

25/10/22

(Pages : 3)

R - 3656

Reg. No. :

Name :

**First Semester B.Com.LL.B (Five Year Integrated) Degree Examination,
August 2023.**

Additional Language – Malayalam

Paper II: ML 1111.2: നോവൽ, നാടകം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം

(2013 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. അരപ്പുരത്തിൽ (50 വാക്ക്) കവിയാൽ അണ്ണവ് ഹോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. സന്ദർഭം, ആശയം ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.

 - “അവൻ ബാലസിംഹത്തപ്പോലെ നിർഭയനും അഭിപ്രാവിനേപ്പോലെ ശാന്തനുമാണ്” – അത്?
 - “രാജക്കൽപന്നള്ള വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഒരു പ്രജയും ഇഷ്ടപ്പെടുകയില്ല” – അതുടെ പാക്കുകളാണിത്?
 - “ധനത്തില്ലെങ്കിൽ മോഹം ധനം കൊണ്ടെ മാറുകയുണ്ട്” – വക്താവ് അത്? അതോടാണ് പറയുന്നത്?
 - “പിലമതിക്കുവാൻ കഴിയാത്തതാണ് നിന്റെ ഈ ഉടൽ” – അതുടെ അഭിപ്രായമാണിത്? ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്?
 - “പ്രേമം ഒരുവനെ ചെരുതാക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരു മണിത്തരിയോളമായിക്കൊള്ളട്ട്” – വ്യക്തമാക്കുക.
 - “ചുറ്റിനും നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ണത് ഒരത്തിന്ത ദ്വാരാം തന്നെയായിരുന്നു. ആ കാഴ്ച അവർണ്ണനീയമാണ്” – കാഴ്ച എന്നായിരുന്നു?
 - “ഈനലെ ഫ്രേജിൽ ചഞ്ചലയഴിഞ്ഞ പ്രോമിത്തീയസ്ഥായിരുന്നു നീ” – അത്? അതോടാണിത് പറഞ്ഞത്?

(5 x 2 = 10 Marks)

P.T.O.

- II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ (120 വാക്ക്) നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
8. ഗൃഹകാശിയെക്കുറിച്ചുള്ള ലേവകൾ ഓർമ്മകൾ ക്രോധിക്രിക്കുക.
9. “സങ്കടത്തിനും സന്നോഷത്തിനും കാരണം ഒന്നു മതി” – അതുടെ വാക്കുകളാണിത്? ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
10. നാഭാസ്യാമിമാരുടെ ഉല്പത്തിചരിത്രം വിവരിക്കുക.
11. “കാനാൻഗാട്ടിൽ കുന്നുകളും വയിയുണ്ട്. എന്നാൽ ഹൈമോൻ ഒന്നുമാത്രമേയുള്ളു” – ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
12. ‘അക്കാദേര’, ‘ബോധിസ്’ എന്നീ നൃത്തരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
13. ബാലക്കൂഷ്ഠനും രാജീയും തമ്മിലുള്ള അവസാനകൂടിക്കാഴ്ചയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

(4 × 4 = 16 Marks)

- III. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
14. അണി എന കമാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. “തല നരയ്യുന്നതുവരെ ജീവിച്ചുകാളൊമെന് താൻ സത്യമൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല” – വിപക്ഷിതമെന്ത്?
16. റഡ്യോബൈലികളുടെ ജീവിതരീതിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
17. “എല്ലാ തെരുക്കാരും അവരുടെ കൂറ്റങ്ങൾക്ക് ദിവ്യനീതികൾ കണ്ടുപിടിക്കാറുണ്ട്. എതായാലും ഈ ഒരുക്കിനെതിരായി നീതാൻ എന്നിക്കു ശക്തിയില്ല.” – കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.
18. സൈബർ നോവൽ എന്നാലെന്ത്? നൃത്തം നോവലിനെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
19. ധർമ്മശാലയ്ക്ക് കാലിക്കനിളിബാബയുടെ പേര് ലഭിക്കാനിടയായത് എന്നെന്ത്?

(4 × 6 = 24 Marks)

- IV. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
20. കാഴ്ചകളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും സമഗ്രവും സത്യസന്ധിപ്പുമായ അവതരണമാണ് മലു സഞ്ചാരസാഹിത്യരചനകളിൽ നിന്നും ‘ഹിമവാൻ’ മുകൾത്തട്ടിൽ’ എന്ന രചനയെ വ്യത്യസ്ഥമാക്കുന്നത്. – സ്ഥാപിപ്രായം എഴുതുക.
21. ‘സ്വത്വത്തക്കുറിച്ചും ദേശത്തക്കുറിച്ചുമുള്ള പുതിയൊരു വ്യാവ്യാനമാണ് നൃത്തം എന്ന നോവലിലുടെ എം. മുകുന്ദൻ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്’ – വിശദമാക്കുക.
22. ശ്രീകർവ്വദുരന്തനാടകസജ്ജലും പുസ്തകമായും യോജിക്കുന്ന കൃതിയാണ് ‘ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ’ – പരിശോധിക്കുക.
23. കേദാർ നാഥിനേക്കുറിച്ചുള്ള ഏതിന്റെ വിവരിക്കുക.
24. ‘ആജ്ഞകൾക്കാണ് എന്തും സാധിക്കുന്ന അധികാര കേന്ദ്രമാണ് രാജാവ് എന്ന പ്രസ്താവനയ്ക്ക് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് ദാവിദ് രാജാവ്’ – സമർത്ഥിക്കുക.

(3 × 10 = 30 Marks)