

Reg. No. : .....

Name : .....

**FIRST SEMESTER B.Com. LL.B. (Five Year Integrated) Degree  
Examination, August 2019**

**Paper II – ML 1111.2 – (Additional Language – Malayalam)**

**NOVEL, NATAKAM, SANCHARA SAHITHYAM**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. അരപ്പുരത്തിൽ (50 വാക്ക്) കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
1. 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തിലൂടെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
2. ടി.പി. ശ്രീധരൻ എന്ന കമാപാത്രത്തിന് 'സൃതം' എന്ന നോവലിലൂള്ള പ്രസക്തിയെന്ത്?
3. ബാലിഡിപ് എന്ന യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. "ധനവാനോടു ചോദിച്ചുവാങ്ങുന്ന തേനിലും മധുരം ഒരു സാധു അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു നൽകുന്ന ഒരു കുമ്പിൽ ജുലത്തിനാണ്" - സന്ദർഭമേൽ?
5. തുംബനാമക്ഷത്രം എഴുത്തുകാരനിൽ ഉണർത്തിയ അനുഭൂതികളും ബാഹ്യകളും എന്തെല്ലാം?
6. "ഒരു പുശ്യുടെ കരയിലാണ് താൻ ജനിച്ചുവളർന്നത്. അതുകൊണ്ടായിരിക്കണം താൻ എല്ലായ്പ്പോഴും സഞ്ചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്" - ആരാണ് ഈഞ്ഞെന്ന കമ പറഞ്ഞുതുടങ്ങുന്നത്? സാഹചര്യമെന്ത്?
7. "കനംനിന്നാട്ടിൽ കുന്നുകളുന്നവയിയുണ്ട്. ഫൈറ്റേംബർ ഒന്നു മാത്രമെയ്യുള്ളൂ" - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത്?

(5 × 2 = 10 Marks)

- II. ഒരു പുറത്തിൽ (120 വാക്ക്) കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
8. ഗൃഹകാശി എന്ന ശ്രാമത്തിലെ കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം?
9. “കണ്ണുള്ളത് തുറക്കാൻ മാത്രമല്ല, അടയാൾ കൂടിയാണ്” - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
10. സ്ഥാമി രാമാനന്ദിനെ ഫേഖകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതെന്തെനെ?
11. “നവസാങ്കേതികവിദ്യ സംഗ്രീതത്തെയും പെയിന്റിഞ്ചിനെയും നിന്നിമരൈയും പാടേ മാറ്റിമരിക്കുകയാണ്. ടെക്നോളജിയെ ഒരു പരിധിവരെയെങ്കിലും ചെരുത്തുനിൽക്കുന്നത് സ്വത്തമാണ്” - വിശദമാക്കുക.
12. മലയാളനാടകസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചാദശയിൽ ‘ആ മനുഷ്യൻ നീ തനെ’ എന്ന നാടകത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
13. “വേദനയോടെയാണെങ്കിലും ആ അദ്ധ്യായമവസാനിച്ചു. ഈ ലോകം നമുക്കു സ്വത്തനമാണ്” - ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?

(4 × 4 = 16 Marks)

- III. ഓന്നപുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
14. കമ്പ്യൂട്ടറും ഇന്റർനെറ്റും മനുഷ്യജീവിതത്തെ സ്വയിനിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ ‘സ്വത്തം’ എന്ന നോവലിലുണ്ടോ? വ്യക്തമാക്കുക.
15. ബാലക്കുംശംനി അശ്വിയായി പരിണമിക്കുന്നതെന്തെനെ?
16. ‘ആ മനുഷ്യൻ നീ തനെ!’ എന്ന നാടകത്തിലെ കമാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവവെവിയും വിശകലനം ചെയ്യുക.
17. “നാടിന്റെ ഹേരോ വീടിന്റെ ഹേരോ ഇല്ലാത്ത, വെറും ഇം-മെയിൽ മേരിവിലാസം മാത്രമാണ് ഞാൻ” - ഈ ദുഃഖത്തിന്റെ കാരണമെന്ത്?
18. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തമായ ധാത്രാവിവരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
19. പ്രവാസജീവിതം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന പ്രമുഖ നോവലുകൾ എന്തെല്ലാം?

(4 × 6 = 24 Marks)

- IV. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
20. “ ‘ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തടിൽ’ എന്ന ധാത്രാവിവരണഗമം ജീവിതത്തിന്റെ സാരം തേടിയുള്ള ധാത്രയാണ് ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്” - വിശദമാക്കുക.
21. ‘സൃഷ്ടം’ എന്ന നോവലിനെ മറ്റു മലയാളനോവലുകളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്ഥമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തില്ലാം?
22. “നാടകീയത നിരണ്ട മുഹൂർത്തങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളുമാണ് ‘അതു മനുഷ്യൻ നീ തനെ’ എന്ന നാടകത്തിന്റെ ചേരുവകകൾ” - വിവരിക്കുക.
23. മലയാളനാടകസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉദയവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക
24. ദാവീദ് രാജാവിന്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തിലേക്കുള്ള എത്തിനോട്ടമായി ‘അതു മനുഷ്യൻ നീ തനെ’ എന്ന നാടകം പരിശീലിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

**(3 × 10 = 30 Marks)**

---