

Reg. No. :

Name :

**First Semester B.Com. (LL.B.) Five Year Integrated Degree Examination,
February 2020**

Paper II – ML 1111.2 (Additional Language – Malayalam) : NOVEL, NATAKAM, SANCHARA SAHITHYAM

നോവൽ, നാടകം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. അരപ്പുരത്തിൽ (50 വാക്ക്) കവിയാതെ അണ്ണു് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
 1. ‘എ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ’ എന്ന നാടകത്തിലെ അൻ എന്ന കമാപാത്രത്തിന്റെ സ്ഥാപിതമാണോ?
 2. “കിരീടം ഒരു അനന്തമല്ല”ന് ഭാവിദ്ധർജാവ് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
 3. “നാം കാലം തെളിയവരാണ്” എന്ന് ബൈത്തശ്ശേഖ പറഞ്ഞതെന്നുകൊണ്ട്?
 4. ഇസ്തിരണ്ണ് കണക്കശനുന്നതനോടെ ശ്രീധരൻ്റെ വിശ്രാംങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റമെന്ത്?
 5. ഗൃഹകാഡിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏതിഹ്യമെന്ത്?
 6. കേദാരനാമിലെ കേഷത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഏതിഹ്യമെന്ത്?
 7. ഗണറിക്കുണ്ടെങ്കിൽ എന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

(5 × 2 = 10 Marks)

- II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ (120 വാക്ക്) നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
8. ഹോട്ട്‌മെയിൽ മേൽവിലാസം ശ്രീയരണ്ട് ദിനചര്യയെ എങ്ങനെയാണ് മാറ്റിമരിച്ചത്?
 9. “യുദ്ധം ഒരു സമയ്ക്ക് ഓരാവശ്യം മാത്രമാണ്” എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
 10. “അധികൾ ഭൂമിയിൽ എവിടെപ്പോയാലും ഈ മേൽവിലാസത്തിനു മാറ്റമില്ല.” എങ്കും മേൽവിലാസത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം?
 11. കൃഷ്ണഗിരി അഞ്ചുപർവ്വതത്തിലെ ഹിമാലയൻ യാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായ ലേവകനു നൽകിയ ഉപദേശമെന്ത്?
 12. “ഇത്തരമാരു ദ്യുഷ്യത്തിനുവേണ്ടി മുന്നുറല്ല മുവായിരം കിലോമീറ്റർ വേണാമെങ്കിൽ നടക്കാം” - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
 13. “ആ കൊച്ചു മനുഷ്യരാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഏറ്റനീക്കു തോന്തി.” - അതെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം?

(4 × 4 = 16 Marks)

- III. നന്നാറ്റുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
14. “സകലതും എവിടെയെങ്കിലും അവസാനിക്കാവുണ്ട്.” എന്ന ഉത്തരത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്നനു പരിശോധിക്കുക.
 15. “നമുക്കു നാടും വീടുമില്ല.” - അതുടേതാണ് ഈ വാക്കുകൾ? ഇപ്പോൾ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
 16. ഗധുവാളിജനതയെക്കുറിച്ച് ലേവകൻ കണ്ണടത്തിയ വസ്തുതകളെന്തില്ലാം?
 17. അധുനികയുവത്യത്തിന്റെ പ്രതീകമാണു ശ്രീയൻ എന്ന അഭിപ്രായം സാധുവാണോ എന്നു പരിശോധിക്കുക.
 18. അപ്പപ്പോൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻ മനുഷ്യർക്കു പ്രത്യേകവാസനയുണ്ടെന്ന് ലേവകൻ ചിന്തിച്ചതെപ്പോൾ?
 19. അരങ്ങിൽ നൃത്യമാടുന്ന അശ്വിയുടെ സവിശേഷതകളെന്തില്ലാം?

(4 × 6 = 24 Marks)

- IV. രണ്ടു പുരത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
20. സി.ജീ. തോമസിന്റെ നാടകസജ്ജപ്പത്തെക്കുറിച്ച് ‘അതു മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ’ എന്ന നാടകത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉപന്യസ്തിക്കുക.
21. യുദ്ധാല്ലിലെ ജനങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് അഭിയുക്ത കാഴ്ചപ്പാടുകളേപ ?
22. ഫിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയിലെ സാഹസ്രികാംശത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക.
23. ‘സൃഷ്ടി’ എന്ന നോവലിൽ മുകുടൻ സീക്രിച്ച് നവീന തുവ്യാനഗ്രഹിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക.
24. യാത്രയ്ക്കിടക്കുന്ന ക്രമാവലിക്കുമുട്ടിയ ഗോവിന്ദസ്യാമി ലേവകനെ എത്രതേതാളം സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(3 × 10 = 30 Marks)
