ചു വാർക്കേണ്ടത് കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഒരു

അനിവാര്യതയായിരുന്നു. അതേതുടർന്നാണ് 2017ൽ മുൻ ISRO ചെയർമാൻ ആയിരുന്ന ഡോ.കെ കസ്തൂരിരംഗന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു കമ്മിറ്റിയെ വിദ്യാഭ്യാസ നയത്തിന്റെ കരട് തയ്യാറാക്കുവാൻ നിയോഗിച്ചത്.അതിന് മുമ്പ് 2016ൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട മുൻ കാബിനറ്റ് സെക്രട്ടറി ടി എസ് ആർ സുബ്രഹ്മണ്യം അധ്യക്ഷനായ സമിതി ഒരു കരട് നയം പലകോണുകളിൽ നിന്നുയർന്ന വിമർശനങ്ങളെത്തുടർന്ന് ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു.2020 ജൂലായ് 29ന് കേന്ദ്ര കാബിനറ്റ് ഡോ.കസ്തൂരിരംഗൻ കമ്മിറ്റി ശുപാർശ ചെയ്ത അന്തിമകരടിന് അംഗീകാരം നൽകി.

പ്രധാന മാറ്റങ്ങൾ

കോത്താരി കമ്മീഷന്റെ നിർദേശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച് 1968-ൽ രൂപം നൽകിയ വിദ്യാഭ്യാസ നയപ്രകാരമാണ് സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം 10+2 രീതി അവംലംബിച്ചത്. ഒന്നു മുതൽ 12 വരെയുള്ള ക്ലാസുകളെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളായി തിരിച്ച രീതിയാണ് നിലവിലെ 10+2 രീതി. 1 മുതൽ 5 വരെ പ്രൈമറി, 6 മുതൽ 8 വരെ അപ്പർ പ്രൈമറി, 9, 10 ക്ലാസുകൾ സെക്കൻഡറിയും 11, 12 ക്ലാസുകൾ ഹയർ സെക്കൻഡറി ക്ലാസുകളുമായി കണക്കാക്കുന്ന രീതിയാണിത്. പുതിയ നയത്തിൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി എന്ന വിഭാഗം ഒഴിവാക്കി 11, 12 ക്ലാസുകളെ സെക്കൻഡറി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കാൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

പുതിയ നയപ്രകാരം ശുപാർശ ചെയ്യുന്ന 5+3+3+4 രീതിയിൽ 3 മുതൽ 18 വയസുവരെ പ്രായമുള്ള കുട്ടികളെ വളർച്ചയുടെ നാല് വെവ്വേറെ ഘട്ടങ്ങളാക്കി തിരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പാഠ്യപദ്ധതിക്കാണ് രൂപം നൽകിയിരിക്കുന്നത്. 3-8, 8-11, 11-14, 14-18 എന്നിങ്ങനെയാണ് വ്യത്യസ്ത പ്രായത്തിൽപ്പെട്ട കുട്ടികളെ വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതോടെ പ്രീ-പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസവും സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനൊപ്പമാകും.

3 മുതൽ 8 വയസുവരെയുള്ള ആദ്യഘട്ടത്തിൽ പ്രീ-പ്രൈമറി ക്ലാസുകളും 1, 2 ക്ലാസുകളും ഉൾപ്പെടും. 3, 4, 5 ക്ലാസുകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ലോവർ പ്രൈമറി ഘട്ടമാണ് രണ്ടാമത്തേത്. 6, 7, 8 ക്ലാസുകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന അപ്പർ പ്രൈമറി ഘട്ടമാണ് മൂന്നാമത്തേത്. 9 മുതൽ 12 വരെ ക്ലാസുകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന സെക്കൻഡറി ലെവൽ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ നാലാം ഘട്ടവുമാകും.3വയസ്സുമുതൽ 18 വയസ്സ് വരെയുള്ളവർ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാകും എന്നതൊരു വലിയ നേട്ടം തന്നെയാണ്. സെക്കൻഡറി ഘട്ടത്തെ സെമസ്റ്ററുകളാക്കി തിരിക്കാനും നിർദേശമുണ്ട്. ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും അഞ്ചോ ആറോ വിഷയങ്ങൾ വിദ്യാർഥികൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാം. ചില വിഷയങ്ങൾ നിർബന്ധമാകുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവ താത്പര്യത്തിനനുസരിച്ച് വിദ്യാർഥികൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള അവസരമുണ്ടാകും.

പരീക്ഷാ രീതിയിലും അധ്യാപകരുടെ പരിശീലന പരിപാടികളിലും മാറ്റങ്ങൾ നിർദേശിക്കുന്നുണ്ട്. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും കാതലായ മാറ്റങ്ങളിലൂടെ ഗുണനിലവാരം വർധിപ്പിക്കാൻ കമ്മീഷൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു

എൻഇപി 2020 ഇന്ത്യയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ നയത്തിൽ നിരവധി മാറ്റങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായുള്ള സംസ്ഥാന ചെലവ് അവരുടെ ജിഡിപിയുടെ നാല് ശതമാനത്തിൽ നിന്ന് ആറ് ശതമാനമായി എത്രയും വേഗം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസനയം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.ഇതിലൂടെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് കൂടുതൽ സർക്കാർ ധനസഹായത്തിന് വഴിയൊരുങ്ങും.

അഞ്ചാം ക്ലാസ് വരെയുള്ള എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും മാതൃഭാഷ അല്ലെങ്കിൽ പ്രാദേശിക ഭാഷകൾ (വേണമെങ്കിൽ എട്ടാം ക്ലാസ് വരെയും അതിനുശേഷവും). സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ തലം മുതൽ വിദേശഭാഷകളും, എല്ലാ തലങ്ങളിലും സംസ്കൃതവും പഠിക്കാം. ഒരു ഭാഷയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കില്ലെന്നും നയം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

എല്ലാ അധ്യയന വർഷത്തിലും പരീക്ഷകൾ നടത്തുന്നതിനുപകരം, സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ മൂന്ന് പരീക്ഷകൾ മാത്രമേ എഴുതുകയുള്ളൂ; 3, 5, 8 ക്ലാസുകളിൽ. മറ്റ് വർഷങ്ങളിലേത് നിരന്തര മൂല്യനിർണയശൈലിയിലേക്ക് മാറും, അത് കൂടുതൽ 'യോഗ്യത അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതും പഠനത്തെയും വികസനത്തെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും വിശകലനം, വിമർശനാത്മക ചിന്ത, ആശയപരമായ വ്യക്തത എന്നിവ പോലുള്ള ഉയർന്നതരം കഴിവുകൾ പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു'.

10, 12 ക്ലാസുകളിൽ ബോർഡ് പരീക്ഷകൾ നടക്കുമെങ്കിലും 'സമഗ്ര-വികസനം ലക്ഷ്യമാക്കി 'പുനർ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യും. ഇതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ PARAKH സ്ഥാപിക്കും (Performance Assessment, Review, and Analysis of Knowledge for Holistic Development). ഈ നയം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കരിക്കുലം ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നതിനും അതിനെ കുടുതൽ ഇന്റർ-ഡിസിപ്ലി നറിയും, ബഹുഭാഷാ

കഴിവുകളിൽ ഊന്നിയതുമാവാൻ ലക്ഷ്യമിടുന്നു. കലയും ശാസ്ത്രവും, പാഠ്യ, പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ, തൊഴിൽ, അക്കാദമിക് സ്ട്രീം എന്നിവ തമ്മിൽ കർശനമായ വേർതിരിവ് ഉണ്ടാകില്ല.

ഐഐടികൾ പോലെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ 2040 ഓടെ ആർട്സ് ആൻഡ് ഹ്യൂമാനിറ്റീസ് പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശാസ്ത്രവും, തിരിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൂടുതൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നതിനായി ഒന്നിലധികം എക്സിറ്റ് ഓപ്ഷനുകളുള്ള 4 വർഷത്തെ ബിരുദ പ്രോഗ്രാം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. നാല് വർഷത്തെ പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയാൽ മൾട്ടി-ഡിസിപ്ലിനറി ബാച്ചിലേഴ്സ് ബിരുദം സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകും. രണ്ട് വർഷത്തിന് ശേഷം പുറത്തുകടക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഡിപ്ലോമയും ഒരു വർഷത്തിന് ശേഷം ഒരു വൊക്കേഷണൽ/ പ്രൊഫഷണൽ കോഴ്സും പഠിക്കും. എംഫിൽ (മാസ്റ്റേഴ്സ് ഓഫ് ഫിലോസഫി) കോഴ്സുകൾ നിർത്തലാക്കും.

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനായി ഒരു ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യ (HECI) രൂപീകരിക്കും. മൊത്തം എൻറോൾമെന്റ് അനുപാതം വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് കൗൺസിലിന്റെ ലക്ഷ്യം.

എച്ച്ഇസിഐക്ക് നാല് സ്വതന്ത്ര വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകും; നിയന്ത്രണത്തിനായുള്ള ദേശീയ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ റെഗുലേറ്ററി കൗൺസിൽ, മാനദണ്ഡങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ കൗൺസിൽ, ധനസഹായത്തിനുള്ള ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ ഗ്രാന്റ് കൗൺസിൽ, അക്രഡിഷന് ദേശീയ അക്രഡിഷൻ കൗൺസിൽ.

എൻഇപി 2020 ന് കീഴിൽ നിരവധി പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ എന്നിവ രൂപീകരിക്കുന്നതിന് നിയമനിർമ്മാണ അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഇവ ഉൾപ്പെടുന്നു:

അക്കാദമിക് ബാങ്ക് ഓഫ് ക്രെഡിറ്റ്
ദേശീയ ഗവേഷണ ഫൗണ്ടേഷൻ
നാഷണൽ മിഷൻ ഫോർ മെന്ററിംഗ്
പ്രത്യേക വിദ്യാഭ്യാസമേഖലകൾ
ദേശീയ പുസ്തക പ്രമോഷൻ നയം
അടിസ്ഥാന സാക്ഷരത സംബന്ധിച്ച ദേശീയ ദൗത്യം
നാഷണൽ അസസ്മെന്റ് സെന്റർ
PARKH (Performance Assessment, Review, and Analysis of Knowledge for Holistic Development)
ജെൻഡർ ഇൻക്ലൂഷൻ ഫണ്ട്
അധ്യാപകർക്കായുള്ള ദേശീയ പ്രൊഫഷണൽ മാനദണ്ഡങ്ങൾ (എൻപിഎസ്ടി)
സ്റ്റേറ്റ് സ്കൂൾ സ്റ്റാൻഡേർഡ് അതോറിറ്റി (എസ്എസ്എസ്എ)
ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസ സാങ്കേതിക ഫോറം (NETF)
ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ട്രാൻസ്ലേഷൻ ആൻഡ് ഇന്റർപ്രെട്ടേഷൻ (ഐഐടിഐ)
പാലി, പേർഷ്യൻ, പ്രാകൃതം എന്നിവയ്ക്കായുള്ള ദേശീയ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

വിമർശനങ്ങൾ

വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ വാണിജ്യവത്കരണത്തിന് പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസനയം ആക്കം കൂട്ടും എന്നതാണ് NEP 2020 നേരിടുന്ന പ്രധാന വിമർശനം.ഭരണകൂടത്തിനുമേൽ അർപ്പിതമായിരിക്കുന്ന കർത്തവ്യങ്ങൾ മറ്റൊരു കോർപ്പറേറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ തുറന്നുകൊടുക്കുന്നത് ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഒളിച്ചോട്ടമായി വിലയിരുത്തപ്പെടും എന്നതാണ് മറ്റൊന്ന്. ഇത് വെൽഫെയർ സ്റ്റേറ്റ് എന്ന ആശയത്തിന് തന്നെ ഘടക വിരുദ്ധമാണ്. മറ്റൊന്ന് ഫെഡറൽ സിസ്റ്റത്തോടുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ് എന്നതാണ് 1975 ലെ ഭരണഘടനാ ഭേദഗതി തന്നെ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അധികാരത്തിന്മേലുള്ള കടന്ന് കയറ്റമായിരുന്നു. അപ്പോൾ പുതിയ NEP 2020 സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അധികാരത്തെയും ഉത്തരവാദിത്വത്തെയും വീണ്ടും പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതും തെറ്റാവില്ല.

എന്നിരിക്കിലും മാറ്റമെന്നത് അനിവാര്യമായ ആവശ്യകതയാണ്. ഗുരുതരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഒന്നുമില്ലാത്ത ഒന്നാണ് പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസനയമെന്നത് വലിയ ആശ്വാസം നൽകുന്നു.ചെറിയ പിഴവുകൾ തിരുത്തപ്പെടുമെന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.അതൊക്കെ എന്തുതന്നെ ആയാലും ഇതിന്റെ ഭാവി എന്നത് കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ കയ്യിലാണ്.

■

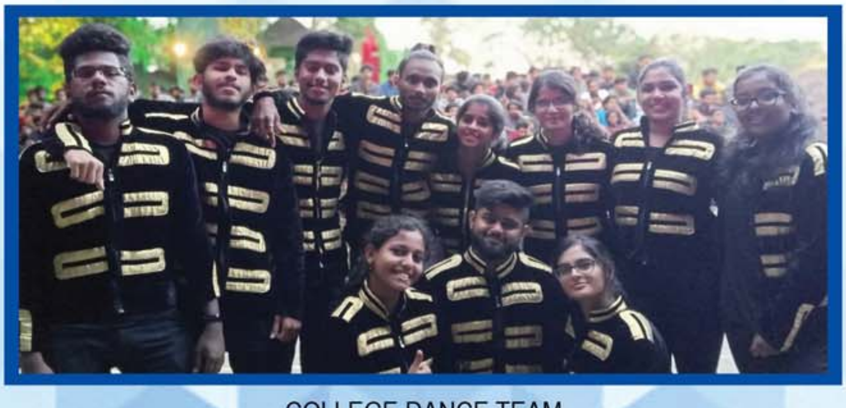
KERALA UNIVERSITY YOUTH FESTIVAL WINNERS

Anandakrishnan S. R.
6th semester
BBA. LL.B
1st prize for Wind Instrument-Eastern Style and
1st prize for Wind Instrument-Western Style

Athira B.S.
6th semester
BCom.LLB
2nd prize for Poetry Writing Malayalam

Asif Rawther
6th semester
BA llb
2nd prize for Mappilappattu

COLLEGE CHOIR TEAM



COLLEGE DANCE TEAM

OPEN FORUM
YAMAHA
ON LEGAL
MAR GREGORI

Gregorise 2K19 Sports *Fest*

Anijith M L
Individual championship -
Grego rise 2k19 and Spiritis 2k19
Nlsui Bangalore

Varsha V Nair
Individual Championship-
Grego rise 2k19

Spiritis 2k19 Nlsui Bangalore
Gold medal in 4x100m Men's relay

Spiritis 2k19 Nlsui Bangalore - Fair play award for discipline, conduct and Team Spirit

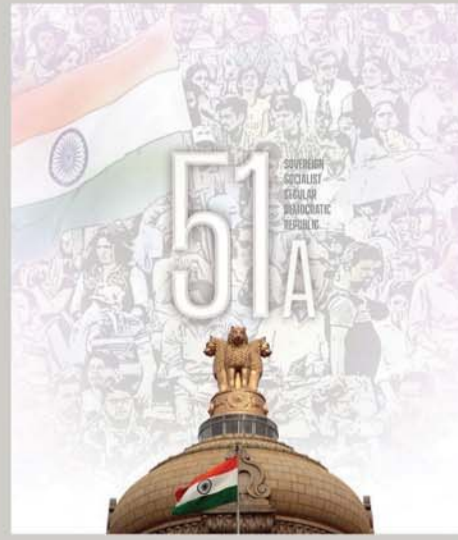
MGCL - Foot Ball Team

MGCL - Volley Ball Team

MGCL - Cricket Team

Gratefully commemorating
the contributions of
Anaees Basheer (2012 batch) and
Anantha Krishnan (2013) batch
for initiating the seed of
College Magazine in
Mar Gregorios College of Law.

1st College Magazine Release



College Magazine 2019
Mar Gregorios College of Law

കുത്തികെട്ടിയ
കടലാസു കെട്ടുകളിൽ
ആദ്യവരിയിലെ
തുടക്കമാകാനായി എന്നതിൽ
'സന്തോഷം'.
അക്ഷരങ്ങൾ ആശയങ്ങളായി
പിന്നാലെ എത്തുന്നത്
അഭിമാനം.
മറുപുറങ്ങൾക്ക്
അവസാനമില്ലാതെ മനസ്സ് പടരട്ടെ.
സംസാരം തുടരട്ടെ.
ഓർമ്മകൾ ജീവിക്കട്ടെ.
കാലവും,
ചരിത്രവും സാക്ഷിയാകട്ടെ..

Rahul Krishnan
First Magazine Editor

St. MARY'S ISLAND
Final Year Tour

KOSHY PHILIP
4th SEM BA LLB

അസം പരീക്ഷ

അസമിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഇന്നേ വരെ നേരിടേണ്ടിവന്നതിൽ ഏറ്റവും കഠിനമായ പരീക്ഷ ദേശീയ പൗരത്വ രജിസ്റ്റർ എന്നപേരിൽ നേരിടുകയാണ്. 3.2 കോടി യോളം വരുന്ന അസം ജനത, അഞ്ചു വർഷത്തോളമായി നടക്കുന്ന മഹാ പരീക്ഷയ്ക്ക് ഒടുവിൽ 19 ലക്ഷം പേർ പരാജിതരായി നിൽക്കുന്നു. ഇന്ത്യക്കാരെന്ന് തെളിയിക്കാൻ പുനർ നിർണയത്തിനും സേ പരീക്ഷയുമായി അനേകം നാളുകൾ അവർക്ക് ഇനി കാലുവെന്തു നടക്കണം.

തങ്ങളുടെ പൗരത്വം തെളിയിക്കുന്നതിനായി വ്യക്തവും കൃത്യവും എന്ന് അധികൃതർ തീരുമാനിച്ചേക്കാവുന്ന രേഖകളുമായി ഫോറിനേഴ്സ് ട്രൈബ്യൂണലിൽ ഊഴം കാത്തു നിൽക്കണം, അവിടെയും പരാജയം ആണ് വിധിയെങ്കിൽ ഗുവാഹത്തി ഹൈക്കോടതിയുടെയോ സുപ്രീംകോടതിയുടെയോ മനസ്സലിവ് തേടി പോകണം. ആർക്കും തങ്ങളെ ജയിപ്പിക്കാൻ ആവുകയില്ല എന്ന് കണ്ടാൽ തൊട്ട് അയൽരാജ്യമായ മ്യാന്മറിലെ റോഹിങ്ക്യ ജനതയെ പോലെ നരകയാതനകൾ സഹിച്ച് എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ യാത്ര ചെയ്യണം.

ജനനം മുതൽ തന്റേത് അല്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം എന്ന് കരുതി സമ്പാദിച്ചതും, അനുഭവിച്ചതുമെല്ലാം ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ തന്റേത് അല്ല എന്നും, താൻ ഈ രാജ്യത്ത് ജനനം മുതൽ കണ്ട കാഴ്ചകളും, അനുഭവിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യവും വെറുമൊരു പരദേശിയുടേത് മാത്രമായിത്തീരുന്നു. ലോകത്ത് താൻ ഒരു അഭയാർഥി മാത്രമാണ് എന്ന് മുദ്രകുത്തുകയും ചെയ്യുവാൻ പോവുകയാണ് എന്ന് ഓരോ പരാജിതനും മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഒരുപക്ഷേ അവർ അനധികൃത കുടിയേറ്റക്കാരാകാം, പക്ഷേ അവരും നാം ഓരോരുത്തരേയും പോലെ തങ്ങൾ ഒരു ഇന്ത്യൻ പൗരൻ ആണെന്നുള്ളതിൽ അഭിമാനം കൊണ്ടിരിക്കണം. ഏതൊരാളെയും മനുഷ്യനായി ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കഴിയുന്നതാണ് ഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും എന്നു വിശ്വസിച്ചിരിക്കണം.

അസമിൽ ഒരു ജനതയുടെ സ്വത്വമാണ് ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത് ഒരു കുടുംബത്തിലെ തന്നെ അംഗങ്ങളിൽ ചിലർ സ്വദേശികളും മറ്റു ചിലർ വിദേശികളും ആകുന്നു മറ്റു ചിലരോ ഇതിനു രണ്ടിനുമിടയിൽ സംശയത്തിന്റെ നിഴലിലും. ഒരു മനുഷ്യന് അവന്റെ അസ്തിത്വം തെളിയിക്കുവാൻ മതിയായ രേഖകൾ എന്തെല്ലാമാണ്? ഈ ചോദ്യത്തിനും തങ്ങളുടെ വിധിക്കും നടുവിൽ നിസ്സഹായരായി പകച്ചുനിൽക്കുകയാണ് അസം ജനത.

ഏതൊരു പരീക്ഷയും നിഷ്പക്ഷം ആയിരിക്കുന്നത് അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് എല്ലാം തങ്ങൾ ഒരേ രീതിയിൽ വിലയിരുത്തപ്പെടും എന്ന വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ ആണ്. എന്നാൽ അസമിൽ അങ്ങനെ ഒരു വിശ്വാസം ജനങ്ങൾക്ക് ഇല്ല, പൗരത്വ നിയമത്തിൽ നടത്തിയ ഭേദഗതികൾ ജനങ്ങളെ കൂടുതൽ ആശങ്കയിലേക്ക് നയിക്കുന്നതാണ്. വംശീയത ഒരു അളവുകോലാക്കി ദേശീയത അളന്ന എല്ലാ നാടുകളിലും ഒരു വിഭാഗം വിദേശികൾ ആയി മാറി നിൽക്കുവാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. രോഹിൻഗ്യകൾ മ്യാന്മാറിൽ വേട്ടയാടപ്പെട്ടതിനു സമാനമായ അവസ്ഥയാണ് ഇപ്പോൾ അസാമിലേതും.

പലപ്പോഴും നാം അനുഭവിക്കാത്ത ജീവിതങ്ങൾ നമുക്ക് വെറും കെട്ടുകഥകളാണ് എന്ന് പറയുന്നത് ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ കൂടിയാണ്. ഇന്ന് ഈ പരീക്ഷ നേരിടേണ്ടിവരുന്നത് അസമിലെ ജനതയ്ക്ക് മാത്രമാണ്. നാളെ ഇത് രാജ്യമെമ്പാടും നടത്തപ്പെടുന്ന ഒരു അഗ്നി പരീക്ഷയാണ് എന്ന് പലപ്പോഴായി അധികാര കേന്ദ്രങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

■

ASBIN F MOHAMMED
4TH SEM B.COM LLB

Kashmir Valley, also known Switzerland of the East due to its beauty, has been a topic of controversy since the independence of India mainly due to political unrest in the State. The unrest is a result of a long history dating back to the time when India was a part of the British Empire. In an attempt to solve the disturbance, the Indian government came up with Article 35A and 370 but these provisions have caused mass discontentment among the people of India who look upon them as a threat to sovereignty of the nation. There is very high ambiguity regarding the Constitutional validity of Article 35A as it was formed through a Presidential order and was never presented in front of the Parliament. Also, the use of "Permanent Residents" goes back to early 20th century when Kashmir was still ruled by the Dogra dynasty. Article 370 in the recent years has been used more as a political tool.

Kashmir owes its origin to a legendary rishi (an ascetic-scholar) Kashyap, who is credited to have reclaimed from a huge lake that existed where Kashmir Valley is located presently.The land was first called in ancient literature as kashyapmar which later became kashmir.Maurya emperor Ashoka had a very strong relation with Kashmir.He founded the city of Srinagar and Buddhism to kashmir,which saw a number of ruling dynasties till middle fourteenth century.Around this time,a Tibetan Buddhist refugee Rinchana,who was later converted into Islam,established Muslim dynasty in Kashmir to his empire.

The state of Jammu and Kashmir acquired its modern under Ranjith Singh,who established a Sikh confederation and annexed Kashmir from the Mughal empire in the early 19th century.The administration of Jammu and Kashmir was given to a local chieftain from the Dorga community ,who expanded it by capturing Ladakh and Baltistan from the sikh empire.By this time ,the East India Company was getting stronger in India.The company had succesfully challenged the advance of the Sikh empire whose leader Ranjath Singh was forced to sign a Treaty of Amritsar in 1809,which was conceptualised in 1846 after the first Anglo-Sikh war.This treaty decided the fate of Jammu and Kashmir.

The Brithish trader-rulers “sold”the domination of Jammu and Kashmir to Dogra king ruled the whole region of Jammu, Kashmir Valley,Gilgit-Baltistan and Ladakh.The arrangment continued till 1947,when the Brithish divided the Indian subcontinent into two countries -Indian and Pakistan.Jammu and Kashmir ruler Hari Singh appeared to chart out his own way without acceding to India or Pakistan.It signed a standstill contract with Pakistan,which standstill treaty with Pakistan,which breached the agreement by conquering Jammu and Kashmir in October 1947. India did not intercede till Hari Singh signed the instrument of Accession with India and desired help from New Delhi .Hari Singh desired special privilages from his people on the lines of a 1927 law that has denied outsiders the right to own a property in the state.This law restricted the right to own property in Jammu and Kashmir in line of inheritance only. This had been brought evidently to keep the Britishers away from the salutary Valley of Kashmir.The Nehru government agreed to Hari Singh’s condition subject to future final settlement. The matter was placed before the Constituent Assembly of India, which was dealing with the task of framing the Constituition of India. After a lot of contemplation, Article 370 was in the Constituition’s twenty-first part that proclaimed it to be “Temporary,Transitional and Special Provision”.

Article 370 of the constitution is the current bedrock of the constitutional relationship between Jammu and Kashmir and the rest of India. With its revocation being an sworned policy of the Central government, the Jammu & Kashmir high court’s observation that the provision has acquired a state of permanence may cause some abomination in the government. However, the high court’s comment should be seen in the limited context in which it was made. Its remarks that article 370 is beyond amendment or annulment or abrogation flows from an analysis of the question whether the section had become incorporative after the state constituent assembly framed its constitution, and the assembly itself halted to exist. In fact, the question whether its temporary provisions had acquired permanence was not before the court; nor was the court hearing a challenge to validity of the article per se. It was dealing with the validity of reservation in promotions among government employees in Jammu & Kashmir ultimately; it struck down the provisions for quotas in promotions on the ground that clause 4A of article 16, introduced by the constitution 77th amendment to protect reservations in promotions, was not applicable to Jammu & Kashmir. This is because presidential order making law new clause applicable to the state. One of the features of article 370 is that a constitution amendment becomes applicable to Jammu & Kashmir only after the president issue an order. Without the protection of the clause, there is no scope for reservation in promotions, as the Supreme Court had barred such quotas in INDRA SAWHNEY case.

In its implications for article 370, the high court adjudication has not broken any new ground. If anything, it is a reiteration of earlier Supreme Court ruling that article 370 continues to be operative. It impliedly rules that the president’s power to issue orders, as has been done over the years making several laws and provisions of the constitution applicable to Jammu & Kashmir remains untrammelled. By recapitulating the core requirement that even provisions affording constitutional protection requires the use of article 370 and orders issued under its imprimatur, the court has reaffirmed that importance of the article and showed how abrogating it will weaken the special provisions. Some may find the observations that article 370 are beyond the repeal or repudiation debatable. Parliament’s amending power under article 368 remains available for such measure, but it is far wiser for any dispensation to wait for a resolution of the dispute with Pakistan over the entirety of Kashmir’s territory before revisiting the state’s constitutional status. Any premature action on this front may be a needless misadventure.

Some of the natives feels that Article 370 and Article 35A are against the spirit of our nation. Hence there is a need to probe into whether the provisions are discriminatory and aganist the integrity of the nation.

■

The Tadpole That Wears a Helmet

ANUGRA ANNA SHAJU
2ND SEM BA LLB

We see all sorts of creator accounts on social media - from accounts with pictures of mouthwatering food and travel pictures, the fashionista's account showing seven different ways to style a shawl to your favorite celebrity's account. But this account captured my heart right way. With airy and well edited photos, quirky captions and quality content it is no surprise that this Instagram creator has a whooping follower count of more than 350K. But what makes this account stand out from the others is the creator's unique way of reaching out to people and his commitment to social issues. Meet Valmakry ('tadpole' in Malayalam), the anonymous creator who maintains his anonymity by wearing a helmet. No one except close friends and family know who is behind Valmakry. The helmet gives him anonymity and allows him to lead a normal personal life while at the same time it helps him to speak or opine without being judged on his political, social or other background factors. Additionally the helmet has helped to grab people's attention to what he has to say. But most importantly the character has been able to reinforce the need to wear protective gear and helmets while riding and has in fact influenced people to start wearing helmet. Now helmets are even used as a fashion statement and the old complaints about it being too hot and sweaty inside or ruining your hair or causing hair fall has reduced.

The issue of not wearing helmets is a serious one given that 2385 people were killed in road accidents in 2018 only because they were not wearing a helmet. Taking up this serious matter and adding his own creative twist in social media to spread awareness makes this creator worthy of applause. He has also conducted various road safety awareness sessions and meet ups. His various campaigns like #whyhelmet *(a Helmet Awareness City Ride)*, #IamFOOL *(I am Future Of Our Law)* and #weeklyten *(to promote other creators)* are noteworthy and show his concern for the society and his followers. The various travels he has done especially the All India Ride he embarked on was like the dream ride we all want to go. Through the many rides and journeys he went on, he insists his followers also to follow their dreams and live life to the fullest. His feed is a treat to the eyes and is an epitome of positivity and happiness. His fan following is now eagerly waiting for the comic series featuring Valmakry himself. The creator says that he is just a real life representation of the character in the comic series.

So live life like Valmakry and wear helmet.

വധശിക്ഷയെ തൂക്കിലേറ്റണം

ARIS LAL
6TH SEM BA LLB

മുകേഷ് സിംഗ്, വിനയ് ഷർമ്മ, പവൻ ഗുപ്ത, അക്ഷയ്കുമാർ സിംഗ്. പിൽക്കാലത്ത് രാജ്യത്തെ നടുക്കിയ നിർഭയ കേസിൽ തൂക്കിലേറ്റപ്പെട്ട പ്രതികൾ. തൂക്കിലേറ്റാൻ വിധിയെഴുതി, ന്യായാധിപന്മാരാൽ ഒടിക്കപ്പെട്ട പേനകളുടെ കഥകൾ നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥക്ക് മേലുയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉത്തരം നൽകപ്പെടാൻ കഴിയാതെ മുന്നോട്ട് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെയാണ് ഈ വധശിക്ഷകൾ നടപ്പിലാക്കപ്പെടുന്നത്. ഒടിക്കപ്പെടുന്ന പേനകൾ ഉയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് എന്നെങ്കിലും ഉത്തരം നൽകപ്പെടുമോ എന്നതും ഒരു ചോദ്യമായി തന്നെ അവശേഷിക്കുന്നു.

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ട് മുതലാണ് വധശിക്ഷാ നിയമങ്ങളുടെ ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇന്നീ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വന്ന് നിൽക്കുമ്പോൾ, അനേകായിരം വധശിക്ഷകൾ ലോകമെമ്പാടും നടപ്പിലാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വധശിക്ഷക്കെതിരെയുള്ള വിമർശനങ്ങൾക്ക് വധശിക്ഷയുടെ ചരിത്രത്തോളം തന്നെ പഴക്കവുമുണ്ട്. കാലഘട്ടങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്ന ആധുനികതക്കനുസരിച്ച്, പല ക്രിമിനൽ നടപടികളും പ്രാചീന ശിക്ഷാ സമ്പ്രദായങ്ങളും നവീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 105 ഓളം രാജ്യങ്ങൾ വധശിക്ഷാ സമ്പ്രദായം നിർത്തലാക്കിയിട്ടുണ്ട് എങ്കിലും, ഒരു നല്ല ശതമാനം ഭരണകൂടങ്ങളും, നിയമ വ്യവസ്ഥകളും ഇനിയും ഇതിന് മടിച്ച് നിൽക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യയിൽ നിലവിലെ നിയമപ്രകാരം അപൂർവ്വങ്ങളിൽ അപൂർവ്വമായ കേസുകൾക്ക് മാത്രമാണ് വധശിക്ഷ വിധിക്കാൻ അനുവദനീയമായിട്ടുള്ളത്. എങ്ങനെയാണ് അപൂർവ്വങ്ങളിൽ അപൂർവ്വമായ കേസ് എന്ന് ഒരു കേസിനെ ഡിഫൈൻ ചെയ്യാനാവുക? പൊതു മനസ്സാക്ഷിയുടെ ഞെട്ടൽ ഒരു അടിസ്ഥാനഘടകമായി നിന്നുകൊണ്ടാണോ 'ആപൂർവ്വങ്ങളിൽ അപൂർവ്വം' എന്ന സംജ്ഞ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്?

സാങ്കേതികപരമായി, ഐച്ഛിക സിദ്ധാന്തം (Theory of Free Will) അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് നമ്മുടെ ക്രിമിനൽ നിയമവ്യവസ്ഥ പടുത്തുയർത്തിയിരിക്കുന്നത്. അതായത്, മനുഷ്യന്റെ ഏതൊരു പ്രവൃത്തിയും അവൻ കണക്കുകൂട്ടിയാണ് നടത്തുന്നതെന്നും അവന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ അവന് പൂർണ്ണ നിയന്ത്രണമുണ്ട് എന്ന മുൻവിധിയാണ് ഐച്ഛിക സിദ്ധാന്തം പറഞ്ഞുവെക്കുന്നത്. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, മെൻസ് റിയയുടെ ഒപ്പം ആക്റ്റസ് റിയസ് കൂടിച്ചേർന്നാൽ അവൻ പ്രതിയാക്കപ്പെടുകയും തുടർന്ന് കുറ്റവാളി ആകുകയും ചെയ്യുന്നു.

എന്നാൽ ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിലും വൈകാരിക നിയന്ത്രണത്തിലുമെല്ലാം ജനിതകമായതും സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക കുടുംബ പശ്ചാത്തലങ്ങളുമൊക്കെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് പല മനഃശാസ്ത്ര പഠനങ്ങളും ആധികാരികമായി തന്നെ വിലയിരുത്തുന്നുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിയെ കുറ്റകൃത്യത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിൽ ഈ പറഞ്ഞ ഘടകങ്ങൾ എല്ലാം സ്വാധീനിക്കുകയും ചെയ്യും എന്നിരിക്കെ, അതൊന്നും അഡ്രസ് ചെയ്യപ്പെടാതെ പോകുന്നത് എത്രത്തോളം ഗൗരവമേറിയതാണ്.

നിലവിലെ പല പീനൽ നിയമവ്യവസ്ഥയും കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്ന മനുഷ്യന്റെ മനഃശാസ്ത്ര ചുറ്റുപാടുകളെയും കുറ്റകൃത്യത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന അസമത്വം നിറഞ്ഞ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ചുറ്റുപാടുകളെയും പരിഗണിക്കാതെ കേവലമായ ശിക്ഷ എന്ന രീതിയിൽ മാത്രം നിർമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയാണ്. ശിക്ഷയല്ല പരിണാമമാ

ണ് ലക്ഷ്യമെന്നൊക്കെയുള്ള പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഉദയം കൊണ്ട പുരോഗമന പരമായ ചിന്ത തീർത്തും ഇല്ലാതാക്കപ്പെട്ടു എന്ന് വേണം പറയാൻ. Slumdog Millionare തുടങ്ങിയ സിനിമകൾ കണ്ട് വളർന്നവരാണ് നമ്മൾ. അതുമാത്രമല്ല, പ്രാഥമികമായ വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കാതെ, വ്യക്തിത്വവികാസത്തിന്റെ നാളുകളിൽ മൂല്യബന്ധിതമായ അറിവുകൾ പോലും ലഭിക്കാതെ പോകുന്ന, വ്യക്തിബന്ധങ്ങളുടെ ബാലപാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാൻ അവസരം ലഭിക്കാതെ പോയ അനേകായിരം നേർജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ ഒപ്പിയെടുത്ത ഒട്ടനേകം സിനിമകൾ വേറെയുമുണ്ട്. Slumdog Millionare ൽ തന്റെ സഹോദരനാൽ തന്നെ സ്വന്തം പ്രണയിനി പീഡനത്തിന് ഇരയാകുമ്പോൾ, ആ കുറ്റവാളിയുടെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാമൂഹിക, മാനസിക, സാമ്പത്തിക പശ്ചാത്തലങ്ങളുടെ അസമത്വത്തിനെ കൃത്യമായി തന്നെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. സ്വന്തം സഹോദരന്റെ പ്രണയിനിയെ പോലും പീഡിപ്പിക്കാൻ ഉതകുന്ന തരത്തിലുള്ള പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുമാണ് അവർ വളർന്നു വന്നതെന്ന് ആ സിനിമ പറയുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ അസമത്വം നിറഞ്ഞ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിലേക്ക് അവരെ തള്ളിവിടുന്നതിൽ അവിടുത്തെ ഭരണകൂടങ്ങൾക്കും നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥക്കും അതിലുപരി ജനങ്ങൾക്കും പങ്ക് ഉണ്ടെന്നിരിക്കെ, അത് കാരണം കുറ്റകൃത്യത്തിലേക്ക് എത്തപ്പെട്ട ഒരു വ്യക്തിയെ കഴുമരത്തിലേക്ക് പറഞ്ഞുവിടാൻ ആ നിയമവ്യവസ്ഥക്കും ഭരണകൂടത്തിനും എങ്ങനെയാണ് സാധിക്കുക? അവിടെയാണ് ശിക്ഷാരീതികൾ വ്യക്തിയെ നോക്കിയാകണം, കുറ്റകൃത്യത്തെ നോക്കിയാകരുത് (Individualisation of Punishment) എന്ന ചിന്തക്ക് പ്രസക്തിയേറുന്നത്. കാരണം ഓരോ കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെയും സാഹചര്യങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണ്.

എങ്ങനെയാണ് സ്ത്രീകളും പെൺകുട്ടികളും അതിദാരുണമായ പീഡനങ്ങൾക്കും ബലാത്സംഗത്തിനും ഇരയാകുന്നത്? പീഡനത്തിനിരയാകുന്ന ആൺകുട്ടികൾ ഇല്ലെന്നല്ല. എങ്കിലും അരക്ഷിതമായ ഒരു സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾ മാത്രം ഇങ്ങനെ ഇത്രയും സുരക്ഷിതരല്ലാത്തവരായി മാറുന്നു? അതിനും ഉത്തരം, നമ്മളെല്ലാം ഉൾപ്പെടുന്ന ഈ സമൂഹമാണ് എന്നുള്ളതാണ്. ലൈംഗിക കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാനമായ ഒരു കാരണം, സ്ത്രീ ശരീരത്തിന്റെ ചരക്കുവത്കരിക്കുന്നതിലൂടെ അവരോടുള്ള ബഹുമാനം ഇല്ലാതാവുകയും അത് വഴി, ലൈംഗിക കുറ്റകൃത്യങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്ന അനാവശ്യ കൗതുകങ്ങൾ വാരിയിടുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. എങ്ങനയെന്നല്ലേ? ആൺ-പെൺ ബന്ധങ്ങളിൽ നമ്മൾ നിർമിക്കുന്ന വേലികളിലൂടെയാണ് അത്. വീടുകളിൽ, പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ, സ്കൂളുകളിൽ, കോളേജുകളിൽ തുടങ്ങിയ എല്ലായിടത്തും ഈ വേലികൾ വളരെ വേഗം വളരുകയാണ്. ക്ലാസ് മുറികളിലെ പ്രത്യേകം അടുക്കിയ നിരകളിൽ ആൺകുട്ടികലും പെൺകുട്ടികളും വേർതിരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, കുസൃതി കാട്ടിയ ആൺകുട്ടിയെ പെൺകുട്ടികൾക്കിടയിൽ ഇരുത്തി ശിക്ഷിക്കുമ്പോൾ, അവിടെയെല്ലാം അനാവശ്യ കൗതുകങ്ങളാണ് ആ കുഞ്ഞുമനസ്സുകളിലേക്ക് നമ്മൾ ഉൾപ്പെടുന്ന സമൂഹം കോരിയിടുന്നത്. ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ അനാവശ്യ സദാചാര ബോധത്തിലൂടെ ഒരു തലമുറ അതിനനുസരിച്ച് തങ്ങളുടെ സ്വഭാവം പ്രോഗ്രാം ചെയ്യുകയും, ആ സ്വഭാവങ്ങളുടെ ഫലമായി പീഡനങ്ങളും ബലാത്സംഗങ്ങളുമുൾപ്പെടെയുള്ള ലൈംഗിക കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ കൂടിവരികയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു സമൂഹത്തിന് തന്നെ പരോക്ഷമായി പങ്കുള്ള ഒരു കുറ്റകൃത്യത്തിൽ കേവലമായ പ്രതികളെ മാത്രം എങ്ങനെയാണ് തൂക്കുമരത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടാനാവുക? പശ്ചാത്തലം മോശമായവർ മാത്രമല്ല കുറ്റകൃത്യങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുന്നത് സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ മേഖലകളിൽ നിന്നും കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, വിരോധാഭാസമെന്നോണം വധശിക്ഷ ഉൾപ്പെടെയുള്ള അതികഠിനമായ ശിക്ഷകൾ ലഭിക്കുന്നതിൽ മഹാഭൂരിപക്ഷവും പാർശ്വവൽകരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങളാണ്. കണക്കുകൾ പ്രകാരം വധശിക്ഷ കാത്ത് ഇന്ത്യൻ ജയിലുകളിൽ കഴിയുന്ന 373 തടവുകാരിൽ മുക്കാൽ പേരും പിന്നോക്ക വിഭാഗത്തിൽപെട്ടവരോ, മതന്യൂനപക്ഷ വിഭാഗങ്ങളിൽപെട്ടവരോ സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്നവരോ ആണ്. ഇതിൽ സമാന സാഹചര്യത്തിലുള്ള കേസുകളിൽ വ്യത്യസ്തമായി നീതി നടപ്പിലാക്കിയ സാഹചര്യങ്ങളും കുറവല്ല. സമാനസാഹചര്യങ്ങളിൽ നടന്ന 'ബാരാ' കൂട്ടക്കൊലക്കേസും 'ലക്ഷ്മൺപൂർ ബത്തെ' കേസും നമുക്കൊന്ന് പരിശോധിക്കാം. 1992 ൽ ദളിതരാൽ നാൽപത് സവർണർ കൊല്ലപ്പെട്ടപ്പോൾ അവർക്കെതിരെ ചുമത്തപ്പെട്ടത് 'ടാഡാ' എന്ന ഭീകരവിരുദ്ധ നിയമവും തുടർന്ന് വധശിക്ഷക്കും വിധിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ 1997 ൽ, ബാരാ കൊലപാതകത്തിന്റെ പ്രതികാരമെന്നോണം 56 ദളിതരെ സവർണർ കൊല ചെയ്ത

പ്പോൾ അവർക്കെതിരെ ഇന്ത്യൻ പീനൽ കോഡിലെ വകുപ്പുകൾ മാത്രം ചുമത്തുകയും തുടർന്ന് കേസിലെ കുറ്റാരോപിതരായ 26 പേരെയും പാറ്റ്ന ഹൈക്കോടതി കുറ്റവിമുക്തരാക്കിയപ്പോൾ ഭരണഘടന വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന തുല്യനീതി എന്ന ആശയത്തിനാണ് മുറിവേൽക്കപ്പെട്ടത്.

ഡൽഹിയിലെ ദേശീയ നിയമ സർവ്വകലാശാല നടത്തിയ Death Penalty Research Project പഠനപ്രകാരമുള്ള കണ്ടെത്തലുകൾ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. രാജ്യത്ത് വധശിക്ഷക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട 80% പേരും സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയവരല്ല. പകുതിയോളം പേർ പ്രായപൂർത്തിയാകുന്നതിന് മുൻപുതന്നെ തൊഴിൽ ചെയ്ത് തുടങ്ങിയവരാണ്. ഇവരിൽ 1/4% പേർ കുറ്റകൃത്യം നടക്കുമ്പോൾ ഒന്നുകിൽ കുട്ടികളോ, 18 നും 21 നും മധ്യേ പ്രായമുള്ളവരോ 60 വയസിന് മുകളിലുള്ളവരോ ആകുന്നു. അവരിൽ തന്നെ 24.5% ആദിവാസികളോ ദളിതരോ ആകുമ്പോൾ 20% ൽ അധികം മതന്യൂനപക്ഷങ്ങളിൽപ്പെടുന്നവരാണ്. അതുമാത്രമല്ല, പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വധശിക്ഷയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട 258 തടവുകാരുമായി നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ 70% പേരും തങ്ങളുടെ അഭിഭാഷകർ കേസിന്റെ വിവരങ്ങൾ അവരുമായി ചർച്ച ചെയ്തിരുന്നില്ല എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. 64% പേർക്ക് മാത്രമായിരുന്നു സ്വന്തമായി ഒരു അഭിഭാഷകനെ ഏർപ്പെടുത്താനുള്ള സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഭൂരിഭാഗം പേർക്കും ആകെയുണ്ടായിരുന്ന സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ കേസ് നടത്തിപ്പിനായി വിറ്റഴിക്കേണ്ടി വന്നതായി പറയുന്നുണ്ട്. 68.4% തടവുകാർ അവരുടെ ഹൈക്കോടതിയിലെ അഭിഭാഷകനെ ഒരിക്കൽ പോലും നേരിട്ട് കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവരാണ്. 189 തടവുകാരിൽ 90% പേരും കോടതി മുൻപാകെ ആദ്യമായി ഹാജരാക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അഭിഭാഷകന്റെ സഹായം ലഭിക്കാത്തവരാണ്.

1983 ലെ ബച്ചൻ കേസിലെ വിധിന്യായത്തിൽ, Aggravating സാഹചര്യങ്ങളുടെയും Mitigating സാഹചര്യങ്ങളുടെയും ബാലൻസ് ഷീറ്റ് തയ്യാറാക്കി, വധശിക്ഷയല്ലാതെ മറ്റ് വഴികളില്ല എന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ മാത്രമേ വധശിക്ഷ വിധിക്കാവു എന്ന് സുപ്രീം കോടതി കൃത്യമായി തന്നെ പറയുന്നുണ്ട്. Aggravating സാഹചര്യങ്ങൾ കേസ് രേഖകളിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാമെന്നിരിക്കേ, Mitigating സാഹചര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ കുറ്റവാളിയുടെ മാനസികവും, വ്യക്തിപരവും, സാമൂഹികപരവുമായിട്ടുള്ള ചരിത്രം ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. അതിന് കുറ്റവാളിയുമായും അയാളുടെ കുടുംബവുമായും നിരന്തരമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. പക്ഷേ, സർക്കാർ ലഭ്യമാക്കുന്ന അഭിഭാഷകരുടെ നിലവാരമില്ലായ്മ മൂലം അവർക്കതിന് സാധിക്കാതെവരികയും അവിടെ Aggravating സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ Mitigating സാഹചര്യങ്ങൾ ബാലൻസ് ചെയ്യപ്പെടാതെ അത് വധശിക്ഷയിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇവിടെയാണ് കുറ്റവാളിയുടെ സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക പശ്ചാത്തലങ്ങൾ കുറ്റകൃത്യങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിലുപരിയായി വിധി നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുന്നതിൽ ഒരു മുഖ്യ പങ്ക് വഹിക്കുന്നത്. സാമ്പത്തിക പിൻബലമുള്ളവർ ഉയർന്ന അഭിഭാഷകനെ ഏർപ്പെടുത്തി ചുരുങ്ങിയ ശിക്ഷയിലേക്കോ കുറ്റവിമുക്തരായോ പോകുമ്പോൾ സാമ്പത്തിക പിൻബലമില്ലാത്ത കുറ്റവാളികൾ സർക്കാർ നിയമിക്കുന്ന സൗജന്യ നിയമ സേവനത്തിന്റെ നിലവാരമില്ലായ്മമൂലവും കാര്യക്ഷമമല്ലാത്തതും കാരണം വധശിക്ഷയിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരുവന്റെ സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവുമായ പിൻബലം മൂലം അവന്റെ ഭാവി നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അത് ഭരണഘടന വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന തുല്യതാ സങ്കൽപങ്ങൾക്ക് എതിരാണ്. ഒരു വിഭാഗം മാത്രം വധശിക്ഷയ്ക്ക് വിധേയരാക്കപ്പെടുന്നതിനെ നമുക്കെങ്ങനെ ന്യായീകരിക്കാൻ കഴിയും? അതിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്നില്ല. വധശിക്ഷക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട് കഴിഞ്ഞാൽ ആ കുറ്റവാളിയുടെ അവസാന ആശ്രയമെന്നത് ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റിന് മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്ന ദയാഹർജിയിലാണ്. അങ്ങനെ സമർപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ദയാഹർജി പ്രകാരം ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റിന് ആ കുറ്റവാളിക്ക് മാപ്പു നൽകികൊണ്ട് വധശിക്ഷയിൽ ഇളവു വരുത്താം. എന്നാൽ ദയാഹർജിയിൽ തീർപ്പ് കൽപ്പിക്കുന്നത് പ്രധാനമായും ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റ് ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന ആദർശങ്ങളുടെ പിൻബലത്തിൽ ആയിരിക്കും. Abolitionist (വധശിക്ഷയെ എതിർക്കുന്നവർ) കളായ പ്രസിഡന്റുമാർ ദയാഹർജി അംഗീകരിച്ച് വധശിക്ഷയിൽ ഇളവ് നൽകുകയും Retentionist (വധശിക്ഷയെ അംഗീകരിക്കുന്നവർ) കളായ പ്രസിഡന്റുമാർ ദയാഹർജി തള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. Abolitionist കളായ ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റുമാരിൽ പ്രധാനിയായിരുന്നു എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം.

ഇവിടെ ഉയരുന്ന പ്രധാന ചോദ്യം, ഒരു വ്യക്തിയുടെ ആദർശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണോ ഒരു കുറ്റവാളിയെ തൂക്കിലേറ്റാൻ വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടത് എന്നുള്ളതാണ്. ഇതിലെ വിരോധാഭാസമെന്തെന്നാൽ, Retentionist ആയ പ്രസിഡന്റിനാൽ ദയാഹർജി തള്ളപ്പെട്ട ഒരു വ്യക്തിയുടെ ദയാഹർജി ഒരുപക്ഷേ ഒരു Abolitionist ന്റെ മുന്നിൽ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ അയാൾക്ക് ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെ വരാമായിരുന്നു. അതായത് വധശിക്ഷ കാരണം, കഴിഞ്ഞ 2000 ജനുവരി 1 നും 2015 ജൂൺ 31 നും ഇടയിൽ സുപ്രീം കോടതി അംഗീകരിച്ച അറുപത് വധശിക്ഷകളിൽ 15 എണ്ണവും, അതായത് 25% ത്തിലും വിധിനിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ തെറ്റ് പറ്റിയതായി സുപ്രീം കോടതി തന്നെ സമ്മതിച്ചതായി, ബന്ധപ്പെട്ട സ്രോതസ്സുകളിൽ നിന്നും ആധികാരികമായി തന്നെ വ്യക്തമാകുന്നുണ്ട്. ഇതൊക്കെയും, മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ പൂർണ്ണമായും കുറ്റമറ്റതല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥാപനത്തിന് എങ്ങനെയാണ് ഒരു വിധിന്യായത്തിലൂടെ ഒരു ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്? ആ കോടതികളുടെ വിധിനിർണ്ണയം കുറ്റമറ്റതാണെന്ന് എങ്ങനെയാണ് നമുക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നത്? അതും വ്യാജ തെളിവുകൾ പോലും ഉണ്ടാക്കിയതിന് പോലീസ് സംവിധാനം പോലും പ്രതിസ്ഥാനത്ത് വരികയും ചെയ്യുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ? അപ്പോൾ ഒരു ബലാത്സംഗക്കേസിൽ നിങ്ങളുടെ അച്ഛനോ, സഹോദരനോ, ഭർത്താവോ, മകനോ ആണ് വ്യാജമായി പ്രതിചേർക്കപ്പെടുന്നത് എങ്കിൽ? സാഹചര്യതെളിവുകളെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് എതിരാവുകയാണെങ്കിൽ? പോലീസ് സംവിധാനമുൾപ്പെടെ നിങ്ങൾക്ക് എതിരായി വ്യാജ തെളിവുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നുവെങ്കിൽ? ഇതിനെയെല്ലാം കോടതിക്ക് മുന്നിൽ തുറന്നുകാട്ടുവാൻ കഴിവുള്ള, നിലവാരമുള്ള അഭിഭാഷകനെ ഏർപ്പെടുത്തുവാൻ നിങ്ങൾക്ക് സാമ്പത്തിക പിൻബലം ഇല്ല എങ്കിൽ? സുപ്രീം കോടതിയാൽ വധശിക്ഷയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെടുകയും തുടർന്ന് Retentionist ആയ ഒരു പ്രഥമ പൗരനാൽ നിങ്ങളുടെ ദയാഹർജിയെ തള്ളപ്പെടുകയും ചെയ്താൽ? ഇങ്ങനെയൊക്കെ സാധ്യമാണോ എന്ന് മനസ്സിൽ ഒരു ചോദ്യമുയരുന്നുണ്ടാകാം. അവിടെയാണ് വധശിക്ഷ പൂർണ്ണമായി എതിർക്കപ്പെടേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത വ്യക്തമാകുന്നത്.

■

When the troll takes its toll -
The digital era loophole

AISHWARYA MARY MATHEW
6TH SEM BA LLB

A Netizen can in short be defined as a user of the internet, especially a habitual or keen one.

But whether the impact Netizens have in the contemporary digital era could be encapsulated into such a short explanation, is debatable Never before in the history of mankind, prior to the advent of the internet (which simultaneously stimulated the current information era) has there been an oppurtunity to express one's opinion and view points in such an easy and affordable manner... Starting a social media account has become easier than ever before. It not only provides a platform to express one's opinion, but also provides an oppurtunity to showcase one's talents and skills. Reliable statistical data shows that the number of internet users in India till the year 2019 was approximately 637 million; which means that 637 million people have acess to unlimited information and entertainment along with a medium to share and embrace their opinion, worldviews. However, whether they make use of it or not this opportunity, remains a question.

Given such a boon as this, are Netizens reaping positive benefits from it? Unfortunately, data from sources state otherwise. A new type of virtual harassment, better known as cyber bullying has emerged into the equation. Cyber bullying is tantamount to actual bullying. However, the prime difference here is that cyber bullying happens in front of millions of people as audience. A recent anecdotal article claims that social media platforms deliberately promote hate content and hate speeches more vigorously than any other content because apparently that is what people are more intrested in. Is this a marketing strategy to exploit the inherent and infamous cognitive bias of humans viz, the negativity bias, to their advantage or is this just an innocent coincidence? We are the best judge of that! “A recent Netflix original documentary "The Social dilemma" (which in itself is an epic irony by the way) hurls the conspiracy behind the intentional exploitation of the negativity bias. This is just the tip of the ice berg. Can Multinational corporations, the fast life culture and rapid technological growth solely be blamed for this increasing level of toxicity and tirades throughout out the internet? Again data begs to differ. Taking into consideration the peril put forward by the ongoing covid-19 pandemic situation that threatens our existence itself, it is this highly adaptive nature of our species that came to our aid to provide imperative education, to work from home, to shop groceries online and get our favourite munchies delivered at our doorstep.

Online platforms are being used to conduct online classes throughout the world. But how is that a bad thing? Well... It was not, until a groups of these netizens from kerala (which is ironically the state with the highest literacy rate in the country) decided to smear an online parade admiring the superficial loveliness of a teacher conducting virtual classes via a Television channel. Prima facie, there is no apparent harm caused by this smear campaign albeit being an anomaly. But, hurl some sexually offensive remarks into the equation and et voila! We have the perfect recipe for the modern day rising occurrences of sexual violences which is not only unpalatable but also inquitious. So much for "Matha Pitha Guru Daivam" that Malayalees ardently clutch to.

Viral in modern day is tantamount to virus

Virality has become the sacred word for content creators around the world in different platforms. There is nothing wrong with expecting our content to be admired and recognised by the mass, but the tendancy to do pragmatically 'anything' so that it will go viral is definitely to be frowned upon. Heeding into a footage where a person is reviewing an airgun, who imminently goes foul-mouthed which in turn becomes the rationale of the virality of that video...

Smartphones are slowly turning into our 24/7 campanions. From the second we wake up to the time we fall back asleep, we cling on to our smartphones for literally anything and everything! Glaring into the incandescent bar with a colourful screen and scrolling through a Social media feed has become common enough to be called a hobby these days! It has taken over news papers, televisions, entertainent hubs and sadly even our dining tables too. Nowadays, it's not sporadic to see "zombies" walking around the street with their eyes popping out, incessantly given dopomine shots by means of the 'dings' and the 'dongs'. No wonder why digital deluge, digital deduction, digital distraction and digital dementia has undoubtedly become the hoarsemen of modern day homo sapiens! Only concious control and mindful usage of this device will halt us from being lackey to them.

The peril of the virtual barricade

Cyber bullies have a notion that they are invincible as they are mostly hiding behind the virtual barricade. They believe that they can get away with anything said or done on the internet. The lack of monitoring and accountability of such online activities by the government is partly to be blamed for such inquitious behaviour.

There is an intrinsic responsibility from the part of Netizens to be strictly adhered to, while using the internet. A youtube channel owned by a Btech drop out turned Bachelor of multimedia and mass communication, went popular after posting content rebuking certain content of another social media platform. Later on, a video posted in the same channel which contained homophobic comments about two men being in the same hotel room tantalized recoil from Netizens. The creator of that channel later apologised for the same. There is a difference between enforcing the freedom of expression and harrying with indelible tirades. The internet has attenuated the level of tolerance people have towards everything. There is no need for such tolerance per se, but the virtual backlash towards anything impermissible to the society by virtue of #hashtags is sheer efforts in futility. After all, our social media stories and status updates only have the lifespan of a mere 24 hours.

■

പുസ്തകങ്ങൾ പറയുന്നത്

ദീർഘനേരത്തെ യാത്രാക്ഷീണവുമായ് റൂമിലേക്ക് കടന്നു വന്നപ്പോഴാണ് മേശയുടെ മുകളിൽ ഒരു കവർ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്. മടുപ്പോടെയെങ്കിലും തുറന്നു നോക്കിയപ്പോ ഴാണ് സുഹൃത്ത് എനിക്കു നൽകാൻ വീട്ടിൽ ഏൽപ്പിച്ച പുസ്തകമാണെന്ന് മനസ്സി ലാക്കിയത്. സാമാന്യം നല്ല ഭാരം തോന്നിച്ചിരുന്നു. പുസ്തകം വായിക്കാനേറെ ഇഷ്ട മാണെങ്കിലും യാത്രാക്ഷീണത്തിൽ മനസ്സിനൊരു മടുപ്പ് തോന്നി. എങ്കിലും വായിക്കാ തിരിക്കാൻ മനസ്സനുവദിച്ചില്ല കുറച്ച് നേരം വിശ്രമത്തിനു ശേഷം മേശയ്ക്കരുകിലേക്ക് ഞാൻ ചെന്നു. മലയാളം നോവലാണ്. ഏറെ ആകാംക്ഷയോടെ അത് തുറന്നു.

ഞാൻ താളുകൾ മറിച്ചു താളുകൾ മറിക്കുന്തോറും വല്ലാത്തൊരു മടുപ്പ് അനുഭവപ്പെ ട്ടു. പുറത്ത് നല്ല മഴ പെയ്യുന്നുണ്ട് പുതപ്പിനുള്ളിൽ സുഖനിദ്ര പ്രാപിക്കാം എന്ന് തീരുമാനിച്ച് പുസ്തകം മടക്കി വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് അത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ച ത്. പുസ്തക താളുകൾ എന്തൊക്കെയോ എന്നോട് പറയാൻ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്ന പോലെ. ഞാൻ അതിനെ ശ്രദ്ധയോടെ ശ്രവിച്ചു. പുസ്തകത്താളുകൾ അതിന്റെ ദുഃഖവും നിരാശയും എന്നോടായ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. തെറ്റായി വായിക്കപ്പെട്ട പുസ്തകമാ യിരുന്നു ഞാൻ. പലപ്പോഴും പുറം കവർ നോക്കി ആളുകൾ എന്നെ വിമർശിക്കുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഏറെ സങ്കടപ്പെടാറുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ കടന്നുപോയ മനു ഷ്യരിൽ പലരും എന്നെ മുഴുവനായും വായിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നില്ല. ഞാൻ എന്താ ണെന്നോ എന്നിൽ ഉള്ളടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് എന്താണെന്നോ മനസ്സിലാക്കാതെ പലരും എന്നെ വിമർശിച്ചു. പലരും എന്റെ താളുകളുടെ വലിപ്പം പറഞ്ഞ് തിരികെ മേശയ്ക്ക് മുകളിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. മറ്റു ചിലർ എന്റെ ഉള്ളിലെ വാക്കുകളെ കുറിച്ചായി വിമർശനം. അവയുടെ അർത്ഥ തലങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കാതെ അവരുടെ യുക്തിക്ക് അനുസരിച്ച് വായിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്റെ ഉള്ളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ അവർക്ക് മൂർച്ചയുള്ളതായി തോന്നിക്കാണും. എങ്കിലും ഞാൻ ആലോചിക്കാറുണ്ട്.

എന്തുകൊണ്ടാണ് അവരൊക്കെ എന്നോട് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതെന്ന്. പെട്ടെന്ന് പുറത്ത് ഇടിമുഴക്കം കേട്ട് ഞാൻ ഞെട്ടി ഉണർന്നു. അപ്പോഴും എനിക്ക് മുമ്പിൽ പുസ്തക താളുകൾ മറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്താണ് നടന്നതെന്ന് മനസ്സി ലാക്കാൻ കഴിയാതെ കുറച്ച് നേരം സ്തംഭിച്ചു നിന്നു. പുസ്തകം അതിന്റെ വിഷമങ്ങൾ എന്നോട് പറഞ്ഞ താണോ, അതോ ഇതൊക്കെ എന്റെ തോന്നൽ ആയിരുന്നോ. എനിക്ക് ചുറ്റും ചോദ്യ ങ്ങൾ അവശേഷിച്ചു. പക്ഷേ ആ വാക്കുകൾ വീണ്ടും ഞാൻ ഓർത്തു. മനുഷ്യരും ചില പുസ്തകങ്ങൾ പോലെയാണെന്ന സത്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പലപ്പോഴും നാം മനുഷ്യരെ ശരിയായ രീതിയിൽ വായിക്കാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് നാം മനുഷ്യരെ വിലയിരുത്തുന്നു. അവരവരുടെ യുക്തിക്കനുസരിച്ച് വായി ക്കപ്പെടേണ്ടിവരുന്നവരാണ് ഓരോ മനുഷ്യനും. അവരുടെ സ്വന്തം വ്യക്തിത്വത്തെ പൂർണ്ണ മായ് തിരിച്ചറിയാതെ പഴികേൾക്കേണ്ടി വരുന്നവരാണ് ഓരോ മനുഷ്യനും എന്ന വേദനാ ജനകമായചിന്തയോടെ പുസ്തകത്തെമാറോടണച്ച്, ആ രാത്രിയോട് വിട പറഞ്ഞ് ഞാൻ പുതപ്പിനുള്ളിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി.

■

PREETHA
4TH SEM BA LLB

DATA PRIVACY – A FUNDAMENTAL RIGHT

B.SUCHARITHA
2ND SEM B.COM LLB

Millions of people put their personal information in online platform. In addition, there are few government initiatives in India such as Aadhaar card where the biometric information is taken from the residents of India, and in many cases, the personal data are compromised under various circumstances. Thus the personal data of many are in question**.** In 1974, in one of the seminal data protection laws enacted anywhere, the US Congress stated in the federal Privacy Act that "the right to privacy is a personal and fundamental right protected by the Constitution of the United States." In December 2009, with the entry into force of the Lisbon Treaty, the EU's Charter of Fundamental Rights guaranteed both privacy and data protection as two of the Charter's 50 enumerated fundamental rights. Most recently, in 2017, the Supreme Court of India recognised in its landmark *Puttaswamy* decision that privacy was a fundamental right guaranteed under that country's constitution.

The unanimous judgment by the Supreme Court of India (SCI) in Justice K.S. Puttaswamy (Retd) vs Union of India is a resounding victory for privacy. The ruling is the outcome of a petition challenging the constitutional validity of the Indian biometric identity scheme Aadhaar. The judgment's ringing endorsement of the right to privacy as a fundamental right marks a watershed moment in the constitutional history of India. The one-page order signed by all nine judges declares:

The right to privacy is protected as an intrinsic part of the right to life and personal liberty under Article 21 and as a part of the freedoms guaranteed by Part III of the Constitution.

The right to privacy in India has developed through a series of decisions over the past 60 years. Over the years, inconsistency from two early judgments created a divergence of opinion on whether the right to privacy is a fundamental right. Last week's judgment reconciles those different interpretations to unequivocally declare that it is. Moreover, constitutional provisions must be read and interpreted in a manner which would enhance their conformity with international human rights Instruments ratified by India. The judgment also concludes that privacy is a necessary condition for the meaning ful exercise of other guaranteed freedoms.

The judgment, in which the judges state the reasons behind the one-page order, spans 547 pages and includes opinions from six judges, creating a legal framework for privacy protections in India. The opinions cover a wide range of issues in clarifying that privacy is a fundamental inalienable right, intrinsic to human dignity and liberty.

The decision is especially timely given the rapid roll-out of Aadhaar. In fact, the privacy ruling arose from a pending challenge to India's biometric identity scheme. We have previously covered the privacy and surveillance risks associated with that scheme. Ambiguity on the nature and scope of privacy as a right in India allowed the government to collect and compile both demographic and biometric data of residents. The original justification for introducing Aadhaar was to ensure government benefits reached the intended recipients. Following a rapid roll-out and expansion, it is the largest biometric database in the world, with

over 1.25 billion Indians registered. The government's push for Aadhaar has led to its wide acceptance as proof of identity, and as an instrument for restructuring and facilitating government services.

The Two Cases That Casted Doubts on the Right to Privacy

In 2012, Justice K.S. Puttaswamy (Retired) filed a petition in the Supreme Court challenging the constitutionality of Aadhaar on the grounds that it violates the right to privacy. During the hearings, the Central government opposed the classification of privacy as a fundamental right. The government's opposition to the right relied on two early decisions—MP Sharma vs Satish Chandra in 1954, and Kharak Singh vs State of Uttar Pradesh in 1962—which had held that privacy was not a fundamental right.

In M.P Sharma, the bench held that the drafters of the Constitution did not intend to subject the power of search and seizure to a fundamental right of privacy. They argued that the Indian Constitution does not include any language similar to the Fourth Amendment of the US Constitution, and therefore, questioned the existence of a protected right to privacy. The Supreme Court made clear that M.P Sharma did not decide other questions, such as "whether a constitutional right to privacy is protected by other provisions contained in the fundamental rights including among them, the right to life and personal liberty under Article 21."

In Kharak Singh, the decision invalidated a Police Regulation that provided for nightly domiciliary visits, calling them an "unauthorized intrusion into a person's home and a violation of ordered liberty." However, it also upheld other clauses of the Regulation on the ground that the right of privacy was not guaranteed under the Constitution, and hence Article 21 of the Indian Constitution (the right to life and personal liberty) had no application. Justice Subbarao's dissenting opinion clarified that, although the right to privacy was not expressly recognized as a fundamental right, it was an essential ingredient of personal liberty under Article 21.

Over the next 40 years, the interpretation and scope of privacy as a right expanded, and was accepted as being constitutional in subsequent judgments. During the hearings of the Aadhaar challenge, the Attorney-General (AG) representing the Union of India questioned the foundations of the right to privacy. The AG argued that the Constitution's framers never intended to incorporate a right to privacy, and therefore, to read such a right as intrinsic to the right to life and personal liberty under Article 21, or to the rights to various freedoms (such as the freedom of expression) guaranteed under Article 19, would amount to rewriting the Constitution. The government also pleaded that privacy was "too amorphous" for a precise definition and an elitist concept which should not be elevated to that of a fundamental right.

The AG based his claims on the M.P. Sharma and Kharak Singh judgments, arguing that since a larger bench had found privacy was not a fundamental right, subsequent smaller benches upholding the right were not applicable. Sensing the need for reconciliation of the divergence of opinions on privacy, the Court referred this technical clarification on constitutionality of the right to a larger bench. The bench would determine whether the reasoning applied in M.P. Sharma and Kharak Singh were correct and still relevant in present day. The bench was set up not to not look into the constitutional validity of Aadhaar, but to consider a much larger question: whether right to privacy is a fundamental right and can be traced in the rights to life and personal liberty.

The judgment will also have ramifications for a number of contemporary issues pending before the supreme court. In particular, two proceedings—on Aadhaar and on WhatsApp-Facebook data sharing—will be test grounds for the application and contours of the right to privacy in India. For now, what is certain is that the right to privacy has been unequivocally articulated by the highest Court. There is much reason to celebrate this long-due victory for privacy rights in India. But it is only the first step, as the real test of the strength of the right will in how it is understood and applied in subsequent challenges.

There is, therefore, a nearly universal recognition that informational privacy rights are crucial to society, along with an awareness that the digital domain poses greater risks than the analogue realm in terms of both comprehensive and pervasive quantity of data and often their qualitative sensitivity as well. It is no surprise, then, that in 2014 the US Chief Justice acknowledged for a unanimous Supreme Court in *Riley* that protecting "privacy comes at a cost." It is a cost that civilised and democratic societies are generally prepared to pay.

Women and body autonomy: The right to abort and its misuses

BHADRA S
6TH SEM BBA LLB

Human rights of women include their right to have control over and decide freely and responsibly on the matters relating to their sexual and reproductive health free of coercion, violence and discrimination. The right of a woman or girl to make decisions autonomously about her own body is at the core of her right to equality and privacy. The decision whether to continue with a pregnancy or not is solely the woman's decision as it affects her psychological and personal life.

The Indian Penal Code, 1860 still considers abortion as a crime and it provides an imprisonment up to seven years to the woman and the person helping. But the Medical Termination of Pregnancies Act, 1971 turns out to be an exception to sec.312 and 313 of IPC, the provisions related to abortion. The MTP Act thus legalizes abortions till 20 weeks of gestation. However, several provisions of the 49-year-old Act imposes some rigid restrictions on a woman's personal liberty, bodily autonomy and on her reproductive choice. Abortion is not a woman's absolute right but a conditional one, it is governed by certain conditions defined by MTP Act, 1971. The conditions include substantial risk to the woman's life or to her physical or mental health, substantial risk to the life of the foetus, pregnancies resulting from contraceptive failure in case of married women, and pregnancies resulting from rape. Abortion is provided to a woman solely at the discretion of the medical provider. If a woman demands to terminate a pregnancy in the first trimester, the law requires the consent of one medical practitioner. From second trimester onward, the consent of two medical practitioners is required. This is a challenging task for a woman in remote areas to find even one medical practitioner. At times, the providers even demand for the husband's consent, undermining a woman's choice to make that decision herself. The Act requires the consent of guardian in cases to abort pregnancies of minors or mentally ill persons. The guardian enjoys complete autonomy over such persons and hence if the guardian refuses the consent, the unwilling minor or mentally ill person will be compelled to carry that unwanted pregnancy and to face all the future challenges and consequences.

In addition to these conditions, women in India still experiences medical provider's bias, especially if they are unmarried and seeks abortion. While the law permits a married woman to terminate an unplanned and unwanted pregnancy, the same is not extended to unmarried and single woman, conversely such pregnancies will invariably results to more grave consequences in case of unmarried woman. The provision treats equals unequally. The restriction in the practice of legal abortion and poor access to contraception for avoiding unintended pregnancies, lead to the multiplication of unsafe abortions and high rates of morbidity and mortality among women. Of the 6.4 million annual abortions in the country, about 3.6 million or 56% are unsafe ones.

As recognized by Article 21 of the Constitution, the right to choose whether to carry a pregnancy to its full term is central to women's fundamental right to privacy, bodily integrity and autonomy. The MTP Act needs to be more women-centric, which acknowledges and respects women's autonomy, preferences and rights. Increasing the 20-week cut-off is one of the most pressing needs as far as amendments to the MTP Act go. There is a consensus, including in the medical community that the gestational limits for abortion needs to be extended since the number of severe foetal abnormalities can be identified even after the 20 weeks and in those cases, it is indispensable that a woman have the option to abort, that the trauma of carrying a pregnancy to full term knowing that it will result in a child who will not survive can be traumatic. The Act should also extend the condition of failure of contraception as an indication for abortion to the unmarried women.

The MTP Act has miles to go to be an act that keeps the interest and safety of women at its centre. The Act should make abortion women's absolute right and allow her to terminate an unwanted pregnancy if she chooses to. It should respect the women's decision regarding her body and health and not to leave it in hands of medical practitioner or any other individual.

The Supreme Court upheld in numerous cases, that a woman's bodily autonomy to be her fundamental right to privacy and the decision whether to have a child or not should be a woman's alone, devoid of any other intervention. On 29 January 2020, India witnessed changes to India's archaic abortion law. The Union Cabinet, chaired by the Prime Minister, approved the Medical Termination of Pregnancy(Amendment)Bill, 2020 to amend the Medical Termination of Pregnancy Act, 1971. While the bill is yet to be introduced in the ensuing session of the Parliament, it is a welcome move in the interest of women's rights as it will help in expanding access of women to safe and legal abortion services on therapeutic, eugenic, humanitarian or social grounds.

There arises a room for doubts about the misuse of the amendment of abortion laws. In a country like India where female feticide is rampant, will it be misused? Sex determination of foetus can be done as early as 12 weeks, and hence the changes in abortion laws will not lead to further detrimental effect. Also insisting on the right to life of foetuses and equating it to the right of a woman to her life, health and autonomy by criminalizing the termination of pregnancy is one of the most damaging ways of instrumentalizing and politicizing.

A multi-pronged approach needs to be ensured so that no woman resorts to unsafe means to terminate a pregnancy on the mere reason that she is unable to access to safe and legal abortion services. This should be simultaneously assisted by efforts to build awareness and educate women and the community on their sexual and reproductive health and rights and their bodily autonomy, including the rights to access safe abortion care. More importantly, we must sensitize the health care providers and law implementers to recognize a woman's right to reproductive choice, dignity and privacy and to provide services free of judgment and bias.

■

നോവ്

ഈറ്റുനോവിൽ പൊതിഞ്ഞൊരു
മുരളൽ കേട്ട നിമിഷം
ഭിഷഗ്വരൻ തൻ പാദം ചലിച്ചവിടെയ്ക്കായ്
അലറിക്കരഞ്ഞു തൻ ഗർഭത്തിൽ
തലോടിയവൾ ദയനീയമാം മിഴി
തന്നിലേക്കെറിഞ്ഞ നേരം
കാണുന്നൊരാ നനഞ്ഞ നോവോർത്തുപോയ്

പേറ്റുനോവാണ് സഹിക്കുക നീയീവിധം
വേദനചീളുകൾ തീർന്നിടം.
ഈറ്റുചോര കിനിഞ്ഞൊരു പേറ്റുനോവായി
പൊൻപൈതൽ തൻ ജനനമായി.
പൊക്കിൾക്കൊടി മുറിച്ചവർ രണ്ടായി.
അവർ അമ്മയായ്, കുഞ്ഞായ്.
തനുകീറി മുറിച്ചൊരാ വേദന
മറന്നവൾ തൻ കുഞ്ഞിനെ ചുംബിച്ചു.
മാതൃത്വം നിറഞ്ഞൊരാ കാഴ്ചയിലയാൾ
പുഞ്ചിരി തൂകിയോർത്തു പോയ്
പേറ്റു നോവോളം വരുന്നൊരു
നോവുണ്ടോ ഭൂമിയിൽ.

ഭിഷഗ്വരൻ തൻ കാതിൽ വീണ്ടുമെത്തി
മുരളൽ, ഹൃദയം നുറുങ്ങിയ തേങ്ങൽ
അമ്മയെറിഞ്ഞു കൊന്നൊരു പിഞ്ചുടൽ
കൈകളിലേന്തിയ പിതൃത്വത്തിന്റെ വിങ്ങൽ
നോവണിതും, കടും നോവാണ്
പേറ്റുനോവോളം വരുന്നൊരു പോറ്റുനോവാണ്
തൻ ചോര വഹിച്ചൊരാ ഗർഭത്തെ
ചിന്തയിൽ പോറ്റിയാ നോവാണ്.....
പോറ്റു നോവാണ്

RESHMA A BIJU KUMAR
6TH SEM BBA LLB

നാറ്റ്‌വെസ്റ്റ് ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ

SONY BENNY
6TH SEM BA LLB

വർഷങ്ങൾ എത്രകഴിഞ്ഞാലും എന്നും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന ആ ദൃശ്യം, ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിൽ ഉള്ള ഏതൊരു ഇന്ത്യക്കാരനും എന്നും അഹങ്കാരത്തോടെ മനസ്സിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു വച്ച ആ ചിത്രം, ലോർഡ്സിലെ ഗാലറിയിൽ ഗർജിക്കുന്ന സിംഹത്തെ പോലെ നിൽക്കുന്ന ദാദ. ചിലർക്കെങ്കിലും ദാദ എന്ന പേര് സുപരിചിതമല്ലായിരിക്കും, സച്ചിൻ, ധോണി, കോഹ്‌ലി എന്ന പേരുകൾ മാത്രം മനസ്സിലുള്ളവർക് സൗരവ് ഗാംഗുലി എന്ന പേര് എത്രത്തോളം ഓർത്തിരിക്കും എന്ന് എനിക്കറിയില്ല, ഇട്ടിരിക്കുന്ന ജെഴ്സി വലിച്ചൂരി കറക്കുന്ന ആ ദൃശ്യം കാണുമ്പോൾ എന്താണ് സംഭവം എന്ന് അന്താളിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരുപാട് പേർക്ക് ആ ചിത്രത്തിന്റെ പിന്നിലെ ചരിത്രം അറിയില്ലായിരിക്കും.

2001-ൽ ഇന്ത്യയുടെ തട്ടകമായ വാങ്കഡേയിൽ ഇന്ത്യയെ അവസാന പന്തിൽ തോൽപ്പിച്ച ശേഷം ആൻഡ്രേ ഫ്‌ളൈന്റോഫ് തന്റെ ജേഴ്സി ഊരി ഗ്രൗണ്ടിലൂടെ ആഹ്ലാദത്തോടെയും ക്രിക്കറ്റിന്റെ രാജാക്കന്മാരും അതിന്റെ കുത്തകയും തങ്ങളാണെന്നും പറഞ്ഞുകൊണ്ടുള്ള അഹങ്കാര പ്രകടനവും കണ്ട് കോടിക്കണക്കിനു ഇന്ത്യക്കാർ തലതാഴ്ത്തി നിന്ന ആ നിമിഷം, അതിൽ ഒരാൾ മാത്രമായി എന്നും തലതാഴ്ത്തി നിന്നു ദാദയും. അന്ന് ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കാത്ത ഒരു ഇന്ത്യൻ ആരാ ധകൻ പോലും കാണില്ല. ഏവരും ഉറ്റുനോക്കിയത് ദാദയെ ആയിരുന്നു. അന്ന് കണ്ട ആ നിശബ്ദത ഏതോ ഒരു വലിയ കൊടുംകാറ്റിന്റെ തുടക്കം ആകും എന്നു വിശ്വസിക്കാൻ ആയിരുന്നു അവർക്കിഷ്ട്ടം.

2002 ലോർഡ്സിൽ 3 രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള നാറ്റ്‌വെസ്റ് സീരീസ്, സ്വന്തം നാട്ടിൽ നാണം കെടുത്തിയവരോട് പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ ഇതിലും മികച്ച ഒരു അവസരം കിട്ടില്ല എന്ന ഉറച്ച ബോധ്യത്തോടെ ആയിരുന്നു ശ്രീലങ്ക, ഇംഗ്ലണ്ട് എന്നിവരെ നേരിടാൻ ഇന്ത്യ ഇറങ്ങിയത്, തുടക്കം മുതലെ

എല്ലാകളികളിലും വച്ചു പുലർത്തിയ മേധാവിത്വം ആദ്യമായി നഷ്ടപ്പെട്ടത് ഇംഗ്ലണ്ടിനെതിരെ ഉള്ള രണ്ടാം മത്സരത്തിൽ ആയിരുന്നു. വീണ്ടും കുമിഞ്ഞു കൂടിയ പരിഹാസങ്ങൾ, ആക്ഷേപങ്ങൾ ആത്മവിശ്വാസകൂടുതൽ കാരണം തന്നെയാണ് തോറ്റതെന്ന് അവർ തന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ നിമിഷം. മറ്റൊരു വാങ്കഡെ ആകുമോ എന്ന് ഏവരും പേടിച്ചിരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത മത്സരത്തിൽ ശ്രീലങ്കയെ തളച്ച് നൂറു കോടി ജനങ്ങളുടെ സ്വപനവും ഏന്തി ഇന്ത്യ ഫൈനലിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിനെതിരെ. പ്രാർത്ഥനയോടെ ഇരുന്ന കാണികൾ സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത് ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ സംഹാരതാണ്ഡവം ആയിരുന്നു. 325 റൺസ് അടിച്ച് പാതിവിജയം ഉറപ്പിച്ചു നിന്ന അവരെ ഒന്ന് ഞെട്ടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള തുടക്കമായിരുന്നു സേവാഗും ഗാംഗുലിയും നൽകിയത്, 10 ഫോറും ഒരു സിക്സും അടങ്ങുന്ന ഒരു തട്ടുപൊളിപ്പൻ ഇന്നിങ്സ്,60 റൺസുമായി ഗാംഗുലി പുറത്തായപ്പോൾ ഇന്ത്യൻ ആരാധകർ പ്രതീക്ഷയുടെ കൊടുമുടിയിൽ ആയിരുന്നു. ഇനി വരാൻ ഉള്ള സച്ചിനും ദ്രാവിഡ്മെല്ലാം വിജയത്തിലേക് എത്തിക്കും എന്ന പ്രതീക്ഷ. പക്ഷെ ഇംഗ്ലണ്ട് ബൌളിംഗ് നിരയുടെ ഒരു തിരിച്ചുവരവിനായിരുന്നു പിന്നെ സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്,14 റൺസിനു സച്ചിനും 5ന് ദ്രാവിഡും 9ന് ദിനേഷും വരിവരിയായി മടങ്ങിക്കൊണ്ടെയിരുന്നു. മുൻനിര കളിക്കാർ എല്ലാം കൂപ്പുകുത്തി വീണപ്പോൾ ടീവി സ്ക്രീനിന്റെ മുന്നിൽ പ്രാർത്ഥനയോടെ നിന്നവരെല്ലാം എഴുന്നേറ്റു തുടങ്ങി, ഇനി ഒരു തിരിച്ചുവരവില്ല എന്ന സത്യം ഏവരും മനസിലേറ്റി. ഇവിടെ നിന്നാണ് കഥമാറുന്നത്, പുതുമുഖമായിരുന്ന യുവരാജ്, ഇത്രയും കാലത്തിന്റെ ഇടയിൽ തന്റെ കഴിവ് പുറത്തെടുക്കാൻ പറ്റാതിരുന്ന കൈഫ്, ഇരുവരും ചേർന്ന് തകർന്നു വീണ ആ ചീട്ടുകൊട്ടാരം കൈപിടിച്ച് കേറ്റി. എല്ലാം ആവസാനിച്ചു എന്ന് പറഞ്ഞു പോയവർ വീണ്ടും പ്രാർത്ഥനയോടെ സ്ക്രീനിന്റെ മുന്നിൽ. ഫീൽഡിങ്ങിൽ മാത്രം മികവ് കാട്ടിയിരുന്ന കൈഫിന്റെ 9 ഫോറും 2 സിക്സും അടങ്ങുന്ന 87 എന്ന സ്കോർ ആവിശ്വസനീയമായിരുന്നു. കൂട്ടായിരുന്ന യുവരാജ് 69ൽ മടങ്ങിപോയപ്പോഴും വാലാറ്റകാരെ ചേർത്ത് പിടിച് 3 പന്തും 2 വിക്കറ്റും ബാക്കി നിൽക്കേ ക്രീസിലേക് ഡബിൾ ഓടി കൈഫ് കേറിയത് ഇന്ത്യൻ സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്കായിരുന്നു. എങ്ങും ആഘോഷനിമിഷം മാത്രം. അന്നു വാങ്കഡെയിൽ കളിയാക്കിയവരെല്ലാം മുട്ടുകുത്തി നിന്നപ്പോൾ ലോർഡ്സിലെ ഗാലറിയിൽ ഉടുത്തിരുന്ന ജേഴ്സി എടുത്ത് കറക്കി അതേ നാണയത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ നായകൻ, ബംഗാൾ കടുവ, എവരുടെയും ദാദ, വികാരഭരിതനാവാത്ത ഒരൊറ്റ ഇന്ത്യൻ പോലും കാണില്ല. വർഷങ്ങൾ ഒരുപാട് കടന്നുപോയി, നാറ്റ്വെസ്റ്റിലെ ആ ഇതിഹാസ മത്സരം ഇന്നും ഏതൊരു ഇന്ത്യകാരനും ഓർത്തിരിക്കുന്നു.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഇംഗ്ലീഷ് കമൻഡേറ്റർ ജെഫ്റി ഗാംഗുലിയെ വിമർശന ഭാവത്തോടെ വികൃതിപയ്യൻ എന്ന് വിശേഷിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഫ്ലിൻ ന്റോഫിന്റെ പ്രവർത്തിയെ കുറിച്ച് തിരിച്ചുചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ജെഫ്റി പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നു 'അത് വാങ്കഡേ ആയിരുന്നു, ക്രിക്കറ്റിന്റെ മക്കയായ ലോർഡ്സ് ആയിരുന്നില്ല', മറുപടി എന്നപോലെ ദാദ തിരിച്ചുപറഞ്ഞത് ഏതൊരു ഇന്ത്യൻ ആരാധകനും പറയാൻ ആഗ്രഹിച്ച കാര്യം ആയിരുന്നു 'ലോർഡ്സ് നിങ്ങളുടെ മക്കയാണെങ്കിൽ, വാങ്കഡേയ് ഞങ്ങളുടെ മക്കയാണ്.

അതായിരുന്നു നമ്മുടെ നായകൻ, നമ്മുടെ ദാദ, ഒരു ജനതയുടെ മുഴുവൻ ഹൃദയത്തുടിപ്പിനോടൊപ്പം എതിരാളികളെ മുട്ടുകുത്തിക്കുന്ന നമ്മുടെ നായകൻ.
■

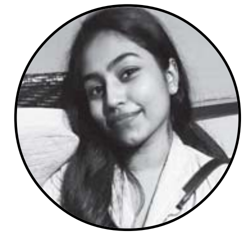
നൊമ്പരം

A KRISHNAPRIYA
4TH SEM BBA LLB

അലറുന്ന കരിങ്കടൽ
തുഴയുന്നു ഞാനുമതിവേഗേന
കരയ്ക്കണയാൻ കഴിയും മുമ്പേ
കാര്യങ്ങൾ കുഴഞ്ഞുവോ, ഗതി നിന്നിടുമോ?
അങ്ങകലെ നീലാകാശവു
മരികത്തെത്തി ആഴിയും
ഏകനാണ് ഞാനെന്റെ വഴിയിലെങ്കിലും
വികല ചിത്തനായി നിന്നിടാമോ?

കാറ്റിലിളകിയോടു മീ-
യലകളെൻ മേനി തലോടുമ്പോഴും-
കരുതിയത് ഞാൻ കളിത്തോണിയായ്
തുഴയെൻ കൈയ്യിൽ നിന്നും
വഴുതിപോകുകയോ?
എവിടേയ്ക്കു പോവാനീവിധം?
അറിയുകിലോ എവിടെ ചെന്ന-
ണയുമീ ഞാനും,തോണിയും
അലറുമീകടൽ തിരകൾക്കൊപ്പമായ്
ഇരു ഇലകളിലമർന്നൊരെന്നാത്മാവ്
കൊതിച്ചീടുന്നു പ്രകാശത്തിൻ കണികൾ

അനന്തമഞ്ജാത സുഷുപ്തിലാണ്ടു
നീങ്ങിടുമ്പോൾ മടുത്ത
കരയ്ക്കണയുവാൻ മോഹിച്ചീടു-
ന്നെൻ മാനസം-
കരയിലടുക്കുവാൻ കഴിയു -
മുമ്പെ കാര്യങ്ങൾ കുഴയ്ക്കുമോ
ആഞ്ഞടിക്കുമീ തിരമാലകൾ -
ക്കൊപ്പം തീരമറിയാതെ
തുഴയുകയാണെൻ ലക്ഷ്യം



STEPHANIE SHARON
8TH SEM BA LLB

HOMOPHOBIA:
THE WESTERN IMPORT TO INDIA

Sexual orientation as a subject, with all its complexities, is still considered as a taboo with utmost disgust and contempt. The repugnance by society towards sexual minorities characterised by their beliefs, ideologies and gender norms are still dominant. Individual autonomy with regards to one's sexual orientation is not clearly put in black and white by our legal system. Justice Indu Malhotra, one of the judges of the Indian supreme court stated, "History owes an apology to the members of this community and their families for the ignominy and ostracism that they have suffered through the centuries. The members of this community were compelled to live a life full of fear of reprisal and persecution", while scrapping section 377 of the penal code as unconstitutional in the case *Navtej Singh Johar v. Union of India*, setting it as landmark judgement. How much of a change has this landmark judgement brought, in the minds of people, is still to be contemplated.

Based on the Judeo - Christian ideology, any sexual activity that was non - procreative in nature was dubbed as 'unnatural' and against the 'order of nature'. Whereas the Hindu views are bit diverse, different among various groups and distinct.

Nityanand Tiwari, publisher of the article- Homosexuality in India: Review of Literatures has stated that in the ancient texts like the Rig Veda, which dates back to 1500 BC, talks about the pre – patriarchal period where there was a system of thought, which was triadic, anti – binary, focused on female sexuality. The vestiges structures found in different parts of India evidently proclaim the pleasure principle of sexuality. Patriarchal social systems developed later with the rise of Vedic Brahminism and progenic sexuality became prominent. Even after Vedic Brahmanism made its presence felt, homosexual and transgender cultures have coexisted with compulsory heterosexuality in the Indian culture. According to Giti Thadani- author of Sakhiyani, during this period importance was not attached to the male – female couple, but on the notion of yoni that signifies the womb, the infinite source of energy. Thus, in the pre – Vedic period, sexuality was based on pleasure and on fertility, but not on progenitive, that is, the capacity to produce off spring.

There were punishments prescribed for homosexual behavior by Manu Smriti. However, they were not concerned with the gender of the partners but with the loss of virginity that rendered a young woman unworthy of marriage since there was no penalty prescribed for two non – virgins who have sex together.

During medieval period homoerotism got 'official patronage' with the Arab-Persian – Islamic cultural invention into the subcontinent. During this period love of boys was practiced at the court of the Muslim rulers and Urdu and Sufi poets celebrated it. Baber, the first Mugal emperor of India, had even written romantically about his love affair with boy, Baburi, at Andezan, in the work Tuzuk – i – Babri (Baburnama).

With the start of British colonization, the destruction of the images of homosexual expression and sexual expression in general became more systematic. The influence of imperialist Britain on Indian sexuality took the form of repression and domination.

The post - independence period brought home the concept of freedom of expression, equality and liberty, and a Constitution for India. The architects of the constitution used the term 'sex' in the strict anatomical sense of being a man or woman. There was a deep silence on the existence of sexual minorities and their sufferings and discrimination faced from the mainstream heterosexual society thereon. Ratna Kapur had analysed through 'Too hot to handle: the cultural politics of "Fire"' a feminist review, the controversies caused by the release of the movie Fire in India to show how the definition of Indian culture has become a site to contest fears of sex as a threat to Indian values, the Indian way of life and the existence of the Indian nation, where being Indian is equated with being a person following the particular values. Studies in other contexts have also explored the link between national identity and homophobia. Such a link becomes particularly prominent in countries that have a history of colonialism as found in studies on Senegal and Uganda.

Hence colonialism is the major drawback to Indian culture, beliefs, values and so-called morals. It is a long-term internalized construct of colonial rule that people in same-sex relationship and love is of western import. Same-sex relationship and love is not an alien import but rather has existed in Indian society throughout the ages as stated by author Ruth Vanita in her book Same-Sex Love in India and that ironically, it was homophobia that was an import from the west rather than homosexuality. Same-sex love has existed in Indian society and culture and this can be seen if one were to do a literature survey. The description of sodomy in Kam Sutra, the court customs of Babar, references to women loving women in the ancient books and description of Tantric initiation rites which evoked the idea of universal bisexuality in human personality are discussed widely.

Human sexuality is complex and diverse. Hence with all its complexities, it is necessary to focus on people's humanity rather than on their sexual orientation. The emphasis should not just be on education but also on a change of attitude. Though it is a long journey to get rid of internalized homophobia, collective efforts of all could bring changes in society.

■

കനൽ വഴികളിലൂടെ....

ജീവിതവീഥിയിൽ ഒട്ടേറെ പ്രതിസന്ധികൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടും, ഒറ്റക്കായിട്ടും അതിലൊന്നും തളരാതെ, ഇത് തന്റെ വിധിയാണെന്ന് സ്വയം പഴിക്കാതെ, കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെ, ജീവിതത്തിൽ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്തെടുത്ത സ്ത്രീ -സജ്ന ഷാജി

ശരീര – ശാരീര വ്യത്യാസങ്ങൾ കൊണ്ട് സമൂഹത്തിൽ അന്യവത്കരിക്കപ്പെട്ട ഒരു കൂട്ടം ആൾക്കാരുടെ പ്രതിനിധിയാണ് സജ്ന. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന സ്വന്തം വ്യക്തിത്വത്തെ പഴിക്കാതെ, വീടിന്റെ നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒതുങ്ങികൂടാതെ ഇന്ന് പല കാര്യങ്ങളിലും മലയാളികൾക്ക് ഒരു പാഠപുസ്തകം ആവുകയാണ് സജ്ന. ഡ്രൈവിംഗ് ലൈസൻസ്, റേഷൻ കാർഡ് എന്നിവ നേടിയെടുത്ത ആദ്യ ട്രാൻസ് ജെൻഡർ എന്ന വിശേഷണം കൂടി ഉണ്ട് സജ്ന മാം –നു. പണിയെടുത്ത ജീവിച്ചു കൂടെയെന്ന ഒറ്റ ചോദ്യത്തിൽ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ, കഠിനപ്രയത്നത്താൽ ജീവിതയാത്രയിൽ മുന്നേറുന്ന സജ്ന, മാർ ഗ്രിഗോറിയാസ് ലോ കോളേജ് മാഗസിനുവേണ്ടി കോളേജ് പ്രതിനിധികളുമായി 31/07/2020 ഇൽ ഫോൺ കോൾ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടപ്പോൾ...

Noel: ഈ 'ലോക്ഡൗൺ' മൂലം പലരുടെയും ജീവിതം വഴിമുട്ടിയപ്പോൾ ആ പ്രതിസന്ധിയിൽ തളരാതെ പിടിച്ച് മുന്നേറി സമൂഹത്തിനും വേണ്ടിയും പ്രവർത്തിച്ച ഒരു വ്യക്തിയാണ് മാം, മാം–ന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പറ്റി പറയാമോ?

Sajna Ma'am: ചെറുപ്പത്തിലെ വീടുവിട്ട് ഇറങ്ങിയ ആളാണ് ഞാൻ. പട്ടിണിയെന്താണെന്നും അതിന്റെ വിഷമങ്ങൾ എന്താണെന്നും അറിഞ്ഞാണ് വളർന്നത്. ജോലിക്കുവേണ്ടി പല വാതിലുകളും മുട്ടി. ആ വാതിലുകൾ ഒക്കെ കൊട്ടി അടയ്ക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്. ഇനി ഒരാളുടെ മുമ്പിലും ജോലി ചോദിക്കേണ്ട. ഇനി എന്തെങ്കിലും സ്വന്തമായി ചെയ്യാം എന്ന ചിന്തയിലാണ് സജനാസിലെ പൊതി ബിരിയാണി തുടങ്ങിയതത്. സമൂഹത്തിൽ നിന്നും ഇത്രയും പ്രോത്സാഹനം പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് ലോക്ഡൗൺ സമയത്ത് ഒരുപാടു പേരെ സഹായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ബിരിയാണി സെയിൽ നന്നായി നടക്കുന്നു.

Noel: ബിരിയാണി ബിസിനസ്സിൽ Initial amount എങ്ങനെയാണ് കണ്ടെത്തിയത്? സഹായിക്കാൻ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നോ?

Sajna Ma'am: കുറച്ച് സ്വർണം ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് പണയം വച്ച് 50,000 രൂപ കിട്ടി. കുടുക്കയിൽ കുറച്ച് രൂപയുണ്ടായിരുന്നു. അതെല്ലാം ഇതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചു.

Anushma: ഞങ്ങളെ പോലെയുള്ള യുവതലമുറയ്ക്ക് ഒരു ചെറിയ കളിയാക്കലുപോലും സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. അപ്പോൾ മാം എങ്ങനെയാണീ കളിയാക്കലുകളും പരിഹാസങ്ങളും അതിജീവിച്ച് മുന്നേറിയത്?

Sajna Ma'am: എന്നെ കളിയാക്കിയവരൊക്കെ എനിക്ക് പ്രചോദനം ആയിരുന്നു. കാരണം ജീവിക്കണം ജീവിച്ച് മുന്നേറണം അതായിരുന്നു എന്റെ ലക്ഷ്യം.

Noel: ഒരു വ്യക്തി ട്രാൻസ് ആകുന്നത് ഒരു തരം മാനസിക വൈകല്യം ആണെന്ന് കണക്കാക്കുന്ന ഒരുപാടു ആൾക്കാരുണ്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കൗൺസിലിംങ് കൊണ്ടും മറ്റും ഈ അവസ്ഥ മാറ്റാൻ പറ്റും എന്നു പറയുവരോട് മാം-ന് എന്താണ് പറയാനുള ളത്?

Sajna Ma'am: എത്ര കൗൺസിലിംഗ് നടത്തിയാലും നമ്മുടെ മനസിനെ മാറ്റാൻ സാധി ക്കുകയില്ല. നമ്മൾ മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചാലും ശരീരം അതിന് അനുവദിക്കില്ല.

Anushma: Driving license, Voters ID, Ration card ഇവ നേടുന്ന രണ്ടാമത്തെ Trans Person ആണല്ലോ മാം. ഇവയൊക്കെ നേടാൻ മാം-ന്റെ പ്രചോദനം എന്തായിരുന്നു? സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം തെളിയിക്കുക എന്നതായിരുന്നോ. ഒരു ഇന്ത്യൻ പൗരന്റെ അവകാശം എന്ന നിലക്കായിരുന്നോ?

Sajna Ma'am: തീർച്ചയായും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും കാലത്തിന് അനുസരിച്ച് മാറണം. നമ്മളെ ഒരിക്കലും ആൾക്കാർ എവിടെപോയാലും തള്ളി പറയ രുത്. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ആണെന്ന് കാണിക്കാൻ Voter id നിർബന്ധമായിരുന്നു. ഞാൻ വണ്ടി ഓടിച്ചു പോകുമ്പോൾ പോലീസ് പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഷാജിമോന്റെ (ഷാജി എന്നായിരുന്നു എന്റെ പഴയ പേര്) ലൈസൻസ് ആകരുത് കാരണം സജ്നേടെ തന്നെ വേണം. പോലീസ് ഇത് നിങ്ങളല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാൽ നമുക്കു തിരിച്ചൊന്നും പറയാൻ പറ്റില്ല. അവിടെ നമ്മുടെ identity question ചെയ്യപ്പെടും.

Anushma: Transgender community-യിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന പലരും സാധാരണ ഒരു പൗരനു ലഭിക്കേണ്ട ഒരവകാശങ്ങളും നേടാൻ മുന്നോട്ടു വരുന്നതു കാണാറില്ല. എന്തായിരിക്കാം കാരണം?

Sajna Ma'am: എല്ലാവർക്കും പേടിയാണ്. സമൂഹത്തെ പേടിച്ചാണ് എല്ലാവരും ഇപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നത്. പല പല പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടുന്ന ആൾക്കാരാണ് കൂടുതലും അപ്പോ അതു കൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാവർക്കും പേടിയാണ്. പിന്നെ ആൾക്കാർക്ക് ഇതിനെകുറി ച്ചൊന്നും അറിയില്ല. ഏത് ഓഫീസിൽ പോയി എന്ത് ചെയ്യണം, എങ്ങനെയാണു നേടി യെടുക്കേണ്ടത് എന്നൊക്കെ, ജീവിതം എങ്ങനെയെങ്കിലും ജീവിച്ച് തീർക്കാൻ ആണ് കൂടുതൽ ആൾക്കാരും ചിന്തിക്കുന്നത്. നമ്മൾ ഒരു കുടുംബത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ വീട്ടുകാരുടെ Support കാരണം നമ്മൾ എല്ലാം വേഗം നടത്തും നമ്മൾ മടി ച്ചാലും നമ്മുടെ വീട്ടുക്കാർ നിർബന്ധിച്ച് അതെല്ലാം ചെയ്യിപ്പിക്കും. നമ്മൾ ഒറ്റക്കു ജീവി ക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ നമ്മൾ അതിനെകുറിച്ച് കൂടുതൽ ഒന്നും ചിന്തിക്കില്ല. എങ്ങനെ യെങ്കിലും ജീവിച്ച് പോകണം എന്നൊരു ചിന്താഗതി കാരണമാണ് പുറത്തേക്ക് ആരും വരാത്തത്.

Noel: ഇപ്പോൾ Transgenders -നു വേണ്ടി ഗവൺമെന്റ് പല പദ്ധതികളും Reservations ഒക്കെ തരുന്നുണ്ട്. അത് community -ക്ക് എത്രത്തോളം ഫലപ്രദമാകുന്നുണ്ട്?

Sajna Ma'am: സ്വയം തൊഴിലിനുള്ള ലോൺ, കാര്യങ്ങളൊക്കെ സർക്കാർ പാസാക്കു ന്നുണ്ട്. പത്രത്തിൽ ന്യൂസും കൊടുക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ നമ്മൾ അത് കണ്ട് പോയികഴി യുമ്പോ നമ്മുക്കത് കിട്ടാറില്ല. കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ തന്നെ ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെടണം.

Anushma : മെട്രോ പോലുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ജോലി ലഭിച്ചിട്ടും ജോലി ചെയ്യാൻ സാധി ക്കാത്ത സാഹചര്യമാണല്ലോ ഉണ്ടായത്. അതിനെ കുറിച്ച് ?

Sajna Ma'am: Metro പോലുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ജോലി കിട്ടിയിരുന്നു കുറേ ആൾക്കാർക്ക്. പക്ഷേ നമുക്ക് താമസ സൗകര്യം പ്രശ്നം ആയി. ആ മെട്രോയിൽ ജോലി കിട്ടിയ സമയത്താണ് Transgender community ക്ക് സർക്കാർ മേഖലകളിൽ തൊഴിൽ അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട് എന്ന് സമൂഹം അറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയത്. പക്ഷേ, നമുക്ക് വീടൊക്കെ കിട്ടാൻ പാടായിരുന്നു. അങ്ങനെ മെട്രോകാരോട് താമസി ക്കാനൊരു സ്ഥലം വേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകയും അവരത് നിരസിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ കുടുംബസ്ത്രീയിൽ കരാർ വ്യവ്യസ്ഥയിൽ 6 മാസത്തേക്ക് മാത്രമായി രു ജോലി. അങ്ങനെത്തെ Situation-യിൽ അവർക്ക് ജോലിയുമായി മുന്നോട്ടു പോകാൻ

പറ്റാത്ത അവസ്ഥ ആയിരുന്നു.

Noel: 2020 ആയപ്പോഴേക്കും എത്രത്തോളം ആളുകൾക്ക് Transgender community യോടുള്ള മനോഭാവത്തിൽ വ്യത്യാസം വന്നിട്ടുണ്ട്?

Sajna Ma'am: തീർച്ചയായിട്ടും ഒരുപാട് വ്യത്യാസം വന്നിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ആയിരിക്കും ഞാനൊരു സംരംഭവും കൊണ്ടിറങ്ങിയപ്പോൾ സമൂഹം എന്നെ രണ്ടു കൈയും നീട്ടി സ്വീകരിച്ചത്. ഒരാളും, trans ആണ് ശ്ശേ അവരുടേന്ന് വാങ്ങിക്കണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞ് ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല. പലരും പലയിടത്തു നിന്നും എന്നെ അന്വേഷിച്ച് വന്നിട്ടേ ഉള്ളൂ. പിന്നെ സ്വാഭാവികമായിട്ടും ട്രാൻസ് ജെൻഡർ സമൂഹത്തിൽ പെട്ട വർ രാത്രികാലങ്ങളിൽ ലൈംഗിക തൊഴിലാളികളാകുന്നതും ഭിക്ഷാടനത്തിന് പോകുന്നതും പൊതുസമൂഹം മറ്റൊരു തരത്തിൽ ഞങ്ങളെ കാണുന്നതിന് ഇടയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മാന്യമായി തൊഴിൽ ചെയ്ത് ജീവിക്കുന്നവരെ സമൂഹം അറിയുന്നുമില്ല.

Anushma: Community ക്ക് ഉള്ളിൽ തന്നെ ജാതിപരമായോ, വർഗ്ഗീയപരമായോ എന്തെങ്കിലും വേർതിരിവുകൾ ഉള്ളതായി തോന്നിട്ടുണ്ടോ?

Sajna Ma'am: ജാതിപരമായിട്ടില്ല. എങ്കിലും സമൂഹം പലപ്പോഴും നിറത്തിന്റെ പേരിൽ വേർതിരിവ് കാണിക്കാറുണ്ട്. ചില സംഘടനകൾ വെളുത്ത ആളുകൾക്ക് മുൻഗണന നൽകുന്നതായി തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

Noel: മുൻവിധികളുടെയും തെറ്റിധാരണകളുടെയും പേരിൽ Transgenders -നെ ക്രിമിനൽസിനെപോലെ കാണുന്ന ധാരാളം ആൾക്കാരുണ്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ മാം-ന് എന്താണ് ഇതിനെ പറ്റി പറയാനുള്ളത്? Criminal പശ്ചാത്തലം ഉള്ളവർ Community -ൽ ഉണ്ടോ? അങ്ങനെയുണ്ടെങ്കിൽ കാരണം എന്തായിരിക്കാം?

Sajna Ma'am: Criminal പശ്ചാത്തലം ഉള്ള ആൾക്കാർ കുറവാണ്. പക്ഷേ എന്നാലും നമ്മുടെ ഈ hormones കാരണമായിരിക്കാം, ചില ശരീരങ്ങൾക്കത് ബാലൻസ് ചെയ്യാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് മാനസിക വിഷമതകൾ ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട്. അപ്പോ പുറത്തോക്കെ പോകുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ കളിയാക്കുമ്പോൾ അവർക്കത് മാനസിക depression വരാറുണ്ട്. അത് അവരെ ക്രിമിനൽ പശ്ചാത്തലത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിന് കാരണമാകാറുണ്ട്.

Noel: മാം, transgenders നു വേണ്ടി നിയമനിർമ്മാണം ശക്തിപെടുത്തണം എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

Sajna Ma'am: തീർച്ചയായും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്തെങ്കിലും പരാതി പറയാൻ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പോകുമ്പോൾ പോലീസുകാർ പുച്ഛഭാവത്തോടെയാണ് ഞങ്ങളെ നോക്കുന്നത്. എന്നാൽ കോടതി നല്ല രീതിയിലാണ് ഞങ്ങളോട് ഇടപെടാറുള്ളത്. പോലീസുകാർക്ക് പൊതുവേ ഞങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നൽകണമെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു ട്രാൻസ് ആക്ട് വരണം എന്ന് ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ശക്തമായ നിയമങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലെ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പോരാടാൻ സാധിക്കു.

Anushma: സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം അല്ലെങ്കിൽ Sexual Orientattion തുറന്നു പറയാൻ പറ്റാതെ വിഷമിക്കുന്ന ആളുകൾക്ക് എന്ത് സന്ദേശമാണ് നൽകാനുള്ളത്?

Sajna Ma'am: Actually നമ്മുടെ Gender/Identity നമ്മൾ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സമൂഹത്തിനെയും വീട്ടുകാരെയും പേടിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. നമുക്ക് നമ്മുടേതായിട്ടുള്ള തീരുമാനം എടുക്കാൻ പറ്റും. അപ്പോ അത് വീട്ടിൽ രക്ഷകർത്താക്കളോട് പറയണം. അമ്മയോട് പറഞ്ഞാ മതി. പത്തുമാസം നൊന്തു പ്രസവിച്ച ഒരമ്മക്കും നമ്മൾ എത്ര തെറ്റുകാരനാണേലും അമ്മ ഒരിക്കലും നമ്മളെ തള്ളി പറയില്ല. ഇനി അമ്മക്ക് മനസ്സിലാവുന്നില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ സാമൂഹ്യ നീതി വകുപ്പിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടേതായ സംഘടനകളിൽ ബന്ധപ്പെടുക ഞങ്ങൾ വന്ന് അവരെ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കും. അല്ലാതെ വീർപ്പു മുട്ടേണ്ട ആവശ്യം ഇല്ല. Trans എന്നൊരു Identity നേരുത്തെ തന്നെ നിലവിൽ വന്നതുമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ തുറന്നു പറയാൻ നോക്കുക, നമ്മൾ മനസ്സിൽ വെച്ച് പേടിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല.

■

താഴ്വാരം

സൂര്യകിരണമണികൾ തെളിയവേ ,
നേർത്ത മഞ്ഞുതുള്ളികൾ
അശ്രുക്കളായി കൺപീലിയിൽ ,
തൊട്ടു തലോടി , പൊഴിയും
ജലകണങ്ങളായി ഇറ്റിറ്റു വീഴുന്നു.
ശരീരമാസകലം ശീതകാറ്റിനടിമപ്പെട്ട്
വിറകൊള്ളുന്നു . നിഗൂഢതയൊളിപ്പിച്ച്
മാനത്ത് തലയുയർത്തി നില-
കൊള്ളുന്ന മേഘങ്ങളെന്നോടെന്തോ
മൊഴിയുന്നു . ശൈത്യകാലത്തിന്റെ
ശേഷിപ്പുകളെന്നോണം,
ശിലയായികാൽപാദങ്ങളിൽ തെളിയുന്നു
തഴമ്പുകൾ . കടുകുമണികളെപ്പോലെ
ഭൂമിയിൽ പതിയുന്നീ കഴിഞ്ഞ-
കാലത്തിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങൾ !.

A. I. SAMBHU NATH
6TH SEM B.COM LLB

JOEL. E
8TH SEM BCOM LLB

കടലിന്റെ നേർക്കാഴ്ച്ചകൾ

പലനിറങ്ങളിൽ വിശാലമായി നീണ്ടു കിടക്കുന്ന സമുദ്രം എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ നമുക്കാദ്യം ഓർമ്മ വരുന്നത് ആരെയായിരിക്കാം, തീർച്ചയായും മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളെയാണ്. ആഞ്ഞു വീശുന്ന തിരമാലകളെ അതിജീവിച്ച് തന്റെ കുടുംബത്തിനും സമൂഹത്തിനും വേണ്ടി അതിജീവനത്തിനായി മുന്നോട്ടു പോകുന്നവരാണ് മത്സ്യതൊഴിലാളികൾ. പുറത്തു നിന്നു കാണുന്നവർക്ക് മത്സ്യബന്ധനം വലിയ ജോലിയായി തോന്നില്ല, എന്നാൽ ഏറ്റവുമധികം അപകടം നിറഞ്ഞ ജോലിയാണ് മത്സ്യബന്ധനം. മിക്കവാറും ആളുകളുടെ കാഴ്ചപ്പാട് ഇങ്ങനെയായിരിക്കാം കടലിൽ പോകുന്നു, സിനിമയിൽ കാണുന്നപോലെ, മീൻ പിടിക്കുന്നു, തിരിച്ചുവരുന്നു. പക്ഷേ അതൊന്നുമല്ല മത്സ്യത്തൊഴിലാളിയുടെ ജീവിതം. മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതത്തെയും ബുദ്ധിമുട്ടിനെയുംപ്പറ്റി പറയുന്നതിനു മുന്നോടിയായി കടലിനെകുറിച്ചു പറയാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കടലിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകത ആണെന്നു തന്നെ പറയാം നമ്മൾ കൂടുതൽ ദൂരത്തേക്ക് പോകുന്തോറും കടലിന്റെ ആഴവും നീളവും കൂടികൂടി വരും. ഞാൻ ആദ്യമായി കടലിൽ പോകുന്നത് ഒരു ക്രിസ്തുമസ് ദിനത്തിലാണ്. എന്റെ അറിവ് ശരിയാണെങ്കിൽ തിരുവനന്തപുരത്തെ മിക്ക കടലോര ഗ്രാമങ്ങളിലും ക്രിസ്തുമസ് ദിനത്തിൽ വള്ളത്തിൽ ഒരു ഉല്ലാസയാത്ര കാണും. നമ്മൾ ദുരെനിന്ന് നോക്കുകയാണെങ്കിൽ വള്ളം നല്ലരീതിയിൽ ഒരു കുലക്കവുമില്ലാതെ പോകുന്നെന്നു തോന്നും. എന്നാൽ വള്ളത്തിൽ യാത്ര ചെയ്താലെ അതിന്റെ ചാഞ്ചാട്ടത്തിന്റെ ഒരു അനുഭൂതി നമുക്ക് അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു.

സാധാരണരീതിയിൽ വൈകുന്നേരം മത്സ്യബന്ധനത്തിനു പോയാൽ രാവിലെ വരുന്ന രീതിയാണ്. ചില സമയങ്ങളിൽ അത് രാവിലെ വൈകുന്നേരം എന്ന നിലയിലാകും. കടലിൽ കൂട്ടം കൂടി പാഞ്ഞുപോകുന്ന പലനിറത്തിലുള്ള മീനുകളും നമ്മെ ആകർഷിക്കുന്ന ജെല്ലിഫിഷ്, ഡോൾഫിനുകൾ, പവിഴപ്പുറ്റുകൾ, കടൽകാക്കകൾ ഇവയെല്ലാം മത്സ്യബന്ധന ജീവിതത്തിലെ രസകരമായ കാഴ്ചകളാണ്. രാത്രിയിൽ കടലിൽ നിന്നു കര കാണുന്നതാണ് കടലിൽ പോയപ്പോൾ ഞാൻ അനുഭവിച്ച ഏറ്റവും സുന്ദരമായ കാഴ്ച.

നാളെ എന്ത് എന്നുമാത്രം ചിന്തിച്ചു ജീവിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടരാണ് ഇവിടെയുള്ളവർ. പലരും എന്നോട് ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട് കടലിൽ പോകാൻ പേടിയില്ലേന്ന്. ഒരു കാരണം കൊണ്ട് പ്രസക്തി ഇല്ലാത്ത ഒരു ചോദ്യമാണ് അത്. ബസ് ഓടിക്കാൻ ഡ്രൈവർ ഒരിക്കലും പേടിക്കില്ലല്ലോ. ഉള്ളതു കൊണ്ട് സന്തോഷമായി ജീവിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹമാണ് ഞങ്ങളുടേത്.

ഒരു സുഹൃത്ത് ഒരു ദിവസം എന്റെ നാട്ടിൽ വന്നു. അവന് ഒരുപക്ഷേ ഇവിടുത്തെ സാഹചര്യം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു കാണില്ല. ചെറിയ വീടുകൾ, വീടുകൾ തമ്മിൽ ഒരു മീറ്റർ പോലും അകലമില്ലല്ലോ എന്നാണ് അവൻ എന്നോട് ചോദിച്ചത്. തീർച്ചയായും പുറത്തു നിന്നു കാണുന്നവർക്ക് അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യമായി കാണുന്നവർക്ക് ഇതൊരു വ്യത്യസ്ഥ അനുഭവമാണ്. പക്ഷേ ഒരു വീട്ടിൽ പട്ടിണിയും മറ്റേ വീട്ടിൽ സുഭിക്ഷമായ ഭക്ഷണവും ഇവിടെ കാണാൻ പറ്റില്ല. കൈയ്യിൽ പൈസ ഇല്ലായിരിക്കാം, പക്ഷേ ഇവിടെ ആരും പട്ടിണി കിടക്കാറില്ല. രാത്രികളിൽ കടപ്പുറത്ത് കൂട്ടമായി ഉറങ്ങുന്നതും, വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഒന്നിച്ചുകൂടിയുള്ള കുശലംപറച്ചിലും പ്രശ്നങ്ങളും, രാവിലെ മത്സ്യം കൊണ്ടു വള്ളം വരുമ്പോഴുള്ള ഒരു അന്തരീക്ഷവും മറ്റും മത്സ്യ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. നിങ്ങളോട് ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കട്ടെ. നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രശ്നം വന്നാൽ നിങ്ങളുടെ അയൽവാസികൾ, അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ നാട്ടുകാർ കൂടെ നിൽക്കും എന്ന് ഉറപ്പുണ്ടോ? പക്ഷേ എനിക്കുറപ്പുണ്ട്, ഇവിടെ രാഷ്ട്രീയം ഇല്ല, പണമുള്ളവനോ, പാവപ്പെട്ടവനോ എന്നൊന്നും ഇല്ല. ഒരു പ്രശ്നം വന്നാൽ കൂടെ നിൽക്കാനും സ്നേഹിക്കാനും മാത്രം അറിയാവുന്നവർ മാത്രമാണ് ഇവിടെയുള്ളത്.

ഓഖി ചുഴലിക്കാറ്റ് വന്ന സമയം ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്റെ നാട്ടിലെ ഭൂരിഭാഗം വീടും ഇടിഞ്ഞു പോയി. ഒരു ഡാം തുറന്നുവിട്ടാൽ എങ്ങനെയായിരിക്കും അതുപോലെയാണ് കടൽ വെള്ളം കരയിലേക്ക് വരുന്നത്. അന്ന് കടലിന്റെ ആ പെരുപ്പം നേരിട്ട് കണ്ട് അനുഭവിച്ചതാണ് ഞാൻ. ഓഖി ചുഴലിക്കാറ്റു വരുമെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും,

മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളിൽ അത് കൃത്യമായി എത്തിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ട് എത്ര ജീവനാണ് നഷ്ടപ്പെട്ട തെന്ന് നിങ്ങൾ ഓർക്കണം. മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളുടെ പ്രശ്നം എന്തെന്ന് അറിയാൻ പോലും ആരും ശ്രമിക്കു ന്നില്ല. ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് സമരവും ചർച്ചയും നടത്തുന്ന ഈ കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്ത കർക്കും മാധ്യമത്തിനും മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾക്കായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ സമയമില്ല. ഒരാളുടെ ചെറിയ തെറ്റുകൊ ണ്ടാവാം അന്ന് അത്രയും മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾക്ക് ജീവൻ വെടിയേണ്ടി വന്നത്. കടലിൽ പോകുന്നത് ഒരു നിസ്സാര കാര്യമായി തോന്നാം. എന്നാൽ, അതിന്റെ ബുദ്ധി മുട്ട് അവിടെ ജോലിക്ക് പോകുന്നവർക്കേ അറിയൂ.

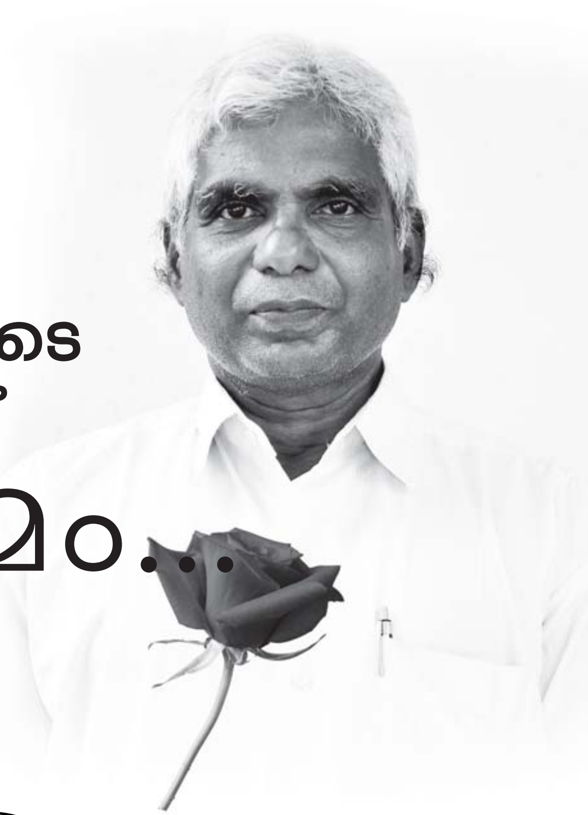
കേരളത്തിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം വന്നപ്പോൾ ഒന്നും നോക്കാതെ തങ്ങളുടെ സഹോദരങ്ങളെ എങ്ങനെയെ ങ്കിലും രക്ഷിക്കണമെന്ന ചിന്തയോടെ മുന്നോട്ട് വന്നവ രാണ് കടലിന്റെ മക്കൾ. ഇനിയും അങ്ങനെയൊരു സംഭവം ഉണ്ടായാൽ ഉറപ്പായും കൂടെ കാണും. ഞങ്ങൾ തിരമാല കളെയും മറ്റും അതിജീവിച്ച് പോകുന്നത് ഞങ്ങൾക്കുള്ള ആഹാരത്തിനു മാത്രം വേണ്ടിയല്ല. ഞങ്ങളുടെ സഹോദ രങ്ങളായിട്ടുള്ള നിങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയാണ്.

കേരളത്തിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം വന്നപ്പോൾ ഫിഷർ മെൻ എന്നു പറഞ്ഞു വാനോളം പുകഴ്ത്തി. എന്നാൽ കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിൽ ആ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളെ പ്പറ്റി ആർക്കും ഒന്നും അറിയണ്ട. മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളാണ് അഭിമുഖീകരിക്കുന്നത്. അത് മുഴുവൻ പറയുവാൻ പേജുകൾ നിറയെ വേണം. അതു കൊണ്ടുതന്നെ എന്റെ നാട്ടിലെ ഒരു പ്രശ്നം ഞാൻ ചൂണ്ടി കാണിക്കാം. തിരുവനന്തപുരത്തെ അഞ്ചുതെങ്ങ് എന്ന കട ലോര ഗ്രാമത്തിലാണ് ഞാൻ താമസിക്കുന്നത്. ഇവിടെ കടൽക്ഷോഭമുള്ള സമയങ്ങളിൽ തീരം ഇല്ലാതെയാകും. ആ സമയത്താണ് ഞങ്ങൾ പൊഴി വഴി കായലിലേ യ്ക്കാണ് വള്ളം അടുപ്പിക്കുന്നത്. പെരുമാതുറ പൊഴി കടന്നു വേണം കായലിലേയ്ക്കെത്താൻ. ഒരു പൊഴി കട ക്കുന്നത് വലിയ കാര്യമാണോ എന്ന് ചിലപ്പോൾ നിങ്ങൾ കരുതും, പക്ഷേ ഇവിടത്തെ സ്ഥിതി വേറെയാണ്. പൊഴി യുടെ അശാസ്ത്രീയമായ നിർമ്മാണം മൂലം പൊഴി കട ക്കുന്ന സമയത്ത് കൂറ്റൻ തിരമാലകളാണ് ഉയരുന്നത്. ഇതു കാരണം നിരവധി പേർ ഇവിടെ മരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെതിരെ സമരം നടത്താൻ നിന്നാൽ അടുത്ത ദിവസം പട്ടിണി യാകും എന്നു പേടിയുള്ളതുകൊണ്ടാവാം ആരും അതിനു തയ്യാറാവാത്തത്. ഗവൺമെന്റുകൾ മാറി മാറി വന്നിട്ടും ഇതുവരെ ഇതിനൊരു പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല.

നിങ്ങൾ വീട്ടിൽ നിൽക്കുവാണെന്ന് വിചാരിക്കൂ. നല്ല കാറ്റും മഴയും, നിങ്ങൾക്കപ്പോൾ എത്ര പേടിയാകും. അപ്പോൾ ആഴകടലിൽ മഴയത്തും കാറ്റത്തും പിടിച്ചു നിന്ന് സ്വന്തം അതിജീവനത്തിനായി പോകുന്ന ഞങ്ങളുടെ അവസ്ഥ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാകുമല്ലോ. കാറ്റും, മഴയുമു ള്ള സെപ്റ്റംബർ ഒക്ടോബർ മാസങ്ങളിൽ ആരും കട ലിൽ പോകാറില്ല. ആ സമയം പലിശയ്ക്കു വാങ്ങിയും മറ്റുമാണ് മുമ്പോട്ട് പോകുന്നത്. ഈ സമയങ്ങളിൽ മത്സ്യ ത്തൊഴിലാളികൾക്കായി ഗവൺമെന്റിന് എന്തുകൊണ്ട് റേഷൻ വിതരണം ചെയ്തു കൂടാ. മത്സ്യത്തൊഴിലാളി കൾക്ക് മത്സ്യത്തിന്റെ വിലപോലും ഗവൺമെന്റ് നൽകു ന്നില്ലായെന്ന് തോന്നിപോകും. കേരളത്തിൽ മത്സ്യത്തൊ ഴിലാളികളുടെ പുരോഗമനത്തിന് എന്ന പേരിൽ പുതു തായി വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ മത്സ്യത്തൊഴി ലാളികൾക്ക് കൂടുതൽ കഷ്ടപ്പാടാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇതു കൊണ്ട് ലാഭം കൊയ്യുന്നത് വലിയ വലിയ കമ്പനികളും നിങ്ങളെല്ലാവരും വാർത്തകളിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടാവാം, കടൽ ക്ഷോഭം വന്ന് വീടുകൾ പോയി. ഭാഗികമായി ഇടിഞ്ഞു വീണു എന്നൊക്കെ. എന്നാൽ ഈ വീടു നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് അതു തിരിച്ചുകിട്ടി എന്ന് നിങ്ങളൊരിക്കല്ലെങ്കിലും കേട്ടി ട്ടുണ്ടോ? സിറ്റിയിൽ താമസിക്കുന്നവരായാലും മലമുകളിൽ താമസിക്കുന്നവരായാലും, സമ്പന്നരായാലും ദരിദ്രരായാ ലും, ഏതു ജോലി ചെയ്യുന്നവരായാലും, എല്ലാവരും സഹോദരങ്ങളാണ്. നിങ്ങളുടെ സഹോദരങ്ങൾ കഷ്ടപ്പെ ടുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അവരെ സഹായിക്കാതിരിക്കാൻ സാധിക്കുമോ. ഇനിയുള്ള കാലങ്ങളിൽ മത്സ്യത്തൊഴിലാ ളികളുടെ പ്രശ്നം നമ്മുടെ നാട്ടിന്റെ പ്രശ്നം എന്ന രീതി യിൽ ഏറ്റെടുക്കുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു.

എന്തൊക്കെ ആയാലും കടലു കാണണമെന്ന് ആഗ്രഹമുള്ളവർക്കും മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളെപ്പറ്റി കൂടു തൽ അറിയണമെന്നുള്ളവർക്കും മത്സ്യഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് സ്വാഗതം. ■

എം.ജി.സി.ൽ ആദ്യ ലൈബ്രേറിയൻ
ഗുണമണി സാറിനെ കുറിച്ച്
സഹപ്രവർത്തകരുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്...



പുസ്തകങ്ങളുടെ കാവൽക്കാരന് പ്രണാമം...

LISSY SHAJI
LIBRARY STAFF

ഗുണമണി സാറിനെ കുറിച്ച് ഒരു ഓർമ്മ കുറിപ്പ് എഴുതാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ സന്തോഷമാണോ സങ്കടമാണോ വന്നത് എന്ന് എനിക്കറിയില്ല. എന്തായാലും MGCL ലൈബ്രറിയെ ഓർത്താൽ ആർക്കായാലും ഉറപ്പായും സാറിനെ ഓർമ്മവരും. എനിക്ക് ആദ്യം ഓർമ്മ വരുന്നത് അധികം ആരും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത സാറിൻറെ നിറഞ്ഞ ചിരിയാണ്. സാറിനെ MGCL ൽ കാണുമ്പോൾ എവിടെയോ കണ്ടു മറന്ന മുഖം പോലെ... മാർ ഇവാനിയോസ് കോളേജിലെ ലൈബ്രേറിയൻ ആയിരുന്ന സാറിൻറെ തലമുടി മുഴുവൻ നര ബാധിച്ചു എന്നത് മാത്രമായിരുന്നു ആകെ ഒരു വ്യത്യാസം. MGCL ൽ അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയനായി വന്നതിനുശേഷമാണ് സാറിനെ കൂടുതൽ അടുത്ത് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. ചിട്ടയായ, എല്ലാർക്കും മാതൃകയാക്കാവുന്ന ഒരു ജീവിത ശൈലിക്ക് ഉടമയായിരുന്നു സാർ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ രോഗങ്ങളൊന്നും സാറിനെ അലട്ടിയിരുന്നില്ല. സാറിന്റെ സംസാരരീതി കൊണ്ട് പലരും തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പല കാര്യങ്ങളും സാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ പലർക്കും സാധിച്ചിരുന്നില്ല. സാറിന്റെ ആശയങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. വ്യക്തിപരമായ പല കാര്യങ്ങളും സാറിനോട് ഉപദേശം ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മളെ ഒന്ന് സമാധാനിപ്പിക്കാൻ, സന്തുഷ്ടരാക്കാൻ തീർച്ചയായും സാറിന് സാധിച്ചിരുന്നു. പല കാര്യങ്ങളിലും ഉള്ള സാറിൻറെ അറിവ് എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഓരോ കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ചും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുകയും മറുപടി പറയുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. കോവിഡ് 19 പോസിറ്റീവായി എങ്കിലും നല്ല ആരോഗ്യവാനായി സാർ തിരിച്ചുവരുമെന്ന് തന്നെ ഞങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചു., പക്ഷേ ദൈവത്തിന്റെ തീരുമാനത്തെ മാറ്റാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ലല്ലോ. തീർച്ചയായും സാറിന്റെ അപ്രതീക്ഷിത വേർപാട് വല്ലാത്ത ശൂന്യത തന്നെയാണ് സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ അവസരത്തിൽ സാറിൻറെ ആത്മാവിന് നിത്യശാന്തി നേരുന്നു. ഇനി എത്ര ലൈബ്രേറിയൻമാർ വന്നു പോയാലും MGCL ന്റെ ചരിത്രത്തിൽ സാറിൻറെ പേര് തങ്കലിപികളിൽ എന്നും ഓർക്കപ്പെടും. MGCL ന്റെ ആദ്യ ലൈബ്രേറിയൻ എന്ന ആ വലിയ പദവിയിൽ... പ്രണാമം...

SUJA KUMARI
LIBRARY STAFF

ഗുണമണി സാർ മാർ ഗ്രിഗോറിയസ് കോളേജിന് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരാളാണ്. പുറം കാഴ്ചയിൽ ഗൗരവക്കാരൻ എന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും അടുത്തറിയുമ്പോൾ സ്നേഹവും കരുതലും ഉള്ള മനുഷ്യൻ. ബുക്ക് അടുക്കിയും ഫോട്ടോ കോപ്പി എടുത്തും സാറിനെ സഹായിക്കാൻ ഞാൻ ലൈബ്രറിയിൽ പോകുമായിരുന്നു. നമുക്ക് എന്ത് ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടെങ്കിലും അത് കുടുംബത്തിലായാലും കോളേജിൽ ആയാലും പറഞ്ഞാൽ പരിഹാരം സാറിന്റെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നും അവർക്ക് പഠിക്കാൻ ആവശ്യമായ എന്ത് സഹായവും ചോദിക്കാൻ മടിക്കരുത് എന്നും എന്നോട് പറയുമായിരുന്നു. പാവങ്ങൾ ആണെന്ന് കണ്ടാൽ സഹായിക്കാൻ ഒരു മടിയുമില്ലാത്ത ആളായിരുന്നു സാർ. കഴിഞ്ഞ ഒന്നരവർഷമായി സാറിന്റെ കൂടെ ലൈബ്രറിയിൽ ജോലി ചെയ്യാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായി. എന്നെ ഒത്തിരി വഴക്ക് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, വഴക്ക് പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് എന്നോട് ചോദിക്കും അത് ചെയ്യും മുമ്പ് എന്നോട് പറഞ്ഞു കൂടായിരുന്നോ എന്ന്. സാർ മരിക്കുന്നതിന് നാല് ദിവസം മുന്നേ എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു. എനിക്ക് തീരെ വയ്യ എന്നും ഞാൻ ജൂബിലിയിൽ അഡ്മിറ്റ് ആണെന്ന് അച്ചനെ ഒന്ന് അറിയിക്കണം എന്നും എന്നോട് പറഞ്ഞു. അത് സാറിന്റെ ലാസ്റ്റ് കോൾ ആണെന്ന് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോഴും എന്റെ കണ്ണ് നിറയും. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇനി സാറിനെ പോലെ ഒരാളെ പരിചയപ്പെടാൻ കഴിയുമെന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല. കണ്ണീരോടെ അല്ലാതെ എനിക്ക് സാറിനെ ഓർക്കാൻ കഴിയില്ല.

CAPTAIN COOL SIGNING OFF

FAAIZ AZHAR RIFFAI
6th SEM B.COM LLB

" Dhoni finishes off in style! A magnificent strike into the crowd. India lift the world Cup after 28 years. The party has started in the dressing room and it's an Indian captain who has played an amazing innings on the night of the final," this commentary by Ravi Shastri is bound to never leave us, even on our deathbeds, while struggling to catch a breath or two; MSD winning us the WC with a six.

The cricketing maestro Sunil Gavaskar himself has stated that, Thalaiva smashing the ball into the crowd is what he wants to see during his last moments. A testament of the finesse of our former Indian Captain.

It's Saddening to say former, There was more to Mahi, than just being an Indian captain. He taking the long walk back was something inevitable, but could've been on a later date, sighs fans all over the world. He was the human embodiment of the hopes, aspirations and dreams of many. An emotion to the masses across the world.

Like always, he left us all awestruck and taken aback, from his peculiar choice of words for his retirement. Accustomed to putting us by the end of our seats, ever Mysterious , Dhoni bowed out from the major leagues. For old times sake right?

What adds to the trauma would be the fact that it marks the end of an era. The end of the dream team of India. Dhoni was the last one to leave, after legends like Viru, Zak, Yuvi, Bhaji and many more. Our childhood superheroes.

He was the best finisher, wk and captain, India has ever produced. The man's focus to the game is impeccable. He always looked deep in thought, always a couple of steps ahead the rest.

Captain cool was mostly a man of few words, if you think about it now, we never got much glimpses of him rambling away on the telly.

Just like his words, he kept his emotions to himself too. Never letting them clouding over his judgements. Those piercing glances from within the helmet and charging down the 22 yards will never be forgotten.

Dhoni's methods were unorthodox, but super effective. From his batting style to just wearing one glove, in tense situations, to game changing bowler spell choices. A playmaker who steered the game of 22.

The story of this small time boy making upto the big leagues was beautifully portrayed in his biopic by the late star Sushant (RIP). I guess the movie just thickened our relationship with both the men.

His life, indeed the desi version of the 'American Dream' or it'd be apter to call it the 'Indian Dream.' Growing up in a cricket fanatic country like ours, almost every other person would've wanted to be a cricketer at one point or the another. The ones that get there are not by luck, but by sheer sacrifice, hard-work and belief in one's abilities.

Something that sets them apart.

In the years to follow, the future, of the Indian cricket is uncertain. But what's certain is there will never be a replacement for this Wicket Keeper batsman from Ranchi.

His stand apart from others, is what dragged him close to us, like ecstasy. From his hairstyles over the years to his strategies, for a well orchestrated win. Putting the luck factor on the back seat.

This fierce finisher's batting pattern made him land milestones, like over 10,000 runs in the limited overs format. Being the explosive batsman he is, Dhoni valued singles and doubles more; rotating the strike and making the scoreboard ticking. His humongous shots were often preyed upon loose balls from the opposition.

A lesson that smaller steps can conquer mammoth scores. Teaching us that consistency is key.

He was a visionary above all, which explains how coolly he shook off the wrath of the fans when he benched the legends, to pave the way for the youngsters.

This helped the lad to bag all the golds for the nation. From winning the '07 T20 WC within a few years after being made captain, to bagging the'11WC and the champions trophy and also bagging the World number 1 rankings in the tests.

It's no new news that Dhoni has a great eye for cricket, if put on the right chair, captain cool might mould Indian cricket into a force to reckon with.

As this year's IPL rolls out, it's no surprise that people would be scrambling to see thala heading CSK.

As people bust their knuckles claiming that Dhoni should play a farewell match or coach India, no one really knows what will play out in the end. The Surprise factor is what had made Captain cool, the king of cool.

This sheer unpredictability and leadership traits had set Mahendra Singh Dhoni a level apart. The whole world cheers on, as the captain walks off.

Win or loss, champions or at the bottom of the table, nothing shook him.

'Whistle podu,' to thalaiva!

■

കേരളത്തിന്റെ
കാശ്മീരിലേക്ക് ഒരു യാത്ര

'ഇനി ഒരു പന്ത്രണ്ടു വർഷം കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മളൊക്കെ വയസായ് കുന്നും മലയും കേറാൻ പറ്റാതാകും'.... യാത്രകളെ ഏറെ ഇഷ്ടപെടുന്ന അച്ഛന്റെ ഈ സങ്കടം മാറ്റിയെടുക്കാൻ ആ അവധിക്കാലം ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലേക്ക് പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. മൂന്നാറിലേക്ക് മുൻപും യാത്രകൾ പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഈ യാത്രക്ക് പുറകിൽ ഉള്ള ആവേശത്തിനും ആഹ്ലാദത്തിനും മറ്റൊരു കാരണം കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. പന്ത്രണ്ട് വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രം കാണാൻ സാധ്യമാകുന്ന ഒരു വിസ്മയം - നീലക്കുറിഞ്ഞികൾ. ആ വിസ്മയം നേരിട്ട് കാണാൻ പോകുന്ന സന്തോഷവും ആഹ്ലാദവും ഞങ്ങളുടെ മുഖത്തു പ്രകടമായിരുന്നു. അങ്ങനെ 2018 നവംബർ മാസം ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലെത്തി. പച്ചപരവതാനി വിരിച്ച പോലെ തേയിലത്തോട്ടങ്ങൾ.... നാസിക തുളച്ചുകേറും വിധം ഓറഞ്ചിന്റെയും സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെയും മണം..... ഒപ്പം ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും ഒരുപോലെ കുളിർമ നൽകുന്ന തണുപ്പും.പോകുന്ന വഴികളിലെല്ലാം കേരളത്തെ മുക്കിയ പ്രളയത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രം എന്ന പോലെ തകർന്ന കെട്ടിടങ്ങളുടെ അവശേഷിപ്പുകളും... ഈ കാഴ്ച ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു നോവായ് മാറി. ഇരവികുളം നാഷണൽ പാർക്കിലേക്ക് ആയിരുന്നു ഞങ്ങൾ ആദ്യം പോയത്. നീലക്കുറിഞ്ഞിപൂക്കളെയും കേരളത്തിന്റെ മറ്റൊരു കോണിലും കാണാൻ സാധിക്കാത്ത വരയാടുകളെയും ഒരുമിച്ചു കാണാൻ ഇതിലും മനോഹരമായ സ്ഥലം മറ്റൊന്നില്ല. പകുതി ദൂരം അവരുടെ വാഹനങ്ങളിലും ബാക്കി കാൽനട യാത്രയും ആയിരുന്നു. മൂന്നാറിന്റെ തണുപ്പും കാടിന്റെ നിശബ്ദതയും വന്യതയും ഒരുപോലെ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആ യാത്ര ഞങ്ങളെ ഒരു രീതിയിലും തളർത്തിയിരുന്നില്ല. വരയാടുകളെ കണ്ടും കാടിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചും ഞങ്ങൾ മലമുകളിൽ എത്തി. ഇളം വയലറ്റ് വർണ്ണത്തിലുള്ള ചെറിയ പൂക്കൾ ആണ് നീലക്കുറിഞ്ഞി പൂക്കൾ. എങ്ങും പൂത്തുനിൽക്കുന്ന നീലക്കുറിഞ്ഞിപൂക്കൾ ഞങ്ങളുടെ മനം കവർന്നു. പൂക്കൾ വിരിയുന്നതോടെ നീല പരവതാനി വിരിച്ചതുപോലെ ആകുന്ന മല നിരകൾക്ക് നീലഗിരി എന്നാണ് പേര് ഉൽഭവിച്ചതും നീലകുറിഞ്ഞിയിൽ നിന്ന് തന്നെ. അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ മറയൂർ ചന്ദന വനത്തിലെത്തി. വളരെ പ്രശസ്തമായ മറയൂർ ശർക്കരയുടെ സ്വാദും ചന്ദനത്തിന്റെ സുഗന്ധവും ഞങ്ങളെ മനസ്സിൽ തട്ടി നിന്നു. സന്ധ്യമയങ്ങിയതോടെ കോടമഞ്ഞ് മലനിരകളെ മൂടി. പിറ്റേദിവസം ഞങ്ങൾ നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു.മനസ്സിൽ നിന്നും മായാത്ത ഒരുപിടി നല്ല ഓർമകളുമായി....

യാത്രകൾ..... *ഓർമകളിലേക്കുള്ള നിക്ഷേപമാണെന്നത് എത്ര ശരി....*

ANUSHMA K
2ND SEM BBA LLB

I wangled to the gate
I groaned for his presence
From there, I was once a fugitive
And thought that I've moved into paradise,
As one broke out from Hell thinks often
But My will, My yearn was you….
So I whispered to myself,
just go back! Go back to your agony! Go back to your tarnal Hell…..
Now, I revived for getting melted in you
And rushed into my path for perceiving you
I know getting into "the hell" is heinous
I purge myself in riveting waves of darkness.
Even rebuffed to hear the moanings
from the angels behind me.
I hunted in the rivers of darkness for him.
The abaddon made tears in my eyes for him.
Atlast, I saw him through the narrow light of Beacons.
He glanced at me for wrenching his arms.
His arms with nails were like orange trees.
His eyes were as reddish as the setting sun,
His chest was unvaried to wooden timber,
enough broad for me to lean…..
Sparks from the hell's fire gilded between us
and in its light, wearing black suit, he looked stunning…….
I ran right into his arms,
Knowing that he is the Devil.
I melted in him and in the vitrous vessel of death,
Forgetting the future.
I melted in him like wax
dripping down form a gleaming candle.
I loved him,
knowing that he is the Devil
cause, my will, my yearn was you…….

ATHULYA ANNA
2ND SEM BBA LLB

Oh Love

MOHAMMED NIHAL
2ND SEM BA LLB

"Oh Love"
Oh wondery wind
blowing over the love's grass
move to my direction
for the fragrance of love is my wish

Oh fairest of the most luring lillies
dancing in the demesne of love
come, bloom in my garden
for the flare of love is my wish

Oh fresh, brisk, morning dew
showered from the heaven of love
snow, hail and rain on me
for the freshness of love is my wish

Oh buzzing beetle
bouncing by the blooms of love
nipping the nectar of love
come and kiss me
for the flavour of love is my wish

Oh sweet serin, oh lovely lark
Why singing songs of sigh?
Change sorrow, keep love
for the fineness of love is my wish

Oh hellish hatred
gulping the gore of gehenna
refuse to reach me
for the felicity of love is my wish.

MOVIES & CULTURE

KRISHNANUNNI. G. B
8TH SEM BA LLB

What is the role of a film? What purpose does it serves to an individual as well as a society? A common defenition about movies is that ´they are a form of entertainment´. But so is a circus show. So is the experience of watching a movie and a circus show the same? Defenitely not.

We all know that there is something that makes a movie watching experience more than mere entertainment. To assign a purpose to cinema is absurd. Cinema like any other art is subjective and serves different purposes to different people. It did not evolve with any predetermined purpose. It was an art discovered by accident. Then it took a long journey in hands of prolific filmmakers to become the complex story telling, emotion sharing piece of art as we see it today.

So does this art have any other broader role than being a form of entertainment.

Let us put it this way, humanity has been on a heroic project for millions of years. The project is to build an egalitarian society (as filmmaker Anand Gandhi puts in) of acceptance, love and harmony. A society where love is cherished and evils minimised if not erradicated. Every great minds you know have been engineers of this great project. Martin Luther King Jr., Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Ambedkar, Marx, Nehru, all have been engineers of this project. Some of them may have been wrong in their ideas to bring the society we all deserve. But here is the fun fact, nobody knows the blueprint to this project. Everybody brings in thier own designs, their own values and belief system. And we are the latest engineers of this age old project.

The knowledge about reality in some sense have helped us with the project. Now we know how inconsequantial we are in a cosmic scale of things, . [Carl Sagan once quoted, for small creatures like us, the vastness is only bearable though love]. Darwin and his successors have made us understand more about human nature and behaviour and human evils so that we are better equipped to fight it. Does arts and artist have a role in this great project?

Ace evolutionary biologist Richard Dawkins in his famous book 'The Selfish Gene' put forward the idea of memes. The meme is different from the internet meme we all know of. Meme is a cultural idea that propagates itself though processes similar to natural selection. They replicate ,mutate to form new copies. The idea that blacks are inferior to white is a meme. The idea that all lives should be equal is also a meme. The society we live in, to a great extent is determined by these mems. Even our choices are largely dependent on memes. Memes can be defined as the information we receive not by birth but in a lifetime though culture. The political and social views of a person can be highly determined the memes he inherited. So culture matters. And cinema has been occupying the top spot in popular culture.So movies can influence people's behaviour.

The legendary filmmaker Martin Scorsese quotes : ‘Movies touch our hearts and awaken our vision, and change the way we see things, They take us to other places. Movies are memories of a lifetime.

Movies touch our hearts. This is what they do. And they are powerful than any other medium. For example you can write an article on how communalism is inhuman and evil and of course it will ignite some thinking for your arguments.

But for example in a movie like ‘Jojo Rabbit’ you see a boy who identifies himself as a Nazi because he believed it to be cool and due to the hate filled propaganda he have been hearing about Jews, starts falling for a elderly jew girl and when he tries innocently to cheer her up from all the miseries she has been facing the point you have been trying to tell in the article(That is communalism is inhuman and love is the only thing that can liberate us) is louder than ever. It not only appeals to our reason but also to our emotions.

We can experience the emotions of the child, all the love and warmth as if they are near us.They fill our heart with warmth. And they force us (at least some of us in some of the situations) to reconsider our own ideas and believes on such topics. This is the magic of cinema. No other form of entertainment can claim it. This is the quality art alone possesses. Of course the process is entertaining but it is much more than mere entertainment. A circus show or a video game or even cricket match you play with your friends, no matter how entertaining it is ,it just does not have this power.

But the magical power of cinema is a double edged sword. It can also be used to spread hate. Ideas of toxic masculinity, ideas of communal division, and stereotypes. And false dogmas. For example, the idea which have been put up by movies in large to the Indian society , the idea of eternal love and soulmate, the one person whom the universe or god conspires for you , the idea that your life will become complete only when you are with that person. This is also a meme but a dangerous one. This is purely incompatible with reality. You try to seek these eternal love in your life and you will never found one, because there does not exists one. Still many of us have been trying to search this kind of love which you have seen in innumerable amount of films. And for many their idea of love is shaped by these mems put forward by these movies. So the damage this meme is doing to the society is huge.

So with the power filmmakers possess, they are als o a part in this heroic mission. They contribute to the mission of building the society we all want to live in. So filmmakers from Kurosowa to Kashyap, are engineers of this project by exchanging thier ideas, insights, enquiries and tensions to the society. Ofcourse not all cinema cater to such a project. Some films are made to give you some enthrillng, entertaining moments. It is perfectly okay. It helps us to get away (for a short time) from the mundaness of life.

The problem is that we live in a society where the grey shades are diminishing. Things are put out eighter white or black. Gandhi famously quoted ‘ an eye for an eye will only make the world a better place. Now in such times where society is becoming more hate driven and intolerant, it is more than neccessary to repeat what gandhi said. And we live in a society where movies have huge mass appeal. It is the duty of filmmakers to do it. This does not mean that movies should have a message. They should not. Consider it, how arrogant it would be for a filmmaker to force his view point / politics/ beliefs on an entire audiance. The film should be a two way communication in some sense. It should give the space for its audiance to think and evaluate. It should not shove answers, but should ask questions and show suggestions. It should take people on an emotional journey where they can find thier own answers. But unfortunately we live in a society where biopics are made to boost charisma of politicians/ celebrities. The voices that should reflect on love, compassion, kindness, emotion and humanity are diminishing.

Cinema can be a political vanguard or a philosophical enquiry or a beautiful language of expression. So it is ethically important to protect the movies which are doing these functions., Helping us in our search for many things in life. As Lav Diaz puts it ‘ cinema is the greatest mirror of humanity’s struggle. You see the alternative world, but you are part of it. Everybody is part of it. This is our world.

■

Adolescence and Childhood: Mental Development

RIYA SAJI
8TH SEM BA LLB

Childhood and adolescence is a very exciting and vital time frame of development that sets the foundation for who we will ultimately become when we reach adulthood.

The World Health Organisation has defined a child as a person 19 years or younger unless national law defines a person to be an adult at an earlier age and adolescence as the age between 10 and 19 years. It is a vital stage of growth and development and marks the period of transition from childhood to adulthood. It is an age of emotional confusion, experimentations as well as the age in which several important decisions including future career choices are made. The life events which occur during adolescence will have a lasting impact on the behaviour and attitude of the person.

Essential skills for self-regulation begin to develop in the period of early childhood while adolescence is a period in which numerous risks become salient, such as increased vulnerability to sensation-seeking, risk-taking behaviour, and susceptibility to peer influence. Children need the care, protection and guidance which is normally delivered by parents or other care-givers, especially during the early years when they are most dependent. While their emerging abilities and capacities change the nature of this vulnerability from infancy through adolescence, their need for attention and guidance at each stage remains.

The WHO has identified the triad of behavioural aggression, substance misuse and unhealthy sexual experimentation as the unholy triad, which can adversely affect the physical, mental and social health of adolescents. Character and behaviour is not just shaped in a day or several months, it's takes shape from the very beginning of childhood.

The quality of dialogue and interaction between students in a small group of classroom, or in whole during setting teacher-student interaction, plays a major role in their character development. So the development of character of children has much importance in the scenario. Character development of children includes both internal and external factors. In fact development involves much more than the influences that arise from within an individual. The areas which a child constantly interacts influences his/her mind a lot. Some of the major areas that we need to consider in this scenario are:-

Social Context: Social interactions are essential in the process of child development. It permits young children to engage in activities such as play which enhances their fine and gross motor skills and develop their self-regulation. As children grow physically and mentally, they engage in social activities enabling them to interact with their surroundings. Interacting with the environment allows children to explore their surroundings and develop their cognitive skills. Child development and social interaction affects a child's understanding of social rules resulting in learning appropriate and

inappropriate behavior, understanding gender, and social class. Schools, families and peer groups all make up an important part of social context.

· Cultural Context: Culture plays an important role in influencing this development, and what is considered "normal" development varies greatly from one culture to the next. The society and culture in which one grows up influence everything from developmental milestones and parenting styles to what kinds of hardship one is more likely to face.

· Socioeconomic Context: Socioeconomic status, often abbreviated are SES, is based upon many factors including their education, earnings, job, livelihood, etc.. The opportunities for children are directly proportional to their socioeconomic status.

Children and adolescent mental disorders can be considered from a number of perspectives. The main mental health issues which affect children and young people include depression, anxiety, attention deficit-hyperactivity, and personality disorder and conduct disorder and often a direct response to what is happening in their lives. Untreated conditions with behavioural disorders may grow up to be dysfunctional adults. The following disorders are identified as priority areas based on their higher frequency of occurrence, degree of associated impairment, therapeutic possibilities (particularly at primary health care level - PHC) and long-term care consequences.

During childhood, children may affect from learning disorders, hyperkinetic-disorder, tourette's syndrome. All these defects can be cured with the right treatment at the right time, but it should not be left untreated. Adolescence is the period where depression and associated suicide comes into the play and now its recognized as a diagonosable disorder..When depression is put with substance abuse children and adoloscents are at a greater risk of suicide. There may be psychotic disorders and with accurate treatment it is curable and these disorders can result in a host of maladaptive behaviours. It should also be noted that there may be attachment disorders which appear in infancy and have a major long term impact.There is anxiety disorders with variable diagnosis, and also conduct disorders with multi-sectoral treatments which have quite variable outcomes and require a comprehensive plan for there to be any hope of success.

It should be noted that medical disorders often associated with psychiatric symptoms, such as diabetes and seizure disorders, might be co-occurring with all the above said disorders . The roots of most of the lifestyle induced health problems like obesity, diabetes mellitus, hypertension, ischemic heart disease, alcohol dependence etc. can be traced back to behaviours developed during adolescence. There are growing evidences and awareness regarding the magnitude of mental health issues across the globe, starting half of those before the age of 14 and have lifelong effects on individuals and society.

Substance use disorders are also significant co-morbid conditions that can alter the course of illness, treatment and outcome, and represent a growing in importance issue in the treatment of children and adolescents. Co-morbid substance use disorders or substance abuse can add dramatically to the degree of morbidity and functional incapacity of the individual, and may influence the type of care provided.

As to conclude, childhood mental and behavioural health is essential to health and well being across the lifespan of an individual. The behaviours one learns and practices during adolescence will beyond doubt influence his future physical and mental well-being. While psychology has made substantial contributions to promoting children's mental and behavioural health, much remains to be done. Structural determinants of mental and behavioural health, limitations in access to, and implementation of, evidence-based prevention and treatment practices, and workforce and training needs persist. Without renewed attention from psychology, mental and behavioural health problems, disparities, and societal costs will continue. ■

THE CONCEPT OF FEMINISM

ALIYA SHAFI
8TH SEM BA LLB

I think the word 'feminism' and its real concept are often misunderstood in this modern society. Majority of the people believe that the theory of feminism speaks about the very idea that women shall be superior to men. But the real concept of feminism is different. The Oxford Dictionary defines feminism as "the belief and aim that women should have the same rights and oppurtunities as men; the struggle to achieve this aim" .

Feminism asserts the equality of men and women in a society that is patriarchal. There are many who believe that a feminist is a woman who wants to be more like men. Moreover feminists are often considered as women who do not respect men and ask for superiority over men. But feminism is about proudly embracing the womanhood and performing the dignity tasks that only a woman can perform. At the same time, it fights for an equal space in this society.

Feminism is not some theory that is to be upheld by women only. Men should also be a promoter of equality. I don't think that providing more reservations for women helps in bringing equality in this male dominant society. To get rid of this curse of inequality, people should be taught about the real concept of feminism and acknowledge the fact that women deserve equal rights and not reservations.

■

FEMINISM

Hey the beast inside you, WAKE UP

SNEHA ACHANKUNJU
2ND SEM BBA LLB

Do you know why Lion is considered as the king of their domain?. Let us take a closer look. Lion is not the tallest animal, not even the sharpest, largest and the heaviest. Then why is it called as the 'king of the animal kingdom'. It's the attitude. A leader always has a different attitude than their followers. An army of sheep led by a lion will always defeat the army of lion lead by a sheep. Leadership can transform cowards into violent warriors.

We all have the same amount of time in our hand. But the mindset is very powerful. Nothing can be achieved in our life until it's believed. What do we do? All we do is stand around, doubt ourselves , tell ourselves that we can't do this and have this. It is always painful to do a very hard task. But pain is temporary and greatness lasts forever. Push yourselves through the pain. Push it and face it. Don't give excuses because you will have thousands of excuses to quit.When you feel like quitting, remember, you have to fight and prove many people wrong.So decide "I WILL NOT QUIT".Nothing great is going to come if you quit. If you have a dream,don't just sit there,get your ass up and make something happen. Walk more than you talk and walk through your own path.Those who fight for a great life only live it. Please don't procrastinate because procrastination is the mother of laziness. If it were easy every one would do it. If you want to become something do something.Your mind is stronger your than your body. If you program your mind to always go one more round to push past where you perceive that as your limit, give more than anyone else would ever expect from you.Challenges separate the average and the great.Average run from hard, but hid from challenges.The great run towards it, grow from challenges.Without challenge life is dull and void meaning.Accept austerity in the present for future bliss. Do not embrace the joy of present without realising it's miserable consequence.

Once I asked my senior, " How can I become more beautiful? Should I cut my hair , be more beauty conscious or should I use some kind of make ups? But the answer which he gave me really inspired me. He replied, " Don't you know that beauty lies within the eyes of the beholder? So it depends upon the character of a person. All you should have is self belief . It's going to make a huge difference in your attitude. It increases your confidence. Confidence comes from maturity , being more accepting to yourself. So then you will start you love yourself and makes you to be beautiful in your own ways. Sun will never lose its shine even it's kept in the deepest pitch of darkness" . So be someone that no one thought you'd be, not even you. Confuse them with your silence and shock them with your results.

"The more you sweat in the training, the less you bleed in the combat" - Richard Marcinko

■

അമ്മ

ARYA ANILKUMAR
6TH SEM B.COM LLB

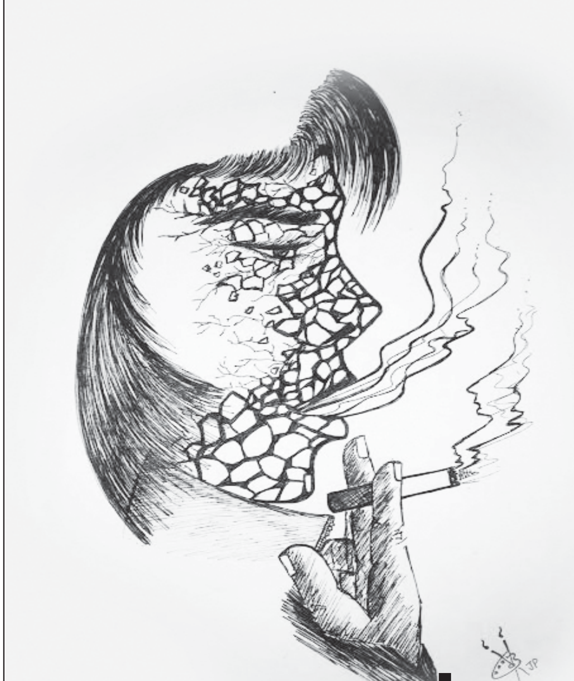
അമ്മ എന്ന വാക്യത്തിൽ ഉള്ള പല കഥകളും, കവിതകളും, നോവലുകളും നമ്മൾ വായിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ ഇന്നും പല കവികളും ഈ ഒരു 'വാക്യം' അവരുടെ രചനകൾക്ക് ശീർഷകമായി നൽകാറുണ്ട് എന്തെന്നാൽ അമ്മയെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് എന്നും ആ വാക്ക് ഒരു വികാരമാണ് അതിനാൽ ഞാനും ഈ കഥയ്ക്ക് 'അമ്മ' എന്ന് പേര് നൽകുന്നു.

ഇന്നിതാ അവന്റെ പിറന്നാളാണ്. മനു ഇന്നെങ്കിലും തിരിച്ചെത്തുമെന്ന പ്രതീക്ഷയുമായി മായ കിടക്കപ്പായയിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അവർ പഴയ ഓർമ്മകളിലേക്ക് മടങ്ങി. തന്റെ ആത്മാർത്ഥമായ സ്നേഹത്തിന് മുന്നിൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്ന തന്റെ മാതാ പിതാക്കളുടെ മുഖം അവളുടെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു. താൻ ഇങ്ങനെ ഒരു ജീവിതം നയിക്കേണ്ടി വരുമെന്ന് അവൾ അന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ട് കൂടി ഉണ്ടാകില്ല. തന്റെ പ്രണയകാലത്തിലുള്ള സന്തോഷം അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ എന്നും ഉണ്ടാകും എന്ന് അവർ ധരിച്ചിരുന്നു കാണും. എന്നാൽ വിധി അതിന് അവരെ അനുവദിച്ചില്ല. താൻ ഗർഭിണിയാണെന്ന വിവരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാതുകളിൽ എത്തിയ നിമിഷം മുതൽ അദ്ദേഹം എന്നിൽനിന്ന് അകന്നിരുന്നു. ആ നിമിഷം ഏറെ ഭയാനകമായിരുന്നു. ഒരു താലി ചരടിന്റെ ബന്ധം പോലുമില്ലാത്ത ഒരാളുടെ കുഞ്ഞിനെ താൻ ഉദരത്തിൽ ചുമക്കുന്നു എന്ന വാർത്ത മായയെ ആകെ പേടിപ്പെടുത്തി. അന്ന് അവർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത് അയാളുടെ കരുതലും ആശ്വാസവാക്കുകളും ആയിരുന്നു എന്നാൽ പ്രതീക്ഷകൾക്കും അപ്പുറം ആയിരുന്നു സംഭവിച്ചത്. മായയുടെ ഉള്ളിൽ വളരുന്ന കുഞ്ഞിനുവേണ്ടി അവൾക്ക് അവളുടെ മാതാ പിതാക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. ചിലപ്പോൾ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അവളുടെ മുന്നിലേക്ക് വെച്ചു നീട്ടിയ ആ ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം അവൾ മറിച്ച് നൽകിയിരുന്നെങ്കിൽ അവൾക്ക് ഈ ഗതി വരില്ലായിരുന്നു.

തന്റെ ജീവിതത്തെയും കുഞ്ഞിനെയും ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഒരു അമ്മയുടെ ജീവിതം തന്റെ കുഞ്ഞാണെന്ന് ഇന്നിതാ ആ ജീവിതം അവരെ ഒരു മാറാരോഗി ആക്കിയിരിക്കുന്നു. തന്റെ മകൻ അവരെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയി കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ പ്രണയിതാവിലൂടെയും മകനിലൂടെയും അവരുടെ സ്നേഹം തോൽക്കുകയായിരുന്നു.

സന്ധ്യ മയങ്ങി. അവരുടെ പ്രതീക്ഷകൾ എല്ലാം തകർന്നു. അവനെ ആദ്യമായി തന്റെ കൈകളിലേക്ക് കിട്ടിയ ആ നിമിഷത്തിലേക്ക് അവരുടെ ചിന്തയെ വഴിതിരിച്ചുവിട്ടു. അവർ മയക്കത്തിലേക്കു പോയി. ആ മയക്കം അവരുടെ എന്നെന്നേക്കുമായി ഉള്ള യാത്രയായിരുന്നു. മായയുടെ ചിത കത്തിയെരിഞ്ഞു. എന്നെന്നേക്കുമായി ആ അമ്മ ലോകത്തോട് യാത്ര പറഞ്ഞു. അപ്പോഴും ആ മനസ്സിൽ ഒരു ആഗ്രഹം ബാക്കി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, തന്റെ സ്നേഹം മനു മനസ്സിലാക്കുന്ന ആ നിമിഷത്തിനു വേണ്ടി. തന്റെ മരണാനന്തരചടങ്ങുകൾ പോലും നിർവ്വഹിക്കാൻ ആരുമില്ലാതെ ഒരു അനാഥ എന്ന പോലെ അവരുടെ ചിത കത്തിയെരിഞ്ഞു. ഒരായിരം സ്നേഹമുള്ള അമ്മയുടെ ആ പുഞ്ചിരി പക്ഷേ ഇന്നും ഓരോ അമ്മയുടെയും മുഖത്ത് പ്രകാശിക്കുന്നു.

വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടു, ഇന്നും ഈ കഥ എഴുതുമ്പോഴും മനു എവിടെയാണെന്ന് കണ്ടെത്താൻ ആർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ■



അയാൾ

നീണ്ടു നിവർന്ന പാതയിലൂടെ അയാൾ
ഏകനായി നടന്നു..
പുതിയൊരു തിരിച്ചറിവോടെ ,
തനിക്ക് കൂട്ട് താനും തന്റെ നിഴലും മരണവും
മാത്രമാണെന്ന ഉത്തമ ബോധ്യത്തോടെ..
കാലചക്രം പിന്നിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു
ഓർമ്മകൾ അയവിറക്കി അയാൾ പുക ഊതി
വിട്ടു...
ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ എരിയുന്ന തീ
അയാളുടെ ഉള്ളിലെ വേദനയായി
അവശേഷിച്ചു..
എവിടെയാണ് തനിക്കു തെറ്റ് പറ്റിയത്..
ഒന്നുമറിയില്ല
എരിയുന്ന സിഗരറ്റ് അയാളുടെ ഉള്ളിലെ
കനലായി നെഞ്ചിലെ തീ ആയി മാറി ..
പ്രണയപാതി ഇന്ന് മറ്റൊരാളുടെ പെണ്ണായി
മാറി..
ഭൂതകാലത്തു നിന്നും വർത്തമാനകാലത്തേക്ക്
എത്തിയപ്പോൾ ഇരുപത്തഞ്ചാം വയസ്സിൽ
മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ അനാഥ
പ്രേതങ്ങൾക്കിടയിൽ അലഞ്ഞു തിരിയുന്ന
പ്രേതമായി അയാളും മാറിയിരുന്നു...

ADARSH P G
6TH SEM B.COM LLB

BCOM LLB 2015-2020

BBA LLB 2015 -2020

BA LLB 2015 -2020

LLM BATCH 2018-2020

BA LLB 2016-2021

BBA LLB 2016 -2021

BCom LLB 2016-2021

Rev. Fr. Jinoy Mathew,

The person who has been
there right from
the foundation stone of our institution...
Dear father your contributions
to this institution are irreplaceable.

Thankyou!

Dr. E. R. Jayaram sir

Each and every student
of Mar Gregorios
college of Law has,
is and will always
be grateful for your
valuable support and
guidance.

Installation Ceremony of the New principal of Mar Gregorios College of law
With the presence and blessings of His Beautitude Moran Mor Baselios cardinal cleemis..

Magazine 2020 Theme Revealing
06.03.2020

MGCL MAGAZINE COMMITTEE REPORT
(2020-2021)

2020–21 അധ്യയനവർഷത്തിൽ കോളേജ് മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സാരാംശം നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയാണിവിടെ. കോവിഡ് മഹാമാരിയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കിടയിലും ഞങ്ങളുടെ ഉദ്യമങ്ങളെ ഫലപ്രാപ്തിയിൽ എത്തിക്കാൻ പൂർണ്ണ പിന്തുണ നൽകിയ കോളേജ് മാനേജ്മെന്റിനോടും വിദ്യാർഥികളായ നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരോടും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തികൊണ്ട് തന്നെ തുടങ്ങട്ടെ.

Content Developement

ഈ വർഷത്തെ മാഗസിൻ പ്രമേയത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത കൃത്യം. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാർഥികളിൽനിന്ന് രചനകൾ സ്വീകരിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. പരിമിത സമയത്തിനുള്ളിൽ രചനകളെല്ലാം ശേഖരിച്ച് രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയും മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയും രചനകൾ ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള നിരന്തരമായ ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി.മൂന്നുമാസ കാലയളവുകൊണ്ട് ആവശ്യമായ രചനകൾ ലഭിച്ചു. ഇവയെല്ലാം പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തി സംയോജിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കി.

Quarantine

അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്നെത്തിയ കൊറോണ വൈറസ് വ്യാപനം മൂലം വിദ്യാർഥികൾക്ക് കോളേജിൽ നേരിട്ടെത്തി ക്ലാസുകളിൽ സംബന്ധിക്കാൻ സാധിക്കാതെയായി.സ്വന്തം വീടുകളിലേക്ക് ഒതുക്കപ്പെട്ട അവർക്ക് തങ്ങളുടെ സമയം ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ നൽകുക എന്നതായി ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത ലക്ഷ്യം.ആദ്യഘട്ടത്തിൽ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ടാസ്കുകൾ നൽകി വിദ്യാർഥികളെ ഇവയിൽ വ്യാപൃതരാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ട്രോളുകൾ നിർമ്മിക്കുക, ടിക് ടോക് വീഡിയോകൾ ചെയ്യുക, ഇഷ്ടപ്പെട്ട ചലച്ചിത്ര കഥാപാത്രത്തിന് കത്തെഴുതുക, സിനിമാനിരൂപണം, പുസ്തകനിരൂപണം എന്നിവയാണ് ഈ ഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർഥികൾക്ക് ടാസ്ക്കുകളായി നൽകിയത്.അനേകം വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ സൃഷ്ടികൾ ഇതിന്റെ ഭാഗമായി അയച്ചുതരികയും അവയിൽ മികച്ചത് മാഗസിൻ കമ്മിറ്റിയുടെ ഇൻസ്റ്റഗ്രാം പേജിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

Live Sessions

രണ്ടാംഘട്ടത്തിൽ തത്സമയ പരിപാടികളിലൂടെ വിദ്യാർഥികൾക്ക് വിനോദം പകരാനുള്ള തീരുമാനത്തിൽ ഞങ്ങളെത്തി. കോളേജിലെ നാലാം വർഷ വിദ്യാർഥിയും ഗിന്നസ് ലോക റെക്കോർഡ് ഉടമയുമായ അനന്തകൃഷ്ണൻ എസ് ആർ അവതരിപ്പിച്ച സംഗീത പരിപാടിയോടുകൂടി 2020 ഏപ്രിൽ ഇരുപ്പതിയേഴാം തീയതി തത്സമയ പരിപാടികൾക്ക് ഞങ്ങൾ തുടക്കം കുറിച്ചു. നാലാം വർഷ വിദ്യാർഥികളായ Anc Smith Franklin, Reality show contestant Asif Rawther എന്നിവർ തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ 'Crepuscule Chords' എന്നപേരിൽ അവതരിപ്പിച്ച തത്സമയ സംഗീത പരിപാടികളും ഏറെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചു.പ്രശസ്ത മെന്റലിസ്റ്റായ 'മാന്ത്രിക അനന്ദു' അവതരിപ്പിച്ച 'Twilight deception' എന്ന മാജിക് – മെന്റലിസം തത്സമയ പരിപാടിയും വിദ്യാർഥികളെ വിസ്മയിപ്പിച്ച ഒന്നായിരുന്നു. കൂടാതെ കോളേജ് ഡയറക്ടറായ കോശി അച്ചൻ ഇൻസ്റ്റാ ലൈവിൽ നടത്തിയ 'Heart to Heart' പരിപാടിയിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകുകയും അവരുമായി സംവദിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏറ്റവുമൊടുവിലായി നടത്തിയത് റിലേഷൻഷിപ്പ് കോച്ച്, മെഡിറ്റേഷൻ ഇൻസ്ട്രക്ടർ തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലൂടെ പ്രശസ്തയായ സുമയ്യ തയ്യത്തുമായുള്ള തത്സമയ സംഭാഷണമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജീവിത പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചും ബന്ധങ്ങളിലെ പോരായ്മകളെക്കുറിച്ചും മറ്റുമുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും വ്യക്തവും ലളിതവുമായ മറുപടി ലഭിച്ച ഒരു അവസരം ആയിരുന്നു അത്.

Virtual Vida and Hola Frescos

ഈ വർഷം പഠനം പൂർത്തിയാക്കി കോളേജിനോട് വിട പറയുന്ന അഞ്ചാം വർഷ വിദ്യാർഥികൾക്ക് ഔദ്യോഗിക യാത്രയയപ്പ് നടത്താൻ കോവിഡ് സാഹചര്യങ്ങൾ മൂലം സാധിച്ചിരുന്നില്ല. അതിനാൽ അവർക്കായി 'ഒരു വിർചൽ വിട' എന്ന പേരിൽ ഓൺലൈൻ രൂപത്തിൽ യാത്രയയപ്പ് നടത്താൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. അദ്ധ്യാപകരുടെ യാത്രാ മംഗളങ്ങളും കലാലയ ജീവിതത്തിലെ ഒരുപിടി നല്ല മുഹൂർത്തങ്ങളും കോർത്തിണക്കി അവസാന വർഷ വിദ്യാർത്ഥികളോട് ഞങ്ങൾ 'വിർചൽ വിട' പറഞ്ഞു.

നവാഗതരായ വിദ്യാർഥികളെ കോളേജിലേക്ക് വരവേറ്റുകൊണ്ട് ഫ്രഷേഴ്സ് ഡേ പ്രോഗ്രാം നടത്താൻ കോളേജിൽ നിന്ന് അനുമതി ലഭിച്ചു. കോളേജ് ചരിത്രത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഫ്രഷേഴ്സ് ഡേ ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ അത് ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു അനുഭവം ആക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോഗ്രാം നടത്താൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും അവർക്ക് വേണ്ട എല്ലാ പിന്തുണയും നൽകുകയും ചെയ്തു. മാഗസിൻ കമ്മിറ്റിയുടെയും ഒപ്പം രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർഥികളുടെയും കൂട്ടായ പരിശ്രമം മൂലം വളരെ ഭംഗിയായി തന്നെ 'Hola Frescos' എന്ന തലക്കെട്ടോടുകൂടിയ തത്സമയ പരിപാടി നടത്താനും നവാഗതരായ വിദ്യാർഥികൾക്ക് നല്ലൊരു അനുഭവം പകർന്നു കൊടുക്കാനും സാധിച്ചു.

OTHER ACTIVITIES

VOCALISE 2020

'The pandemic and its transborder impacts on human race' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി 5 മിനിറ്റ് ഉള്ള ഒരു വീഡിയോ തയ്യാറാക്കുക എന്ന നിർദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ് VOCALISE 2020 അവതരിപ്പിച്ചത്. ലഭിച്ച വീഡിയോസിൽ നിന്നും മികച്ചത് തിരഞ്ഞെടുത്ത് അവ ഇൻസ്റ്റാ പേജിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

Oru Gregorian Charcha

'Judicial Independence - Status quo' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു പാനൽ ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആരംഭിച്ചതാണ് 'ഒരു ഗ്രിഗോറിയൻ ചർച്ച'. രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത വിദ്യാർഥികളെയും കോളേജ് നേതൃത്വത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് ഏതാനും അദ്ധ്യാപകരെയും ഒരുമിച്ചുചേർത്ത് സംയുക്തമായി നടത്തിയ ഒരു ചർച്ചയായിരുന്നു അത്. Academic Advisor Prof. Dr. Vikraman Nair, Prof. M. V George, Prof. Jizamol P. R, Director Rev. Fr. Koshy Issac Punnamoottil തുടങ്ങിയവർ വിദ്യാർഥികൾക്കൊപ്പം ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

PUBG Tournament

ഓഗസ്റ്റ് 14,15 തീയതികളിൽ ആയാണ് മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചത്. ഓഗസ്റ്റ് 14-ന് സംഘടിപ്പിച്ച ആദ്യ റൗണ്ടിൽ നിന്നും വിജയിച്ചവർ 15ന് ഫൈനൽ റൗണ്ടിൽ ഏറ്റുമുട്ടി. മത്സര ജേതാക്കൾക്ക് ക്യാഷ് പ്രൈസും നൽകി.

Social Relevance

സാമൂഹികപ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങളിലും ഈ കാലയളവിൽ മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. Environmental Impact Assessment Draft 2020 യെപ്പറ്റിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംശയങ്ങളും ആകുലതകളും പരിഹരിക്കപ്പെടാൻ ഈ വിഷയത്തെ പറ്റിയുള്ള ഇൻസ്റ്റാ പേജിലെ പോസ്റ്റ് സഹായകമായി. മാത്രമല്ല ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള ദിനങ്ങളെപ്പറ്റി വിദ്യാർഥികളെ ബോധവാന്മാരാക്കാനായി ഇത്തരം ദിവസങ്ങളിൽ വിവിധ മത്സര പരിപാടികളും ഞങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സംഘടിപ്പിച്ച ക്വിസ് മത്സരം ഇതിന് ഉദാഹരണമാണ്.

Conclusion

മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി ഈ വർഷം എടുത്ത തീരുമാനങ്ങൾ എല്ലാംതന്നെ കോവിഡിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കിടയിലും നടപ്പിലാക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾ സന്തുഷ്ടരാണ്. എല്ലാ ഘട്ടത്തിലും നിങ്ങളുടെ സഹകരണവും പ്രോത്സാഹനവും ആണ് മുന്നോട്ടുനീങ്ങാൻ ഞങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. കോളേജിലെ രണ്ടാമത്തെ മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി എന്ന നിലക്കുള്ള ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം ഫലപ്രാപ്തിയിൽ എത്തി എന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഭാവിയിൽ നമ്മുടെ ഈ കലാലയം വളരുന്നതിനൊപ്പം കോളേജ് മാഗസിനും മാഗസിൻ കമ്മിറ്റിയും വളരട്ടെയെന്നും മികച്ച സംഭാവനകൾ നൽകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്നും ഞങ്ങൾ ആശംസിക്കുന്നു. ■

MOOT COURT SOCIETY – REPORT

The MGCL Moot Court Society is engaged in promoting mooting activities among students by popularizing mooting events through intra-class moot competitions and encouraging them to attend external moot competitions.

In the year 2019-2020, student enthusiasm for the above activities continued and in addition a few training sessions were also organised. In December 2019, an awareness class on mooting was conducted for all interested students in college. The guest speaker for the event was Advocate Vishwajith, an experienced mooter and alumnus of SILT, Kottayam. At this awareness class Adv. Vishwajith led students through the basic process of mooting and the important does and don'ts on mooting. The class was attended by more than 100 students from MGCL.

Following this awareness class, an internal moot problem based on a constitutional law issue was released to the students. The students were advised to work on the problem and return for an oral round in respect of the problem in January 2020. More than 60 students from across various batches participated in the internal moot competition and were judged by senior teachers at MGCL for their performance. Participants who qualified the internal round were declared members of the newly reconstituted Moot Court Society for the year 2020-2021.

The first event organized by the newly reconstituted Moot Court Society was an enrichment class on Constitutionalism and the Indian Constitution in February 2020 followed by a Manupatra training class for mooters the same month. The class Constitutionalism and the Indian Constitution was an expert lecture by Prof. (Dr.) Vikraman Nair to help students appreciate the constitutional issues in moot problems.

Some of the accomplishments of the Moot Court Society in 2019-2020 are described further. MGCL students managed to secure notable achievements in two moots that they participated, namely the KLA 29th National Moot Court Competition and the Surana & Surana, CUSAT, SLS Dr. A.T. Markose Memorial Moot Court Competition, 2020.

A team consisting of Kavya SS, Ashwathy (BA., LL.B, 10th Semester), and Haira (BBA., LLB, 7th Semester) participated in the KLA Moot Court Competition. This team was awarded the **2nd Best Memorial** in this competition. The participants for the Surana & Surana Moot were Anna Philip, Stephanie Sharon and Haira (7th/8th Semester students). In this prestigious competition on the legal intricacies of gene editing, our students' memorial was adjudged the **4th Best Memorial**.

Students also participated in various client counselling competitions too. Simi Varghese and Serafina Illayas distinguished themselves as a winning team by securing the first place in Nomikos Polemos Client Counselling Competition hosted by Government Law College, Kozhikode (2019). The same team also went on to be Runners Up in the 1st Online Client Counselling Competition hosted by World Cyber Security Forum and Law Central (2020).

A number of others MCS members prepared and participated in competitions. Some of these competitions were unfortunately interrupted/cancelled due to COVID but the enthusiasm and hard work of the students to make a mark for themselves in mooting and allied competitions is appreciable and will hopefully bring many more results in future.

■

SPORTS CLUB REPORT 2020

Sports Club members

Jayakrishnan G P, Anijith M L, Jiju SS, Athul Unnithan A S, Danish Donal, Vidya Chandran, Nikshitha , Thomas, Shiva Narayan, Leo Sudhish, Sony Benny

The sports club for annual year 2019-20 was commenced on September 19,2019. Jayakrishnan G P of 5th year Bcom LLB was selected as the Secretary of the sports club for the current annual year and also selected 10 other executive members and 2 students from each class as Sports Club members.

The sports club hosted and organised various sports activities for the current year including various indoor and outdoor games as part of the sports meet which ended in November 2019. There were inaugurations of the new volleyball court and was also able to facilitate more equipments and opportunities in the sports field.

MGCL SPORTS CHAMPIONSHIP

The MGCL sports championship was awarded to the winners as a result of overall points secured by each batch in in indoor and outdoor games which included the Athletic Meet also. The reigning champions 5th years (2015- 20 batch) once again clinched the Crown of sports Championship again with a huge margin. 5th year Bcom was crowned as the best class with most points secured by a single class which was more than any other batches combined.Amijith M.L of 5th year Bcom and Varsha V Nair of 2nd year BBA were named as the individual champion for men and women respectively. The award ceremony took place on 20th December 2019.

KERALA UNIVERSITY INTERCOLLEGE SPORTS MEET

MGCL made the representation in the various sports events conducted by the Kerala University in the current year. Both the football and cricket team made their appearances as usually and we were able to produce a volleyball team representing MGCL for the first time in the College match. Not only that the volleyball team was able to reach quarter final of the Kerala University Championship in our Maiden Voyage.

T20 KERALA COLLEGE PREMIER LEAGUE

The MGCL cricket team represented the college in the T20 Kerala college Premier League in the first time and also secured the first win in our debut match against Saraswati College, even though failing to make it into knockout stages.

SPIRITS 2K19 NLSU BANGALORE

It was a proud moment for the college in the sports meet held by National Law University, Bangalore in the month of October, 2019. For the first time in the history of the college the team representing MGCL in fitter Sports was able to take home 8 medals which included the gold in 4*100m Men's relay. The whole number of medal was earned single handedly in athletics only. The college was also awarded for the fair play for discipline, conduct and Team Spirit.The individual championship for spiritus 2K19 was also secured byAnijit M L of 5th year BCom LLB.

■

MAR GREGORIOS COLLEGE OF LAW

Mar Ivanios Vidyanagar, Nalanchira, Thiruvananthapuram 695015

– – – – – – – – - REPORT – – – – – – – –

Mar Gregorios College of Law was established in the year 2012 by the Malankara Syrian Catholic Church under the patronage of His Beatitude Moran Mor Baselios Cardinal Cleemis Catholicos, the Major Archbishop of Malankara Catholic Church, in commemoration of the legacy and services of Late Archbishop Benedict Mar Gregorios. The College, envisaged as a centre of excellence in legal education, provides a comprehensive programme of legal education, consisting of B.A LL.B, BBA LL.B and B.Com. LL.B as well as an LL.M course in Constitutional Law. The College was established with a vision to provide quality and meaningful education imbibing within it the rich values of the Malankara Catholic Church.

The college is located in an eco-friendly campus in the prestigious "Mar Ivanios Vidyanagar" that creates serene ambience for academic pursuits. Having excelled in all different streams of educational service, the Malankara Catholic Education Society under the dynamic and benevolent leadership of His Beatitude Moran Mor Baselios Cardinal Cleemis, Catholicos, the Major Archbishop - Catholicos of Trivandrum, decided to establish a 'College of Law' in the campus in commemoration of His Grace Most Reverend Archbishop Benedict Mar Gregorios, who was the second Metropolitan Archbishop of the Syro-Malankara Catholic Church. Besides being the first principal of Mar Ivanios College and a spiritual leader, Archbishop Benedict Mar Gregorios was a great linguist, an economist, an educationalist par excellence and above all, a profound humanist who epitomized love and compassion. It is indeed an honour and privilege that this college of law has been named after such a great and noble soul who embodied in himself the eternal verities of Dharma, The Law.

ACHIEVEMENT

1. Students Achievement

We have a vibrant student community which is proactive in the development of the college. They ensure their positions among top ranks in each and every semester examinations, thereby bringing laurels to the Institution. Besides academic excellence, they represented the college in various National level Moot Court Competitions and also Model United Nations. They have won prizes in various other academic events including quiz competitions. They have presented papers in various National seminars around the state. In the cultural arena also the students have won lot of laurels in various competitions in the state. In the sports arena too our students have started to let know their presence in cricket, football and athletics.

* Shilpa Sanjeevan of 6th BBA recieved Special mention award in 43rd IMUN conference.
* Varsha V Nair of 4th sem BBA was awarded as title winner 'MissTraverse 'of Traverse Fest 2020

RANK HOLDERS 2015-20 BATCH

This year also our students secured so many top positions in the University Examinations and brought laurels to the College. While the B.Com LL.B students bagged six out of first 10 positions including first three ranks other stream students also rose to the occasion and bagged top positions(five each out of first 10 positions)

BA. LL.B

Sl.No.	*Course*	*Rank*	*Name of Student*
1	BA.LL.B (5 year)	3rd	Sherine Immanuel
2	"	4th	Kavya S S
3	"	5th	Aswathy S Nair
4	"	6th	Mahima Manoj
5	"	8th	M S Malavika
	"		

B.B.A LL.B

Sl.No.	*Course*	*Rank*	*Name of Student*
1	BBA LL.B (5 Year)		
2	"	3rd	Adithya Jayadev
3	"	6th	Govind V
4	"	7th	Arya J Chandran
5	"	8th	Alina S

B.Com. LL.B

Sl.No.	*Course*	*Rank*	*Name of Student*
1	B.Com.LL.B (5 Year)	5 year	1st Anie Susan Varghese
2	"	2nd	MaghnaPraseeda G S
3	"	3rd	Swathy Nair A
4	"	6th	Anjana R
5	"	9th	Archa S A
6	"	10th	Athira Krishnan B

Programme that we offer

The college which was established with one batch of 5 year BA.LL.B course in the year 2012, has groomed and introduced the following courses in the subsequent years.

Sl.No.	Course
01	B.A.LL.B (5 year integrated course)
02	B.B.A.LL.B (5 year integrated course)
03	B.Com. LL.B (5 year integrated course)
04	LL.M (constitutional Law- 2 Year)

Appointments (Administration)

Rev Dr. Koshy Issac Punnamoottil has been appointed as the new Director of the College with effect from 1/6/2019. Former Director Rev. Fr.Jinoy Mathew is assigned with new responsibility of Bursar St.Johns College Anchal.

DR John P C hass been installed as the the new Principal of Mar Gregorios College of Law on 28th may 2020 with the presence and blessings of His Beautitude Moran Mor Baselios cardinal Cleemis catholicos.

Graduation Day

Graduation day of 2013-14 batches (B.A LL.B & BBA LL.B) was celebrated on 26/3/2019. Students passed out during 2018, the batch of 2013-18 were honoured , presented with their certificate and graduation and blessed by our Patron, His Beatitude Moran Mor Baselios Cardinal Cleemis. Prof.Dr.Rajan Gurukkal also addressed and blessed the outgoing students.

Programme conducted during 2019-20.

Initiation ceremony

Initiation ceremony of new batches of 2019 was organised on 29th July, 2019 . Rt.Rev.Msgr.Dr.Mathew Manakkarakavil, Chief Vicar General, Major Archdiocese, Trivandrum delivered the words of blessings and inaugurated the new batch. Hon'ble Justice P. Sam Koshy, Judge Chhattisgarh High Court presented the orientation session to new students and their parents. In 3 streams of integrated 5 year LLB course total 180 students are admitted in the year 2019.

College Day

"Gregorio-2019" -College Day -2019- of Mar Gregorios College of Law was celebrated on 25th Oct.2019.

The Programme was held in the college Campus from 9:00 AM to 5:00 P.M on 25th Oct.2019. The function of very large magnitude had presence of around 1000 spectators, including students of this College and their parents. His Beatitude Moran Mor Baselios Cardinal Cleemis, Major Archbishop of Trivandrum and Patron of Mar Ivanios Vidyanagar, inaugurated the celebration, showered words of blessing, felicitated winners of various sports events with certificates and medals.

Chief Guest from the cini field renowned play back singer Mr. Job Kurian inaugurated the Arts club and cultural functions. The Day long cultural events was witnessed by around 900 students and their parents.

Constitution day

Constitution day 2019 was celebrated in a befitting manner in the college on 26th Nov. 2019. Rt. Rev. Msgr. Dr. Mathew Manakkarakavil, Chief Vicar General, Major Archdiocese, Trivandrum presided over the function and gave away the presidential address. Hon'ble Justice Babu Mathew P. Joseph, Upalokayukta of Kerala delivered the Constitution day lecture. Students ,faculty and other invited guests attended the function.

Awareness Programme on ADR Mechanisms.

In association with Kerala state mediation and conciliation centre, District Legal Service Authority Trivandrum an awareness programme on ADR Mechanisms was organised for the final year law students on 6th February 2020.Shri.K.Bsabu Honorable Principal District & Sessions Judge Trivandrum, & Chairman, District Legal Service Authority Inaugurated the function and delivered the inaugural address. Smt. Jubia A, Sub Judge, Trivandrum & Secretary District Legal Service Authority gave away the felicitation address which was followed by the training session to the students headed by Adv,. Bhuvanachandran Nair. Fr.Dr.Kosshy Issac Punnamoottil, our Director expressed his gratitude and vote of thanks to the guests and participants.

Kerala University Youth Festival

Our students participated in the annual kerala university youth festival palayanam 2020 and bagged 26th position among 126 colleges affiliated with the university Ananthapuri

Ananthakrishnan -	1st prize Wind Instrutment(Eastern) & 1st prize wind instrument (western)
Azif Rawther -	2nd prize Mappila pattu(male)
Athira B S -	2nd prize Poem writing Malayalam

Theme Launch of Magazine 2020

Magazine committee 2020 launched the theme for the college magazine 2019-2020 on 5th march 2020.The day was extravagant with the flashmob conduct by the students prior to the theme announcement from the student editor Noel Sovichen

WEBINARS CONDUCTED

At the onset of the pandemic, educational institutions were shut down. This resulted in a long pause in education. However, Mar Gregorios College of Law tackled the inability of having offline classes by hosting webinars on various important topics. These webinars proved to be insightful and of much benefit to the students. As a result of these webinars, students can now attend sessions chaired bydistinguished speakers on important topics relevant to their curriculum right from their comfort space.

The first webinar hosted by Mar Gregorios College of Law during the pandemic was on the relevant topic "The Many Roads to Success: Professional Avenues After Law" as a response to the popular demand by the students on 25th July 2020 by Mr. Swapnil Verma , Deputy Manager, Power Grid Corporation of India Alumnus of National Law Institute University, Bhopal . Mr. Swapnil Verma reflected his profound knowledge on the topic and delivered an insightful session. He put forward the many paths that one can choose after legal education. He advised that the law students should keep in mind the prospects of the different career opportunities to achieve personal fulfilment. He categorized job opportunities into 8 categories such as Litigation, Law Firms, Lower Judiciary, In House Counsel, Government/PSU, Compliance, Content Creators, and Higher Education and further dealt at length on the nature and the pros and cons of each of these career opportunities.

The second webinar was conducted on 22nd August 2020 chaired by Prof. Dr. S.G. Sreejith Professor & Executive Dean,Executive Director, Centre for International Legal Studies O.P. Jindal Global Law School on the topic "Philosophy of International Aviation Law". Prof. Dr. S.G. Sreejith introduced International Aviation Law as one of the major areas of law developed in the 20th century consequent to the rapid developments in air technology. He spoke about the notion of International Air Law based on the central idea of state sovereignty doctrine and how it imposed limitations on the understanding of the subject.

The speaker illustrated the manner in which International Aviation law makes an epistemologicalshift from classical sources of International Air law to accommodate newer sources of law such as Standard and Recommended Practices (SARPs) of the ICAO and Standard Operating Procedures (SOPs). The webinar further took a close look at the nature of International Aviation Law and how itchallenges the many assumptions of traditional international law on issues such as sovereignty of states. Through this perspective the webinar dealt in depth on the character and nature of the sources of International Aviation Law.

Further on 26th September 2020 , Mr. Mathews P. George , IP & Competition Law Consultant,Munich,Germany. Alumnus of Munich Intellectual Property Centre associated with the Max Plank Institute, Germany and National University of Juridical Sciences, Kolkata chaired an informative session on the topic "Innovation and IPR : Where India Stands". The webinar provided an insight into the current state of India's IPR policy and its need to promote innovation. The webinar also took a comparative look at India's position vis-à-vis other economies such as that of Germany's and China on promoting innovation both for the formal economy as well as for the informal economy. During the course of the session, Mr. Mathews P. George spoke about the various facets of IPR. He emphasized upon the fact that IP is only means to an end and innovation implies being creative in myriad areas of life. In simple terms, IPR would mean granting monopoly to patent holder over a product and so taking this perspective into consideration, the speaker stressed that the aim should be to calibrate the grant of patents in such a manner that innovation is promoted.

The fourth webinar was conducted on 31st October 2020 on the topic "Discrimination Law inIndia: The Road Ahead" and Hon'ble Mr. Justice Jaishankaran Nambiar, Judge, High Court of Kerala & Prof. (Dr.) Tarunabh Khaitan, Dean, Professor of Public Law and Legal Theory, Wadham College,University of Oxford expressed their veiws and opinions on the same During the session, the attendees were guided by Prof. Khaitan in an exercise to identify the legitimate grounds of an anti-discrimination law. He also engaged with students on the idea of discrimination through a practical exercise based on John Rawls concept of the original veil of ignorance. The students through the exercise identified certain immutable characteristics that persons are 'born with' or 'born into' and how discrimination based on such characteristic can be problematic. The exercise brought out the theory behind discrimination law, namely, that the purpose of the discrimination law is to reduce significant group disadvantage.

Mar Gregorios College of Law also commemorates important national and international days by hosting webinars to raise awareness and to deliberate on the year's theme. Samvidhan Divas or Constitution Day on 26th November, was celebrated in the presence of an esteemed guest, Hon'ble Mr. Justice Sam P. Koshy,High Court of Chhattisgarh who went onto explain the history and the important provisions of the world's longest Constitution.

On 10th December 2020 ,Human Rights Day was celebrated with the theme Recover Better-Stand Up for Human Rights. Our guest speakers were Prof. (Dr.) S Sivakumar,Professor of Law, Indian Law Institute, New Delhi Former Member, Law Commission of India ,Vice President and Trustee CLEA, President, CLEA-Asia & Chairman MILAT & Prof. (Dr.)Mizanur Rahman Professor, University of Law, Dhaka,Former Chairman, National Human Rights Commission, Bangladesh. The honourable guests emphasised on the need to "Build back better by ensuring Human Rights are central to recovery efforts" and further discussed on the year's theme.

Mar Gregorios College of Law under the Centre for Women and Law celebrated the International Women's day on the 8th of March 2021. The event was organized in order to commemorate the 15 women members of the Indian Constituent Assembly. An informative video created by the students and faculty associated with the centre for Women and Law about the 15 women present in the constituent assembly was launched by the Chief Guest,Dr. Divya Gopinath I.P.S Superintendent of Police, Information and Communication Technology. Along with the digital release of the video, thecollege also conducted a photo exhibition of the women constitution makers. A book exhibition exclusively of books authored by women was also conducted to create an awareness of women's achievements in the literary field and also with the intent to create a culture of reading among the students at the college.

World Forest & Water Day was celebrated in the college on 22nd March 2021. In the morning there was a tree planting drive under Social Forestry Initiative in association with Kerala Forest Department and the faculty members and students planted trees in the campus. A webinar was conducted by the college on "Right to Water and Right Over Water "discussed by the Guest Speaker, Prof. Dr. Sairam Bhat,Professor of Law, Centre Coordinator, Centre for Environmental Law Education, Research and Advocacy National Law School of India University, Bangalore . He emphasised on the ill effects of undervaluing water. As it further contributes to exploitation of water resources. The session was concluded with a Q&A Session, whereby the questions were addressed by the Guest Speaker.

As our institution provides for integrated courses, it also hosts Management Webinar Series. A webinar was conducted on the topic "Covid 19 and Sectoral Development Prospects"and the chief guest Dr. Jebamalai Vinanchiarachi ,Former Principal Advisor to the Director General Principal Advisor, Knowledge Management Associates Austria ,talked on the topic.

A Creating Jobs in the Post-Covid World: How Entrepreneurs Play a Role in Rebuilding the Economy. The erudite chief guest,Prof. Rajesh Nair, Professor of Practice in Innovation & Entrepreneurship , Director of ASB Innovations & Entrepreneurship, Asia School of Business (Massachusetts Institute of Technology-SLOAN), Kuala Lumpur.

The webinar sessions were able to bring out the relevant changes in the industry and economy as a whole with respect to the Covid 19 challenges. How the industry could revive and adjust accordingly was also emphasized. The session had highlighted sectoral development perspectives with respect to the New Normal. The webinar had also come up with various best practices in fostering entrepreneurial spirit in rebuilding the economy. The feedback of webinar participants highlighted that both the sessions were enriching and informative. A webinar based on the union and Kerala State Budget 2021 with regards to standpoint on women was conducted by Mar Gregorios College of law on 19th February 2021 under the initiative of Centre for Women and Law, MGCL. Prof. Dr. Mary George, Former Professor and Head of the P G Department of Economics, University College, Thiruvananthapuram spoke her views on the topic.

Initiation Ceremony of BA/BBA/B.Com. L.L.B 2020 batch was inaugurated by His Beatitude Baselios Cardinal Cleemis Catholicos, the Patron & Manager of Mar Gregorios College of Law, on 28th October 2020 at 10.00 AM. All students participated in it in virtual mode. New college logo, new website, and college YouTube channel were launched in this function.

Faculty development Workshop on research as per NAAC guidelines (Under UGC - Paramarsh Scheme) was inaugurated by Prof. Dr. Gabriel Simon Thattil, Director IQAC and NAAC Coordinator, University of Kerala. The workshop started on 14th December and ended on 18th December. The valedictory function of one week Faculty Development Workshop organized by the IQAC of Mar Gregorios College of Law under UGC-Paramarsh Scheme, supported by Mar Ivanios College (Autonomous) was inaugurated by Rev. Dr. Gigi Thomas, Dean of Studies and Accreditation Ambassador, Mar Ivanios College, Trivandrum. Guest Lecture Webinar Series on Essential Legal Awareness in association with Mar Gregorios College of Law.

ONLINE SINGLE CREDIT COURSES

Online Single Credit Course on Consumer Protection Law & Practice in association with Chair on Consumer Law & Practice, National Law School India University, Bangalore Date: 4-6th December 2020 The online single credit course was organised by the Chair on Consumer Law and Practice (CLAP), National Law School of India University, Bangalore, established by the Ministry of Consumer Affairs, Food & Public Distribution Department of Consumer Affairs, Government of India, New Delhi, in association with Mar Gregorios College of Law, Trivandrum was inaugurated by Dr Kantikar, Member, National Consumer Disputes Redressal Commission and the Course Director, Prof. Dr. Ashok R. Patil, Chair Professor, Chair of Consumer Law and Practice, National Law School of India University, Bangalore. It was a comprehensive workshop on Consumer Protection Act, conducted as sessions on 3 days. The Online Single Credit Course on Intellectual Property Rights in India and their Protection Date: 20-24 March, 2021 It was inaugurated on 20th March, 2021 at 2 PM. The course conducted in association with Maharashtra National Law University (MNLU), Mumbai and Mar Baselios College of Engineering and Technology, Trivandrum was inaugurated by Prof. (Dr.) Rajasree M.S., Vice Chancellor, APJ Abdul Kalam University. The Presidential address was given by Prof. (Dr.) Dilip Ukey, Vice Chancellor, MNLU. More than 120 participants, both professionals and students joined for the session.

Inauguration of MGCLR & Various Research and Extension Centres

The Launching of Mar Gregorios College Law Review (MGCLR), a Socio-Legal Resaerch E-Journal held today. Shri K T Jaleel, Hon'ble Minister for Higher Education inaugurated the Law Review in virtual mode at his office in the Secretariat. A law review (or law journal) is a scholarly journal or publication that focuses on a wide array of legal issues. This is a noble initiative taken by the Mar Gregorios College of Law, Mar Ivanios Vidyanagar, Nalanchira, Trivandrum for promoting research and writing articles. The articles are usually written by Law professors, scholars, Lawyers and other scholars including students. The primary function of a law review is to publish scholarly articles in the field of law. The law journals are critical to the proper function of legal systems. They contribute invaluably to the development of law by influencing statutory law reforms and case laws. This Law Review is launched as a

realization of the fact that legal institutions, especially law colleges, have responsibilities towards the society in which they exist and must be a source of information and guidance for the same. Along with the E-Journal various research and extension centres have been inaugurated.

Centre for Competitive Studies
Centre for Constitutional Studies
Centre for Criminal justice Studies
Centre for Research in Cyber Law and Forensics
Centre for Human Rights
Centre for International Trade and Maritime Law
Centre for Internship and Placement
Centre for Women and Law

International Women's Day Celebration 2021

Mar Gregorios College of Law celebrated International Women's Day on 08th March 2021. Dr. Divya V. Gopinath IPS, Superintendent of Police, Information and Communication Technology inaugurated the program.

Inauguration of the Renovated Legal Aid Clinic

The renovated Legal Aid Clinic of Mar Gregorios College of Law has been held on 30th March 2021. Ms. Jubiya A, Sub-Judge, Secretary of District Legal Services Authority has inaugurated the function. Mr. Johnson Joseph, Nalanchira Ward Councillor felicitated the function.

****

നന്ദി

ഒരു യാത്ര ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു... എന്റെ ദൗത്യവും... കോവിഡ് 19ന്റെ പിരിമുറുക്കത്തിലും നഷ്ടപെട്ടു പോകാമായിരുന്ന ഈ താളുകൾ അനുവാചക ഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് പതിപ്പിക്കാൻ ഇടയാക്കിയ പൊന്നു തമ്പുരാന് നന്ദി.

മുഖംമൂടികൾ മാറ്റി സർഗ്ഗവാസനകളുടെ നുറുങ്ങുവെട്ടം തെളിയ്യിക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ...കൂടെയായിരുന്ന... കരുത്തായിരുന്ന... കരുതലായിരുന്ന... ഞങ്ങളുടെ ഷൈജു അച്ചൻ, ജയറാം സാർ, ജോൺ സാർ, വിക്രമൻ നായർ സാർ, തോമസ്കുട്ടി സാർ, രാമചന്ദ്രൻ സാർ, എല്ലാ മാർഗ്ഗനിർദേശങ്ങളും തിരുത്തലുകളും തന്ന് കൂടെ നിന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റേഴ്സ്... ജിസാ മാം, വിനുലാൽ സാർ, എല്ലാ പിന്തുണയും സ്നേഹവും പകർന്നു തന്ന രാധ മാം, അമൃത മാം മറ്റ് എല്ലാ അധ്യാപകർ അനധ്യാപകർ... നിഴലായ് കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ. മനോഹരമായി രൂപകല്പന നിർവഹിച്ച ജോബിൻ ചേട്ടായി, നീ ധൈര്യമായി ഇരിക്ക് ഞാൻ ഉണ്ട് കൂടെ എന്ന് പറഞ്ഞ് ആത്മവിശ്വാസം തന്ന ചക്കാലയിലെ അനി ചേട്ടൻ... എപ്പോഴും താങ്ങായി കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന എന്റെ കൂട്ടുകാർ, സീനിയർസ് ... ഈ യത്നത്തിനു പിന്നിൽ നിസ്വാർത്ഥയോടെ നിലയുറപ്പിച്ചവർക്കെല്ലാം... ഈ Masquerade 2020 സാധിതമാക്കിയ ഏവർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി.

നോയൽ സോവിച്ചൻ ചെന്നാട്ടുശ്ശേരി
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ

We undertake all kinds of Aluminium Fabrication Works,
Interior Works, Ceiling Works, Cupboard works,
Kitchen Cabinet Works, PVC Door works, etc.

SIB INSTA

No forms to fill. No queue.
Presenting SIB Insta - a savings account for those living life on the fast lane.

- **Instant account opening**
- **No physical documentation**
- **No minimum balance commitment**
- **Get 200 reward points & a free personalised Debit Card on initial remittance of Rs.1,000/-**
- **Option to select branch of your choice**

Prerequisites: Aadhaar and PAN Card.

To know more,
scan the QR code

SOUTH INDIAN Bank
Experience Next Generation Banking

Toll Free (India): 1800-102-9408, 1800-425-1809 (BSNL),
Email: customercare@sib.co.in, CIN: L65191KL1929PLC001017

www.southindianbank.com | /thesouthindianbank