

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.Com. LL.B. (Five Year Integrated) Degree Examination,  
September 2021**

**Additional Language – Malayalam**

**Paper II – ML 1111.2 : നോവൽ, നാടകം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം**

**(2020 Admission)**

**(Common for Prior to 2020 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. അധികൃതത്തിൽ (50 വാക്ക്) കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
  
1. തന്ത്രനാടകം എന്നാലെന്ത്?
  
2. ഹ്യൂമൻസം മലയാളനോവലിൽ കടന്നുവരുന്നുണ്ടോ? - വ്യക്തമാക്കുക.
  
3. പ്രഹസനങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്?
  
4. ഇപ്പോഴിനാ ഒറ്റവർഷിയിൽ ഒരു പുതിയ മേൻവിലാസം - എന്നാണ് അ മേൻവിലാസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത?
  
5. ദേവപ്രഥാഗിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?
  
6. കണ്ണൂളുൽ തുരക്കാൻ മാത്രമല്ല അടയ്ക്കാൻ കൂടിയാണ് - സന്ദർഭം എന്ത്?
  
7. ഹോട്ടംമയിൽ മേൻവിലാസം ഉണ്ടായതോടെ ടി.പി. ശ്രീയരസ്സു ജീവിതചര്യയിലുള്ള മാറ്റം എന്നായിരുന്നു?

**(5 × 2 = 10 Marks)**

P.T.O.

- II. ഒരു പുറത്തിൽ (120 വാക്ക്) കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
8. ഈ അതിവേഗം നൃത്തത്തിൽ മാത്രം ഒരുപ്പെടുന്നതല്ല. സംഗീതത്തിൽ അത് നേരത്തെ സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു - പ്രസ്തമാക്കുക.
  9. ഒരു കമയും പരയുവാനില്ലാത്ത, ഓന്നും സംവർക്കുവാനില്ലാത്ത നവീന നൃത്തത്തിന് ആധാരം ശരീരത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മാത്രമാണ് - ഇങ്ങനെ പരയാൻ കാരണമെന്ത്?
  10. ജോർഡാൻ എവിടെയാണൊപ്പാനിക്കുന്നത് - ഭേദങ്ങൾ ഇങ്ങനെ പരയാൻ കാരണമെന്ത്?
  11. സാമൂഹിക നാടകം എന്നാലെന്ത്? - മലയാള മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
  12. ഭാതികവാദവും ആര്ഹിയവാദവും പ്രസക്തമല്ലാതാക്കുന്ന അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് രാജൻ കാക്കനാടൻ പരയുന്നതെന്ത്?
  13. ചാമോളി ധർമ്മശാലയിൽ രാജൻ കാക്കനാടനുണ്ടായ അനുഭവം എന്തായിരുന്നു?

(4 × 4 = 16 Marks)

- III. ഓന്നർപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
14. മരക്കാനാവാത്ത രാത്രി - രാജൻ കാക്കനാടൻ നേരിട്ട് യാത്രാനുഭവം എന്തായിരുന്നു?
  15. മലയാളത്തിലുണ്ടായ ഫീമാലയൻ യാത്രാവിവരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
  16. ബൈബിൾ പുരാവൃത്തങ്ങളും ഗൈലികളും സി.ജേ. തോമസിന്റെ നാടകങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക.
  17. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകശീർഷകത്തിന്റെ ധ്യനിയെന്ത്?
  18. ഉടലിന്റെ ആവിഷ്കാരത്തിന് വർത്തമാനകാലത്ത് ലഭിച്ച പ്രാധാന്യമാണ് നൃത്തം എന്ന നോവൽ - ചർച്ച ചെയ്യുക.
  19. നൃത്തം എന്ന നോവലിനെ ഉത്തരാധൂനിക പരിപ്രേഷ്യത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.

(4 × 6 = 24 Marks)

- IV. രണ്ടു പുരത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
20. മലയാളത്തിലെ സൈബർ നോവൽ എന്ന നിലയിൽ സ്വന്തത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
21. ആധുനികാനന്തര നോവലുകളുടെ പൊതുസ്വവിശേഷതകൾ എന്തിലോ?
22. ഇതര ഹിമാലയൻ യാത്രാവിവരങ്ങളിൽ നിന്ന് ഹിമവാൻ്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ വ്യത്യസ്ത മാകുന്നതെന്തെനെ?
23. മലയാളത്തിലെ യാത്രാവിവരങ്ങൾക്കു വർത്തമാനകാലഘട്ടം വിശദമാക്കുക.
24. ആധുനികതയുടെ കടന്നുവരവാണ് ദുരന്തനാടകങ്ങളുടെ രചനയും വിവർത്തനവും മലയാളത്തിൽ സാധ്യമാക്കിയത് - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3 × 10 = 30 Marks)

---