

Reg. No. :
Name :
Date :
Time :
Max. Marks : 80

**First Semester B.Com. LL.B. (Five Year Integrated) Degree
Examination, May 2016**

**Paper – II (Additional Language – Malayalam)
NOVEL, NATAKAM, SANCHARA SAHITHYAM**

I. അപ്പുറതിൽ കവിയാതെ (50 വാക്ക്) അഞ്ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'ഇസഹാക്കിന്റെ നാക്കിന്റെ മുർച്ച വാളിനുമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ' – സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 2) 'ശ്രാംഗർഹി' എന്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ?
- 3) 'നശിച്ച ഈ നാട്ടിനു രക്ഷപ്പെടാലോ പെറ്റുക്കൊള്ളു' – അതുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്താണ് ?
- 4) മലയാളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന സംസ്കൃതനാടക വിവർത്തനങ്ങൾ എവ ?
- 5) മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല നോവലിന്റെ കൗക്കുൻചു ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
- 6) 'എത്ര വയസ്സായാലെന്താണ് ? വീരൻമാരെന്നും വീരിന്മാർ തന്നെ!' – ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ കാരണം എന്ത് ?
- 7) ദേവപ്രയാഗിന്റെ പ്രത്യേകത എന്താണ് ? (5x2=10 മാർക്ക്)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ (120 വാക്ക്) നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 8) അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവളത്തിൽ തനിയെ നിൽക്കുന്ന ബാലകൂൾക്കുനു നോവലിന്റെ ചിത്രീകരിക്കുന്നതെന്തെന ?
- 9) ബത്തശൈഖ്യക്കാണ്ഡുവരാൻ ഭാവിച്ച രാജാവ് നൽകുന്ന കൽപനയ്ക്ക് അന്ന നൽകുന്ന മറുപടിയെന്തായിരുന്നു ?
- 10) ഗൃഹകാർഡിയുടെ പ്രത്യേകത എന്താണ് ?

- 11) റോഡോൾഫിന്റെ നൃത്തകന്പനി ഇതുവരെ പരിക്ഷിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഓപ്പറ അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിന്റെ പിന്നിലെ താഴെപ്പറ്റം എന്നായിരുന്നു ?
- 12) 'ബത്രശേഖാ, ഇന്നെന്ന് ഹൃദയം ശുന്നമാണ്' - ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 13) മലയാളത്തിലെ (പ്രസിദ്ധമനായ സഞ്ചാരസാഹിത്യകാരൻ എന്ന നിലയിൽ എസ്. കെ. പൊരുക്കാടിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(4x4=16 മാർക്ക്)

III. നേരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 14) അഥവായുടെ ആവ്യാനത്തെപ്പറ്റി ശ്രീധരൻ്റെ അഭിപ്രായം വിവരിക്കുക.
- 15) നാമാൻ പ്രവാചകൻ ദാവീദിനു പറഞ്ഞുകൊടുത്ത കമ എന്നായിരുന്നു ?
- 16) നാഗാസ്യാമിമാരെപ്പറ്റിയും അവരുടെ ഉർപ്പത്തിയെപ്പറ്റിയും രാജൻ കാക്കനാടൻ മനസിലാക്കിയതെന്നെല്ലാം ?
- 17) റോഡോൾഫിന്റെ പരിക്ഷണമായ 'സർവ്വ പെദ്രോണ'യെ ആസ്യാദകൾ എങ്ങനെയാണ് സ്വീകരിച്ചത് ?
- 18) 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തനെ' എന്ന പ്രവാചകൻ്റെ വാക്കുകളിലെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.
- 19) ധാത്രികൻ്റെ, ചമോണിയിലെ മരക്കാനാവാത്ത രാത്രിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(4x6=24 മാർക്ക്)

IV. രണ്ടുപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 20) 'നൃത്തം' എന്ന നോവലിന് രാസ്യാദം തയ്യാറാക്കുക.
- 21) 'ഓരോ സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളും അനുഭവങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചകളാണ്' - ഹിമവാൻ്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ എന്ന ധാത്രാവിവരണത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസ്തിക്കുക.
- 22) 'ഞേക്കണ്ണപിയറുടെ ദുരന്തനായകമാരെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലാണ് ദാവീദ് രാജാവിനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്' - പരിശോധിക്കുക.
- 23) സൃതത്ര ഇന്ത്യയിലും ജനങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന അടിമത്യവും സവർണ്ണ മേധാവിത്യവും ഭാരിഭ്രാവും ജീവിതയാതനകളും 'ഹിമാവാൻ്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ' എന്ന സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതി തുറന്നു കാട്ടിയതെന്നെന്ന ?
- 24) 'ഇതിഹാസപുരാണങ്ങളുടെ പുനർവ്വായന നാടകത്തിൽ' - ആ മനുഷ്യൻ നീ തനെ എന്ന നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യസ്തിക്കുക.

(3x10=30 മാർക്ക്)